



Data
17/05/2026 17:22:35

Setor de Origem
DGCCENTRO - CBAUCC

Tipo
Graduação: Plano de Ensino (inclusive na modalidade na distância)

Assunto
Planos de Ensino - Curso Superior de Graduação Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo - 2026-1 - Campus Campos Centro

Interessados
Leonardo Carneiro Sardinha, Andre Luis Almeida Peixoto, Alline Sardinha Cordeiro Morais

Situação
Em trâmite

Trâmites

- 2 de Junho de 2026 às 10:20
Recebido por: DIRESTBCC: Evandro Manhaes Correa Junior
- 25 de Maio de 2026 às 22:55
Enviado por: CBAUCC: Andre Luis Almeida Peixoto



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 4/2026 - Servidor/Claudia Lima/746304

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica III
Abreviatura	EXP REP GRAF III
Carga horária presencial	60h, 60h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	60h/a
Carga horária de atividades práticas	60h/a
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Claudia Luma Mina Lima
Matrícula Siape	3470637
2) EMENTA	
Produção de modelos de arquitetura com enfoque na Modelagem da Informação da Construção ou Building Information Modeling (BIM). A visualização do modelo BIM: Documentação, Realidade Virtual e Aumentada.	
3) OBJETIVOS	
Produzir modelos arquitetônicos com ênfase na Modelagem da Informação da Construção ou Building Information Modeling (BIM), permitindo que após a conclusão do curso o discente esteja apto à executar seus projetos através desta plataforma.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
Não se aplica	
6) CONTEÚDO	

6) CONTEÚDO		
<p>UNIDADE I – Modelagem da Informação da Construção</p> <p>Orientação sobre fluxo de trabalho recomendado para: arquitetura, estrutura e sistemas prediais. Diretrizes para modelagem. Ferramentas de modelagem. Visualização do modelo. navegação no modelo. Organização do modelo. Utilização bibliotecas de componentes. Modelagem por montagem orientada a objetos (lançamento e parametrização de componentes).</p> <p>UNIDADE II – A visualização do modelo BIM</p> <p>Comunicação. Modelos renderizados. Automação na documentação de projeto (plantas, cortes, elevações e perspectivas). Ferramentas de Realidade Aumentada. Como incorporar RA ao projeto e a obra.</p>		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Atividades em grupo ou individuais; • Pesquisas; • Avaliação formativa. <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação, interesse e assiduidade; • Exercícios práticos; • Desenvolvimento projetual; • Seminários. <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
a definir	a definir	a definir
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
05 de maio de 2026 1ª aula (3h/a)	Semana de Integração	
12 de maio de 2026 2ª aula (0h/a)	Apresentação da disciplina. O desenho digital como linguagem arquitetônica.	
19 de maio de 2026 3ª aula (3h/a)	Aula 01 - Navegação, ferramentas básicas e organização do arquivo	
26 de maio de 2026 4ª aula (3h/a)	Aula 02 - Linhas, superfícies, volumes e grupos/componentes	
30 de maio de 2026 5ª aula (3h/a)	Sábado Letivo	
02 de junho de 2026 6ª aula (3h/a)	Aula 03 - Escala, proporção e precisão na modelagem	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
09 de junho de 2026 7ª aula (3h/a)	Aula 04 - Importação de referências e modelagem a partir de planta baixa
16 de junho de 2026 8ª aula (3h/a)	Aula 05 - Modelagem arquitetônica básica: paredes, pisos, aberturas e cobertura
23 de junho de 2026 9ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa (P1)
30 de junho de 2026 10ª aula (3h/a)	Aula 06 - Materiais, texturas e composição visual
07 de julho de 2026 11ª aula (3h/a)	Aula 07 - Luz, sombra e percepção espacial
14 de julho de 2026 12ª aula (9h/a)	Aula 08 - Cenas, enquadramentos e narrativa visual
21 de julho de 2026 13ª aula (3h/a)	Aula 09 - Representação humanizada e comunicação visual; Diagramas espaciais e representação conceitual Convidado especial: conceitos iniciais de render
28 de julho de 2026 14ª aula (0h/a)	Férias docente
04 de agosto de 2026 15ª aula (0h/a)	Férias docente
11 de agosto de 2026 16ª aula (3h/a)	Desenvolvimento do projeto final
18 de agosto de 2026 17ª aula (3h/a)	Desenvolvimento do projeto final
22 de agosto de 2026 18ª aula (3h/a)	Sábado Letivo
25 de agosto de 2026 19ª aula (3h/a)	Desenvolvimento do projeto final
01 de setembro de 2026 20ª aula (3h/a)	Semana do Saber Fazer
08 de setembro de 2026 21ª aula (3h/a)	Entrega do projeto final (P2)
15 de setembro de 2026 22ª aula (3h/a)	Recuperação de Aprendizagem (P3)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
22 de setembro de 2026 23ª aula (3h/a)	Correção e fechamento das notas
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>DONDIS, Donis A.. Sintaxe da linguagem visual. São Paulo: Martins Fontes: 1997.</p> <p>BRIDGEWATER, Peter. Introdução ao Design Gráfico. São Paulo: Estampa, 1999.</p> <p>WILLIAMS, Robin. Design para quem não é designer. São Paulo: Ed. Callis, 1995</p> <p>WONG, Wucius. Princípios de forma e desenho. São Paulo: Martins Fontes, 1998</p>	<p>AKIN, Ömer; LIN, Chengtah. "Design protocol data and novel design decisions". Design Studies, v. 16, nº 2, 1995, pp. 211-236.</p> <p>BERTOL, Daniela. Designing digital space: an architect's guide to Virtual reality. New York: John Wiley & Sons Inc., 1997.</p> <p>BROADBENT, Geoffrey. Design in Architecture: Architecture and the Human Sciences. London: John Wiley & Sons, 1973.</p> <p>BUCHANAN, Richard. "Wicked Problems in Design Thinking". Design Issues, v. 8, nº 2, 1992, pp. 5-21.</p> <p>CELANI, Maria G. C. Beyond analysis and representation in CAD: a new computational approach to design education. Tese (Doutorado). Massachusetts Institute of Technology, MIT, USA, 2002, 202p.</p> <p>DOORST, Kees; CROSS, Nigel. "Creativity in the design process: co-evolution of problem-solution". Design Studies, v.22, nº 5, 2001, pp. 425-437.</p> <p>FERREIRA, R. C.; SANTOS, E. T. – "Limitações da Representação 2D na Compatibilização Espacial em Projetos de Edifícios e a Aposta no CAD 3D como Solução", III Encontro de Tecnologia de Informação e Comunicação na Construção Civil. TIC, Porto Alegre, 11 e 12 de Julho de 2007, CD ROM.</p> <p>FLORIO, W. – O Uso de Ferramentas de Modelagem Vetorial na Concepção de uma Arquitetura de Formas Complexas. Tese (Doutorado) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo FAUUSP, Universidade de São Paulo. São Paulo, Brasil, 2005, 477p.</p>

Claudia Luma Mina Lima

Professora

Componente Curricular Expressão e Representação Gráfica

III

André Luis Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Claudia Luma Mina Lima**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 15/05/2026 21:34:06.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 18/05/2026 11:46:44.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 746304

Código de Autenticação: fa277865c9





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 26/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura, Tecnólogo e/ou Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto de Arquitetura III - Projeto e Bens patrimoniais
Abreviatura	PROJ ARQ III
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	5h/a
Professores	Humberto Neto das Chagas
Matrícula Siape	1530770

2) EMENTA
Projeto de arquitetura de reforma e acréscimo com enfoque em bens patrimoniais. Teoria do projeto: Conceituação dos mecanismos projetuais adstritos ao nível da disciplina. Tipos e paradigmas precedentes. Conceituação e emprego dos principais instrumentos usados para a preservação do patrimônio cultural. Orientação sobre como proceder a um levantamento arquitetônico em área de patrimônio. Diagnóstico de bem cultural e patologia das construções. Elementos componentes das fachadas de edifícios preservados. Conceito de conservação, manutenção, intervenção e restauração. Materiais e sistemas construtivos tradicionais. Propostas de intervenção em áreas de interesse cultural. Relação entre forma e uso dos espaços. Relação entre o edifício e o contexto urbano. Ação emocional do espaço urbano e exigências culturais. Definição de materiais e detalhes arquitetônicos básicos. Prática do projeto.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Desenvolver um projeto de arquitetura de reforma e acréscimo com enfoque em bens patrimoniais e apresentar instrumentos usados para a preservação do patrimônio cultural.

4) CONTEÚDO
UNIDADE I – Pesquisa, Análise de Precedentes, do Entorno e Formulação do Programa Precedentes: repertório arquitetônico através da análise de edifícios tombados existentes. Entorno: fatores geográfico e conforto ambiental; visadas; ventos dominantes; insolação e acústica. Fatores urbanos: relação com o entorno urbano imediato; relação com o bairro, com o município e com o estado; infraestrutura urbana (elétrica, esgoto, pluvial, abastecimento de água; viária; transportes; segurança); impacto urbano; paisagem urbana; acessos; eixos principais; eixos secundários; usos do entorno; tipos de usos; mapa de usos; fatores sociais. Fatores culturais, ambientais e legais. Formulação do programa de necessidades.
UNIDADE II - Projeto – Desenvolvimento Integral Fatores de ordem técnica/construtiva. Materiais. A escolha estrutural. Fechamentos e vedações. Coberturas. Áreas externas. Conforto ambiental. Racionalização do projeto. Noções aos projetos complementares.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aulas expositivas dialogadas** - Exposição do conteúdo, com a participação dos alunos, levando-os a discutirem o objeto de estudo, a partir da compreensão dos condicionantes de um projeto de intervenção em edificações de interesse histórico cultural.
- **Estudo dirigido** - Orientação e diretividade dos professores, visando sanar dificuldades específicas. São previstas atividades individuais, socializadas com apresentações e debates sobre a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo.
- **Atividades em grupo e individuais** - Discussão do tema e construção das ideias, com base nas explicações dos professores.
- **Pesquisas** - Estudo de casos e análise de objetos de estudos semelhantes ao desenvolvido.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos escritos e gráficos individuais, participação nas discussões e debates, apresentação das etapas do projeto de intervenção.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Data show, lousa e material impresso, google classroom.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Centro - Campos/ RJ	30 Maio/2026	Prancheta, papel
Centro - Campos/ RJ	09 Junho/2026	Prancheta, papel
Centro - Campos/ RJ	17 Junho/2026	Prancheta, papel

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
05 de maio de 2026 1.ª aula (3h/a)	Apresentação do professor, da disciplina, metodologia de trabalho e cronograma.
06 de maio de 2026 2.ª aula (2h/a)	Boas Práticas para a preservação do Patrimônio Histórico
12 de maio de 2026 3.ª aula (3h/a)	Aula 01 - Principais Instrumentos usados para a preservação do Patrimônio Cultural
13 de maio de 2026 4.ª aula (2h/a)	Aula 02 - Projetos de intervenção em Patrimônios Edificados
19 de maio de 2026 5.ª aula (3h/a)	Aula 02 - Projetos de intervenção em Patrimônios Edificados
20 de maio de 2026 6.ª aula (2h/a)	Aula 03 - Projetos de intervenção em Patrimônios Edificados
26 de maio de 2026 7.ª aula (3h/a)	Aula 03 - Projetos de intervenção em Patrimônios Edificados
27 de maio de 2026 8.ª aula (2h/a)	Divisão de grupos. Leitura de texto com elaboração de resenha - Atividade de avaliação 1

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
30 de maio de 2026 9.ª aula (3h/a) (sábado letivo)	Visita técnica a prédio tombado por órgão de preservação do patrimônio histórico.
02 de junho de 2026 10.ª aula (3h/a)	Apresentação de exemplos de projeto de restauração impressos.
03 de junho de 2026 11.ª aula (2h/a)	Orientação geral do trabalho de mapa de danos. Início da atividade de avaliação 2
09 de junho de 2026 12.ª aula (3h/a)	Visita técnica ao prédio objeto de estudo para elaboração de atividade de mapeamento de danos. Atividade 2
10 de junho de 2026 13.ª aula (2h/a)	Desenvolvimento do mapa de danos com orientação dirigida por grupo.
13 de junho de 2026 14.ª aula (2h/a) (sábado letivo)	Desenvolvimento do mapa de danos com orientação dirigida por grupo.
16 de junho de 2026 15.ª aula (3h/a)	Desenvolvimento do mapa de danos com orientação dirigida por grupo.
17 de junho de 2026 16.ª aula (2h/a) (sábado letivo)	Segunda Visita técnica ao prédio objeto de estudo. Início dos estudos acerca da elaboração do projeto de intervenção arquitetônica. Início da Atividade de avaliação 4
23 de junho de 2026 17.ª aula (3h/a)	Desenvolvimento do mapa de danos com orientação dirigida por grupo.
24 de junho de 2026 18.ª aula (2h/a)	Apresentação e entrega mapa de danos. Conclusão da Atividade de Avaliação 2 (Fechamento Nota P1)
30 de junho de 2026 19.ª aula (3h/a)	Apresentação e entrega mapa de danos. Conclusão da Atividade de Avaliação 2 (Fechamento Nota P1)
01º de julho de 2026 20.ª aula (2h/a)	Orientação geral para o desenvolvimento do memorial justificativo e dos estudos de casos. Início da Atividade de avaliação 3
07 de julho de 2026 21.ª aula (3h/a)	Desenvolvimento do memorial justificativo e dos estudos de casos, com orientação dirigida por grupos.
08 de julho de 2026 22.ª aula (2h/a)	Desenvolvimento do memorial justificativo e dos estudos de casos, com orientação dirigida por grupos.
14 de julho de 2026 23.ª aula (3h/a)	Desenvolvimento do memorial justificativo e dos estudos de casos, com orientação dirigida por grupos.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
15 de julho de 2026 24.ª aula (2h/a)	Desenvolvimento do memorial justificativo e dos estudos de casos, com orientação dirigida por grupos.
21 de julho de 2026 25.ª aula (3h/a)	Apresentação e entrega do memorial justificativo e dos estudos de casos. Conclusão da Atividade de Avaliação 3
22 de julho de 2026 26.ª aula (2h/a)	Apresentação e entrega do memorial justificativo e dos estudos de casos. Conclusão da Atividade de Avaliação 3
11 de agosto de 2026 27.ª aula (3h/a)	Orientação geral para o desenvolvimento do projeto de intervenção arquitetônica.
12 de agosto de 2026 28.ª aula (2h/a)	Orientação dirigida por grupos para o desenvolvimento do projeto de intervenção arquitetônica.
18 de agosto de 2026 29.ª aula (3h/a)	Orientação dirigida por grupos para o desenvolvimento do projeto de intervenção arquitetônica.
19 de agosto de 2026 30.ª aula (2h/a)	Orientação dirigida por grupos para o desenvolvimento do projeto de intervenção arquitetônica.
22 de agosto de 2026 31.ª aula (3h/a) (sábado letivo)	Orientação dirigida por grupos para o desenvolvimento do projeto de intervenção arquitetônica.
25 de agosto de 2026 32.ª aula (3h/a)	Orientação dirigida por grupos para o desenvolvimento do projeto de intervenção arquitetônica.
26 de agosto de 2026 33.ª aula (2h/a)	Orientação dirigida por grupos para o desenvolvimento do projeto de intervenção arquitetônica.
29 de agosto de 2026 34.ª aula (2h/a) (sábado letivo)	Apresentação e entrega do projeto de intervenção arquitetônica. Conclusão da Atividade de Avaliação 4 (Fechamento Nota P2)
01.º de setembro de 2026 35.ª aula (3h/a)	Apresentação e entrega do projeto de intervenção arquitetônica. Conclusão da Atividade de Avaliação 4 (Fechamento Nota P2)
02 de setembro de 2026 36.ª aula (2h/a)	Atividades dentro da semana do Saber-Fazer-Saber
08 de setembro de 2026 37.ª aula (3h/a)	Entrega resultado P 2
09 de setembro de 2026 38.ª aula (2h/a)	Orientação para o desenvolvimento do projeto de intervenção. Para os alunos que ficaram em P3

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
15 de setembro de 2026 39.ª aula (3h/a)	Orientação para o desenvolvimento do projeto de intervenção. Para os alunos que ficaram em P3
16 de setembro de 2026 40.ª aula (2h/a)	Atividade de avaliação P 3
22 de setembro de 2026 41.ª aula (3h/a)	Entrega resultado P 3
23 de setembro de 2026 42.ª aula (2h/a)	Resultado final

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>CHOAY, Françoise. A Alegoria do Patrimônio. Tradução de Luciano Vieira Machado. 3.ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2006. 282 p., il.</p> <p>PESSÔA, José (Org.); PICCINATO, Giorgio (Org.). Atlas de Centros Históricos do Brasil. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2007. 270 p., il. color.</p> <p>REIS FILHO, Nestor Goulart. Quadro da Arquitetura no Brasil. 11.ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. 207 p., il. (Coleção debates, 18).</p> <p>VIOLLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel; KÜHL, Beatriz Mugayar. Restauração. 3.ed. Cotia: Ateliê, 2007. 70 p. (Artes & ofícios, 1).</p>	<p>BRAGA, Márcia – Conservação e Restauro – Arquitetura Brasileira, Editora Rio, 2003.</p> <p>FUNARI, Pedro Paulo Abreu (Org.); PINSKY, Jaime (Org.). Turismo e Patrimônio Cultural. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2007. 130 p., il.</p> <p>GREGOTTI, Vittorio. Território da arquitetura. Tradução de Berta Waldman, Joan Villa. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2004. 188 p., il. (Coleção debates, 111).</p> <p>JEUDY, Henri-Pierre. Espelho das Cidades. Tradução de Rejane Janowitz. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2005. 157 p.</p> <p>MANUAL de elaboração de projetos de preservação do patrimônio cultural _ Brasília : Ministério da Cultura, Instituto do Programa Monumenta, 2005.</p> <p>NBR 9050: 2020 Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos, ABNT.</p>

Humberto Neto das Chagas
Professor
Componente Curricular Projeto de Arquitetura III

André Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em
Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Humberto Neto das Chagas**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 15/05/2026 22:14:40.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 18/05/2026 11:51:36.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 746258
Código de Autenticação: 1f33108de6





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 2/2026 - Servidor/Mauricio Lamonica/746179

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Disciplina Optativa

Ano 2026/1

IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Geoprocessamento em Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	CAU.210
Carga horária presencial	40h
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Maurício Nunes Lamonica
Matrícula Siape	1374742

EMENTA

EMENTA
<p>EMENTA:</p> <p>Sistema de Informações Geográficas (SIG) como ferramenta integrada ao processo de planejamento urbano e regional.</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Entender as diferenças entre os tipos de dados georreferenciados e como integrá-los em uma base de dados geográfica. Conhecer e aplicar as técnicas de geoprocessamento a fim de realizar análises arquitetônicas, urbanas e ambientais com o apoio de sistemas computacionais.</p> <p>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sistemas de Informação Geográfica (SIG): conceitos, evolução, tecnologias relacionadas e sistemas; ● Georreferenciamento de dados; ● Modelos de dados computacionais para SIG: estruturas vetoriais e matriciais; ● Entrada de dados (matriciais e vetoriais) em SIG; ● Camadas (layers) em SIG; ● Análise de imagens digitais (inteligência geográfica); ● Geração de mapeamentos de Uso e Ocupação do Solo. <p>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</p> <p>FITZ, Paulo Roberto. Geoprocessamento sem complicação. São Paulo: Oficina de Textos, 2008. 160 p.</p> <p>FRIEDMANN, Raul M. P. Fundamentos de Orientação, Cartografia e Navegação Terrestre: um livro sobre GPS, bússolas e mapas para aventureiros radicais e moderados, civis e militares. 2. ed. rev. e atual. Curitiba: Editora UTFPR, 2008.</p> <p>XAVIER-DA-SILVA, Jorge; ZAIDAN, Ricardo. (Org.). Geoprocessamento e Análise Ambiental - Aplicações. Rio de Janeiro, 2004.</p> <p>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</p> <p>LOCH, Carlos; CORDINI, Jucilei. Topografia contemporânea: planimetria. 3.ed. Florianópolis: UFSC, Departamento de Geociencias, 2007. xxiii, 321 p.</p> <p>MACHADO, Denise Barcellos Pinheiro (Org.). Sobre urbanismo. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2006. 261 p., il. (Arquitetura e cidade).</p> <p>MOURA, Ana Clara M. Geoprocessamento na Gestão e Planejamento Urbano. Belo Horizonte, Ed. Da Autora, 2003. 294 p.</p> <p>ROCHA, César Henrique B. Geoprocessamento: tecnologia transdisciplinar. Juiz de Fora: Ed. do autor, 2000. 220 p.</p>

OBJETIVOS
<p>Gerais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Apresentar uma ferramenta robusta de tratamento de dados espaciais; ● Proporcionar ao discente a capacidade de desenvolver uma compreensão sólida dos conceitos básicos de cartografia, de geoprocessamento, incluindo sistemas de informação geográfica (SIG), ● Capacitar os alunos a utilizarem ferramentas e softwares de geoprocessamento, como QGIS, ArcGIS e outras plataformas de SIG, para coletar, analisar e interpretar dados geoespaciais. ● Capacitar os alunos a realizar análises de dados espaciais complexas e interpretar os resultados para a tomada de decisões informadas em diversas áreas, como urbanismo, meio ambiente, gestão de recursos naturais e planejamento territorial. ● Promover a aplicação prática dos conhecimentos de geoprocessamento em projetos reais, permitindo que os alunos trabalhem com dados reais e resolvam problemas concretos. <p>Específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capacitar os alunos a utilizarem ferramentas de geoprocessamento para adquirir e analisar dados oficiais na compreensão das dinâmicas urbanas. ● Desenvolver habilidades para criar mapas e visualizações de dados geoespaciais que possam ser usados na comunicação de projetos arquitetônicos e urbanísticos, incluindo governos, comunidades e/ou investidores. ● Ensinar a utilização do geoprocessamento para projetar e integrar paisagens e espaços públicos, considerando aspectos como topografia, vegetação, acessibilidade e conectividade. ● Capacitar os alunos a monitorar e avaliar a implementação de projetos urbanos e arquitetônicos, utilizando dados geoespaciais para acompanhar o progresso e os impactos ao longo do tempo ● Ensinar a aplicação de geoprocessamento como potente ferramenta no planejamento e desenvolvimento urbano, incluindo a identificação de áreas para expansão, revitalização urbana, zoneamento e elaboração de planos diretores.

CONTEÚDO

CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> ● Sistemas de Informação Geográfica (SIG): conceitos, evolução, tecnologias relacionadas e sistemas; ● Georreferenciamento de dados; ● Modelos de dados computacionais para SIG: estruturas vetoriais e matriciais; ● Entrada de dados (matriciais e vetoriais) em SIG; ● Camadas (layers) em SIG; ● Análise de imagens digitais (inteligência geográfica); ● Geração de mapeamentos de Uso e Ocupação do Solo.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> ● Aula expositiva dialogada - exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes. ● Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão. ● Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos. ● Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as atividades trabalhadas ao longo do semestre letivo.

RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS
será utilizado o laboratório de informática do curso de Arquitetura e Urbanismo para ministrar as aulas e realização de atividades.

CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
06 de maio de 2026 1ª aula (2h/a)	<p>Apresentação da Disciplina/ Ementa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - diferenciação técnica de Dados e Informação - O Sensoriamento Remoto e o SIG na Arquitetura - do Estatuto das Cidades ao Cadastro Técnico Multifinalitário.
13 de maio de 2026 1ª aula (2h/a)	<p>1. elementos da cartografia</p> <p>1.1- Introdução a cartografia, Nortes: Geográfico, Magnético e da Quadrícula.</p> <p>2. Introdução a cartografia para uso em geoprocessamento</p> <p>2.1 - sistema de coordenadas geográficas e UTM</p>
20 de maio de 2026 1ª aula (2h/a)	<p>3. Introdução a cartografia para uso em geoprocessamento</p> <p>3.1 - sistema de projeção UTM - CIM IBGE x Google Earth</p> <p>3.2 - sistema de coordenadas UTM: virtudes e limites.</p>
27 de maio de 2026 1ª aula (2h/a)	<p>4. Superfícies da Terra</p> <p>4.1 - geoide, elipsoide, superfície terrestre</p> <p>4.2 - ondulação geoidal: altitude geométrica, ortométrica</p>

CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
03 de junho de 2026 1ª aula (2h/a)	5. Google Earth e georreferenciamento de imagens no CAD 5.1 - caracterização de imagens RASTER X VETORIAL 5.2 - uso do processo de Georreferenciamento em imagens no CAD 5.3 - a escala de plotagem CAD e precisão gráfica
10 de junho de 2026 1ª aula (2h/a)	6. Introdução ao QGIS 6.1 - arquitetura de arquivos SHAPE 6.2 - acesso a dados IBGE
13 de junho de 2026 1ª aula (2h/a)	Sábado Letivo
17 de junho de 2026 1ª aula (2h/a)	7. Construção do mapa em QGIS 7.1 manipulação de dados em tabelas 7.2 manipulação de dados espaciais
24 de junho de 2026 1ª aula (2h/a)	8. Camadas QGIS 8.1 - adição de camadas vetoriais. 8.2 - adição de camadas raster. 8.3 - visualização e seleção de atributos no mapa. 8.4 - modificação e classificação de mapeamento.
01 de julho de 2026 1ª aula (2h/a)	9. Criação e Manipulação de Layers 10.1- criação de camadas (layers). 10.2 - adição e edição de camadas. 10.3 - digitalização pela barras de ferramentas. 10.4 - ajuste de vetorização (snapping). 10.5 - conversão de camadas em camadas de polígonos.
08 de junho de 2026 1ª aula (2h/a)	10. Trabalhando com atributos 11.1 - inserindo uma lista padrão de preenchimento para os atributos. 11.2 - associando os polígonos aos valores predeterminados. 11.3 - agrupando feições com mesmo valor. 11.4 - excluir colunas desnecessárias da tabela de atributos. 11.5 - calculando as áreas dos polígonos. 11.6 - mesclando colunas de atributos em nova coluna
15 de julho de 2025	11. Integração QGis / CAD 12.1 - elaboração dos mapas temáticos de declividade e de uso do solo 12.2 - carregando os dados do perímetro 12.3 - carregando arquivos CAD

CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
22 de julho de 2026 1ª aula (2h/a)	12.1 Integração QGis / CAD 12.4 - salvando um arquivo cad como shapefile e convertendo para uma nova projeção 12.5 - download, tratamento e visualização de imagens de satélite 12.6 - junção de bandas e remoção das informações geográficas 12.7 - georreferenciando uma imagem 12.8 - utilizando a ferramenta openlayers
12 de agosto de 2026 1ª aula (2h/a)	13. Mapa de uso do solo 14.1 - manipulando dados de campo 14.2 - criando buffer das estradas, rios e preservações permanentes. 14.3 – juntando os arquivos. 14.4 - convertendo polígonos em linhas. 14.5 - delimitando as áreas de uso do solo.
19 de agosto de 2026 1ª aula (2h/a)	15. Mapa de uso do solo 15.1 - criando os polígonos de uso do solo. 15.2 - criando os atributos da tabela 15.3 - lista de tipos padrões de uso do solo 15.4 - inserindo a lista padrão de preenchimento dos atributos. 15.5 - associando os polígonos aos usos do solo e restrição legal. 15.6 - concatenando informações com a calculadora de campo. 15.7 - unindo os polígonos com mesmo uso do solo.
26 de agosto de 2026 1ª aula (2h/a)	14. imagens SRTM 16.1 - adicionando imagens srtm 16.2 - salvar arquivo raster em nova projeção 16.3 - recorte de um arquivo raster 16.4 - extraíndo curvas de nível de imagens srtm 16.5 - criando mapas de declividade 16.6 - reclassificando a imagem 16.7 - conversão de raster para vetor 16.8 - calculando a área do mapa de declividade
29 de agosto de 2026	Sábado Letivo
02 de setembro de 2026	SEMANA DO SABER FAZER SABER

CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
09 de setembro de 2026 1ª aula (2h/a)	<p>15. Noções básicas sobre o compositor de impressão.</p> <p>17.1 - aba geral.</p> <p>17.2 - janela de mapas.</p> <p>17.3 - selecionando e movendo o mapa</p> <p>17.3 - configurando a janela de mapa.</p> <p>17.4 - inserindo um imagem.</p> <p>17.5 - inserindo um rótulo.</p>
16 de setembro de 2026 1ª aula (2h/a)	<p>16. Noções básicas sobre o compositor de impressão.</p> <p>18.1 - inserção de legenda.</p> <p>18.2 - inserção de barra de escala.</p> <p>18.3 - inserção de formas geométricas.</p> <p>18.4 - inserção de setas e linhas.</p> <p>18.5 - inserção de tabelas.</p>
23 de setembro de 2026 1ª aula (2h/a)	<p>PERÍODO DE APLICAÇÃO DE P3 - 21 A 25/09/2026</p> <p>Para os cursos a distância ou os cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC, prever, pelo menos, 1 (uma) avaliação presencial individual que represente, no mínimo, 60% (sessenta por cento) do valor total previsto para o componente curricular. Nos outros 40% (quarenta por cento), no máximo, a avaliação deve ocorrer por meio de atividades a distância realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem.</p>
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>FRIEDMANN, R. M. P. Fundamentos de Orientação - Cartografia e Navegação terrestre; para aventureiros radicais & moderados. 3. ed. Curitiba: UTFPR, 2009.</p> <p>Cruz, D.A.M.O. Orientações introdutórias para a elaboração dos primeiros mapas temáticos no QGIS. Sorocaba. UFSC. 2020.</p> <p>BARBERI, A. dos SANTOS, H. G. OLIVEIRA, I.E.A. GOMES, M.F. Elaboração de Mapas Temáticos no Quantum GIS. Quinta Versão. Ministério do Desenvolvimento Agrário, 2012.</p> <p>SANTOS, A.S. Org. Introdução ao Ambiente SIG QGIS. Rio de Janeiro. IBGE, 2018.</p>	

Maurício Nunes Lamonica
Professor
Componente Curricular CAU.210

André Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENACAO DA ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Mauricio Nunes Lamonica, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 15/05/2026 18:30:56.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 18/05/2026 11:53:05.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 746179

Código de Autenticação: e976211d19





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 24/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

6º Período

Ano 2025/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Urbano I
Abreviatura	PU I
Carga horária presencial	60H
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0H
Carga horária de atividades teóricas	20H
Carga horária de atividades práticas	20H
Carga horária de atividades de Extensão	20H
Carga horária total	60H
Carga horária/Aula Semanal	3H
Professoras	Aline Couto da Costa e Mariane Telles Sá Freire
Matrícula Siape	2582108 / 3053529
2) EMENTA	
A disciplina apresenta uma introdução à compreensão dos processos de produção e transformação do espaço urbano. Observação, leitura e análise do espaço urbano em sua diversidade e complexidade: Morfologia e densidades; circulação e fluxos; vegetação, água e clima urbanos; uso e apropriação dos espaços públicos. O desenho urbano, sua aplicação e técnicas de representação. Desenvolvimento de proposição urbanística em área urbana consolidada.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Proporcionar ao discente conhecimentos introdutórios teóricos e práticos sobre o projeto urbanístico, contextualizado a outras disciplinas que estudam a questão urbana. Estudo dos processos de produção e transformação do espaço urbano nas dimensões histórica, social e econômica.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não estão previstas nesse momento.

(x) Projetos como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

(x) Eventos como parte do currículo

Resumo: As atividades de extensão consistirão em: visita ao local a que se destina o projeto com envolvimento da comunidade por meio de questionários e/ou entrevistas, de modo a verificar as respectivas demandas; desenvolvimento de diagnóstico e projeto para a área em questão; bem como apresentação de resultados por meio de eventos institucionais que acontecerão ao longo do período.

Justificativa: O trabalho de extensão justifica-se tanto pela possibilidade de permitir maior envolvimento do discente com a cidade e arquitetura, quanto pelas demandas institucionais e sociais existentes.

Objetivos: Permitir que o discente tenha maior envolvimento prático com a questão institucional e social, de modo a contribuir para a sua formação holística. E, do mesmo modo, possibilitar maior aproximação entre a sociedade e a produção acadêmica.

Envolvimento com a comunidade externa: A comunidade externa estará envolvida com as atividades de extensão por meio de sua participação nas atividades de questionários e/ou entrevistas e também nas apresentações dos resultados produzidos na disciplina.

6) CONTEÚDO

UNIDADE I: Introdução ao projeto do espaço urbano
Conceitos básicos de urbanismo; processos de produção e transformação do espaço urbano;
dimensão histórica, social e econômica; escalas de atuação;

UNIDADE II – Condicionantes do Desenho Urbano
Uso do solo; morfologia e densidades; circulação e fluxos; vegetação, água e clima urbanos;
uso e apropriação dos espaços públicos; infraestrutura urbana, equipamentos e mobiliário urbano;

UNIDADE III – Desenvolvimento de projeto de intervenção - área de estudo
O papel da área de estudo no contexto da cidade em que se localiza. Etapa perceptiva, etapa cognitiva, projeto de intervenção. Diagnóstico da área de estudo contemplando levantamento, análise e registro do espaço. Desenvolvimento de proposição para intervenção urbanística.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Estudo de caso e pesquisa de campo;
- Visita técnica;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;
- Estudo de referenciais teóricos e projetuais;
- Desenvolvimento de diagnóstico;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Computador, TV ou projetor multimídia, Google Classroom, slides, vídeos, imagens, textos, trabalhos projetuais impressos, quadro, caneta, papel.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Campos dos Goytacazes	A definir	Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
05 de maio de 2026 1.ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina. Divisão de grupos. Organização das demandas e materiais. Unidade I: Embasamento teórico (aula expositiva e/ou dinâmica).
12 de maio de 2026 2.ª aula (3h/a)	Unidade I: Embasamento teórico (aula expositiva e/ou dinâmica). N1 - Seminário Referencial Projetual.
19 de maio de 2026 3.ª aula (3h/a)	Unidade I: Embasamento teórico (aula expositiva e/ou dinâmica). N1 - Seminário Referencial Projetual. Unidade II: Enunciado do trabalho de diagnóstico. Seleção de áreas de projeto de intervenção.
26 de maio de 2026 4.ª aula (3h/a)	Unidade II: Orientação à elaboração de diagnóstico. Desenvolvimento de diagnóstico.
30 de maio de 2026 5.ª aula (3h/a)	Unidade II: Desenvolvimento de diagnóstico.
02 de junho de 2026 6.ª aula (3h/a)	Unidade II N2 - Apresentação de diagnóstico.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
09 de junho de 2026 7.ª aula (3h/a)	Unidade III: Desenvolvimento projetual: definição de conceito, partido e diretrizes.
16 de junho de 2026 8.ª aula (3h/a)	Unidade III: Desenvolvimento projetual.
23 de junho de 2026 9.ª aula (3h/a)	Unidade III: Desenvolvimento Projetual.
30 de junho de 2026 10.ª aula (3h/a)	Unidade III: Desenvolvimento Projetual.
07 de julho de 2026 11.ª aula (3h/a)	Unidade III: N3 - Entrega e apresentação projetual.
14 de julho de 2023 12.ª aula (3h/a)	Unidade III: Desenvolvimento Projetual.
21 de julho de 2023 13.ª aula (3h/a)	Unidade III: Desenvolvimento Projetual.
11 de agosto de 2026 14.ª aula (3h/a)	Unidade III: Desenvolvimento Projetual.
18 de agosto de 2026 15.ª aula (3h/a)	Unidade III: Desenvolvimento Projetual.
25 de agosto de 2026 16.ª aula (3h/a)	Unidade III: N4 - Entrega projetual.
01 a 04 de setembro de 2026 17.ª aula (3h/a)	Unidade III: Apresentação Semana do Saber Fazer Saber
08 de setembro de 2026 18.ª aula (3h/a)	Avaliação dos Projetos.
15 de setembro de 2026 19.ª aula (3h/a)	P3.
22 de setembro de 2026 20.ª aula (3h/a)	Resultados Finais.

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>DEL RIO, Vicente. Introdução ao Desenho Urbano no Processo de Planejamento. São Paulo: Pini, 1990.</p> <p>GEHL, Jan. Cidades para pessoas. São Paulo: Perspectiva, 2013.</p> <p>KARSENBERG, Hans et al. A cidade ao nível dos olhos: lições para os plinths. Porto Alegre: EdiPUCRS, 2015.</p> <p>LAMAS, J. R. G. Morfologia Urbana e Desenho da Cidade. Lisboa: Gulbenkian, 2011.</p>	<p>DEL RIO, Vicente (Org.); DUARTE, Cristiane Rose (Org.); RHEINGANTZ, Paulo Afonso (Org.). Projeto do lugar: colaboração entre psicologia, arquitetura e urbanismo. Rio de Janeiro: Contracapa, 2002.</p> <p>JACOBS, J. Morte e vida de grandes cidades. São Paulo: Martins Fontes, 2009.</p> <p>LYNCH, Kevin. A imagem da cidade. Tradução de Jefferson Luiz Camargo. São Paulo: Martins Fontes, 1997.</p> <p>SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos. A cidade como um jogo de cartas. Niterói: Eduff; São Paulo: Projeto Editores Associados, 1988.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. Mudar a cidade: uma introdução crítica ao planejamento e à gestão urbanas. 5.ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008.</p>

Aline Couto da Costa

Mariane Telles Sá Freire

Professoras

Componente Curricular Projeto Urbano I

Coordenação

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Aline Couto da Costa**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 15/05/2026 14:56:47.
- **Mariane Telles Sa Freire**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 15/05/2026 17:02:56.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 18/05/2026 11:56:44.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 746039

Código de Autenticação: e7ba97a7f4





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 28/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 4º Período

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Tecnologia e Materiais de Construção II
Abreviatura	Tec. Mat. II
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Humberto Neto das Chagas
Matrícula Siape	1530770
Apresentação e aplicação de materiais rochosos, cerâmicos, madeira, cal, gesso (para fins de acabamento), adobe e solo cimento. Emprego do concreto nas obras de arquitetura. Características e propriedades do concreto. Processos construtivos de paredes e painéis e demais itens de vedações.	
3) OBJETIVOS	
3.1. Gerais: Apresentar ao discente, através de aulas teóricas, materiais e a sua aplicação; o ato de projetar associado à execução; a necessidade dos projetos executivos; o campo de trabalho na tecnologia; a capacidade de análise e a criatividade no uso de novos materiais e as normas adequadas no uso dos materiais.	
3.2. Específicas: <ul style="list-style-type: none">• Analisar propriedades e aplicações de diferentes materiais de construção;• Aplicar os materiais estudados em um projeto de residência;• Estudar a tecnologia relacionada ao uso e aplicações desses materiais.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
Não se aplica.	
6) CONTEÚDO	

6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I - MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rochas; • Materiais cerâmicos; • Madeira; • Cal e gesso para fins de acabamentos e peças pré-fabricadas; • Aço na arquitetura; • Adobe e solo cimento. <p>UNIDADE II - TECNOLOGIAS DA CONSTRUÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Execução de paredes e painéis: alvenaria, gesso acartonado e vedações em geral; • Aplicações de materiais cerâmicos para fins de acabamentos e revestimentos internos e externos de paredes e pisos. • Aplicação de madeira: esquadrias, pisos, revestimentos, estrutura e mobiliários. • Acabamentos em cal e gesso: forros, revestimentos de paredes e tetos, elementos pré-fabricados, sancas, enchimentos. • Aplicações e procedimentos executivos de adobe e de solo cimento.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Atividades em grupo ou individuais; • Pesquisas; • Avaliação formativa. <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação, interesse e assiduidade; • Exercícios práticos; • Seminários. <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS
Salas de aula, laboratórios de construção civil para realização de aulas práticas, livros e apostilas.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita técnica a um canteiro de obras de arquitetura	A definir (2026)	Os estudantes irão com recursos próprios.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
07 de maio de 2026 1ª aula (3h/a)	Semana de Integração
14 de maio de 2026 2ª aula (3h/a)	Introdução à disciplina e revisão de TECMAT I <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da ementa, objetivos, métodos e critérios de avaliação. Discussão: importância dos materiais na concepção arquitetônica
21 de maio de 2026 3ª aula (3h/a)	Materiais Rochosos

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
28 de maio de 2026 4ª aula (3h/a)	Materiais cerâmicos.
04 de junho de 2026	Feriado de Corpus Christi
11 de junho de 2026 5ª aula (3h/a)	Madeiras e bambu;
18 de junho de 2026 6ª aula (3h/a)	Cal e gesso para fins de acabamentos e peças pré-fabricadas.
25 de junho de 2026 7ª aula (3h/a)	Aço na arquitetura
27 de junho de 2026 (Sábado letivo) 8ª aula (3h/a)	Adobe e solo cimento
02 de julho de 2026 09ª aula (3h/a)	Apresentação da atividade de avaliação 1 (Em grupo)
09 de julho de 2026 10ª aula (3h/a)	Paredes e painéis de vedação. Alvenarias, gesso acartonado, divisórias e outros painéis.
16 de julho de 2026 11ª aula (3h/a)	Aplicação de revestimentos cerâmicos externos e internos, para pisos e paredes.
23 de julho de 2026 12ª aula (0h/a)	Madeira aplicada e acabamentos. Estruturas, esquadrias, pisos, revestimentos, mobiliários, etc.
13 de agosto de 2026 13ª aula (3h/a)	Acabamentos em cal e gesso: forros, revestimentos de paredes e tetos, elementos pré-fabricados, sancas, enchimentos.
20 de agosto de 2026 14ª aula (3h/a)	Aplicações e procedimentos executivos de adobe e de solo cimento.
27 de agosto de 2026 15ª aula (3h/a)	Revisão do conteúdo

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
03 de setembro de 2026 16ª aula (3h/a)	Atividades da Semana do Saber-Fazer-Saber.
10 de setembro de 2026 17ª aula (3h/a)	Apresentação da atividade de avaliação 2 (Em grupo)
12 de setembro de 2026 (Sábado letivo) 18ª aula (3h/a)	Divulgação do resultado após P2 com orientação para a avaliação de recuperação.
17 de setembro de 2026 19ª aula (3h/a)	Avaliação de Recuperação P 3
24 de setembro de 2026 20ª aula (3h/a)	Resultado Final

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de construção. Volume 2 Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1992-1994. il.</p> <p>NEVILLE, Adam M. Propriedades do Concreto. 2.ed. Sao Paulo: Pini, 1997. 828 p., Grafts., Tabs.</p> <p>YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 9.ed. rev. e atual. São Paulo: Pini, 2008. 770 p., Il</p>	<p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E.Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil).</p> <p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.).</p> <p>BORGES, Alberto de Campos. Prática das Prática das pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev. e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il.</p> <p>CARDÃO, Celso. Técnica da Construção. 6a. ed. Belo Horizonte: Arquitetura e Engenharia, 1983. 2v., il.</p> <p>PRUDENCIO, Walmor Jose; SILVA NETO, Marcelo; COSTA, Tibiriça Gaspar da. Controle de qualidade do concreto. 2.ed., rev. e ampl. São Paulo: ABCP, 1984. 40p., il. (Estudo tecnico, 55).</p>

Humberto Neto das Chagas
Professor
Componente Curricular Tecnologia e Materiais de
Construção II

André Luís Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Humberto Neto das Chagas, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 15/05/2026 23:08:00.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 18/05/2026 11:58:30.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 745681

Código de Autenticação: 74d0560e21





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 23/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 10º Período

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Seminário de Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	0
Carga horária de atividades de Extensão	0
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Lívia Nunes
Matrícula Siape	2570924
2) EMENTA	
Acompanhamento do Trabalho Final de Graduação (TFG) sobre tema de livre escolha do discente, obrigatoriamente relacionado com as atribuições profissionais e os conteúdos adquiridos ao longo do curso, cujo plano foi elaborado na disciplina de Metodologia de Pesquisa e a base teórico-conceitual foi elaborada na disciplina de Fundamentos do Trabalho Final de Graduação.	
3) OBJETIVOS	
3.1. Geral: Auxiliar o discente na construção das atividades do Trabalho de Final de Graduação (TFG).	
3.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Orientar o discente a respeito das normas de TFG, aspectos avaliados pela banca e organização do TFG.Ajudar na construção e aprimoramento do discurso de defesa.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- () Projetos como parte do currículo
- () Programas como parte do currículo
- () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
- () Eventos como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Orientações sobre a elaboração e a apresentação do TFG

- Apresentação do regulamento de TFG;
- Apresentação dos aspectos avaliados pela banca (ficha de avaliação de TFG);
- Contribuição à organização/constituição monográfica e à concepção propositiva;
- Contribuição aos processos de organização do discurso de defesa, de apresentação visual e estabelecimento de posturas pertinentes diante da banca examinadora.

UNIDADE II – Seminário de apresentação dos temas

- Apresentação obrigatória do TFG em desenvolvimento por parte de cada discente para os colegas em sala de aula, como exercício da defesa pública do tema, de sua problematização, de sua discussão e propostas (ideias, projetos, etc.).

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - Exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. Os professores levam os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Essa atividade deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos, e se propõe à superação da passividade e da imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - Estudo sob a orientação e diretividade dos professores, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** – Atividade que propicia a construção das ideias, a partir do debate de temas ou problemas que são colocados em discussão.

- Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).
- Aprendizagem baseada em projetos - Desenvolvimento de atividades envolvendo diversas áreas do conhecimento. Essas atividades são elaboradas em torno de um problema significativo para os discentes de modo a obterem um produto final.
- Aprendizagem baseada em problemas – A aprendizagem parte da análise de problemas reais aos discentes. Os estudantes devem buscar resolver os problemas de maneira individual e/ou colaborativa.
- Apresentação de seminários - Apresentação de resultados de pesquisas práticas, teóricas ou, simultaneamente, práticas e teóricas, com a promoção e o compartilhamento de saberes.
- Motivação à participação dos educandos em projetos institucionais do IFFluminense – Incentivo a monitorias, projetos de extensão, projetos de pesquisas e projetos de ensino.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos conceituais/práticos desenvolvidos ao longo do semestre letivo com avaliação teórico-prática do conjunto apresentado.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Data show e quadro.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
06/05/26 1ª aula (2h/a)	Apresentação da disciplina e dos instrumentos de avaliação.
13/05/26 2ª aula (2h/a)	Apresentação e explicação de documentos relativos ao TFG: Regulamento de TFG; Ficha de avaliação de TFG; Ata de Defesa de TFG; Folha de Aprovação de TFG.
20/05/26 3ª aula (2h/a)	Explicação sobre o primeiro trabalho: análise de algum TFG relacionado ao tema do aluno (70% da nota)
27/05/26 4ª aula (2h/a)	Apresentação dos documentos da ABNT atualizados. Orientação de trabalho (Análise de um TFG).
03/06/26 5ª aula (2h/a)	Palestra de 2 arquitetos convidados sobre seus processos de TFG, com debates e elaboração de relatórios pelos alunos

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
10/06/26 6ª aula (2h/a)	Palestra de 2 arquitetos convidados sobre seus processos de TFG, com debates e elaboração de relatórios pelos alunos (valor: 1,0 pontos).
17/06/26 7ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG
24/06/26 8ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG
26/06/26 9ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG
01/07/26 10ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG
08/07/26 11ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG
15/07/26 12ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG
22/07/26 13ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG
12/08/26 14ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
15/08/26 15ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
19/08/26 16ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
26/08/26 17ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
02/09/26 18ª aula (2h/a)	Semana do saber
09/09/26 19ª aula (2h/a)	Orientações para elaboração de slides (compõe A2 - 4 pontos). Orientações finais para a defesa do TFG
16/04926 20ª aula (2h/a)	Encerramento
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6022: informação e documentação: artigo em publicação periódica científica impressa: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6024: informação e documentação: numeração progressiva das sessões de um documento escrito: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2012.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6027: informação e documentação: sumário: apresentação. Rio de Janeiro, ABNT, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6028: informação e documentação: resumo: apresentação. Rio de Janeiro; ABNT, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10520: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 14724: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.

BOAVENTURA, Edivaldo. Metodologia da Pesquisa. São Paulo: Atlas, 2004.

BRASIL. Ministério da Saúde. Conselho Nacional de Saúde. Resolução 196/96 de 10 de outubro de 1996. Dispõe sobre as diretrizes e normas regulamentadoras de pesquisas envolvendo seres humanos. Conselho Nacional de Saúde, Brasília, DF, 10 de out. de 1996. Disponível em: <https://conselho.saude.gov.br/docs/Reso196.doc>. Acesso em: 6 jan. 2017.

CAMPINHO, Ana Lúcia Mussi de Carvalho et al. Orientações gerais para a construção de trabalhos monográficos. Campos dos Goytacazes, RJ: CEFET Campos, 2005. Xerocopiada.

DEMO, Pedro. Pesquisa: princípio científico e educativo. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 1990.

KÖCHE, José Carlos. Fundamentos de Metodologia de Pesquisa: teoria da ciência e iniciação à pesquisa. Petrópolis: Vozes, 2009.

Livia Soares Nunes

Professora

Seminário de Arquitetura e Urbanismo

Andre Luis Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Livia Soares Nunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 14/05/2026 10:16:35.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 18/05/2026 12:01:38.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 745377

Código de Autenticação: 3fce3c36c7





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 21/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 1º Período

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Teoria e História da Arte e Arquitetura I
Abreviatura	THAA I
Carga horária presencial	80 h/a
Carga horária a distância	
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	40h/a
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	04h/a
Professor	Adriano de Almeida Ferraiuoli
Matrícula Siape	1971282
2) EMENTA	
<p>Definições e considerações relacionadas aos conceitos de Arte, Arquitetura e História na formação do arquiteto e do urbanista. Relação com os contextos culturais, históricos, sociais, religiosos, econômicos e políticos, dos primórdios da civilização até a Idade Moderna. Análise e crítica das obras de arquitetura. Estudo das teorias, da produção artística e arquitetônica do nascimento da civilização até a Idade Moderna. Métodos e técnicas das produções artísticas. Primeiros processos construtivos: Egito, Mesopotâmia e Creta; Arquitetura do Extremo Oriente: Índia, China e Japão; Antiguidade Clássica: arquitetura Grega e Romana; Queda do Império Romano e Império Bizantino; Idade Média: da Alta Idade Média ao Gótico; o Renascimento e os Tratados de Arquitetura; Maneirismo, Barroco e Rococó.</p>	
3) OBJETIVOS	
<p>3.1. Gerais:</p> <p>Apresentar os princípios e conceitos fundamentais de Arte e Arquitetura para proporcionar ao discente uma visão crítica fundamental ao fenômeno artístico e arquitetônico e, assim, capacitá-los para a identificação do ambiente construído durante o período histórico dos primórdios da civilização até a Idade Moderna.</p>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- () Projetos como parte do currículo
- () Programas como parte do currículo
- () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
- () Eventos como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Introdução ao Conteúdo

Definição e diferenças entre os conceitos: Arte x Arquitetura; História x Teoria.

Apresentação da Linha do Tempo referente à História da Arquitetura, com abordagem sobre os diversos momentos, estilos e conteúdos, bem como as manifestações da forma arquitetônica. Análise do espaço arquitetônico e do espaço urbano. Os elementos preliminares de análise.

UNIDADE II - Introdução à Arquitetura na Idade Moderna.

Classicismo: as tendências arquitetônicas que tomam como modelo a Antiguidade Clássica.

Renascimento, Maneirismo, Barroco, Rococó, Neoclássico: contextualização, características, principais artistas. Análise de exemplares arquitetônicos. Abordagem sobre os tratados de Arquitetura: Vitruvius, Alberti, Palladio e outros.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Aulas aplicadas em laboratório prático/expositivo (maquetaria). Para explanação teórica e posterior desenvolvimento de atividades práticas consonantes com a temática apresentada. Ambiente climatizado, lousa branca, bancadas e projetor

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
05 de Maio de 2026 1ª aula (4h/a)	Semana de Integração 1. Aula Introdutória à Disciplina. Apresentação do material didático e formas de avaliação.
12 de Maio de 2026 2ª aula (4h/a)	2. Arte na Pré-História
19 de Maio de 2026 3ª aula (4h/a)	3. Arte & Arquitetura na Antiguidade - Antigo Egito
26 de Maio de 2026 4ª aula (4h/a)	4. Arte & Arquitetura na Antiguidade - Arte na Mesopotâmia
02 de Junho de 2026 5ª aula (4h/a)	5. Arte & Arquitetura na Antiguidade Clássica - Arte em Roma
09 de Junho de 2026 6ª aula (4h/a)	6. Arte & Arquitetura na Antiguidade Clássica - Arte Egéia
16 de Junho de 2026 7ª aula (4h/a)	7. Arte & Arquitetura na Antiguidade Clássica - Arte Grega I
23 de Junho de 2026 8ª aula (4h/a)	8. Arte & Arquitetura na Antiguidade Clássica - Arte Grega II

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
30 de Junho de 2026 9ª aula (4h/a)	Avaliação 1 (A1)
07 de Julho de 2026 10ª aula (4h/a)	10. Arte & Arquitetura na Idade Média - Arte Bárbara
14 de Julho de 2026 11ª aula (4h/a)	11. Arte & Arquitetura na Idade Média - Bizâncio
21 de Julho de 2026 12ª aula (4h/a)	12. Arte & Arquitetura na Idade Média - Românico
11 de Agosto de 2026 13ª aula (4h/a)	13. Arte & Arquitetura na Idade Média - Gótico
18 de Agosto de 2026 14ª aula (4h/a)	14. Arte & Arquitetura na Modernidade - Renascimento I
22 de Agosto de 2026 15ª aula (4h/a)	15. Arte & Arquitetura na Modernidade - Renascimento II
25 de Agosto de 2026 16ª aula (4h/a)	16. Maneirismo / Barroco / Rococó
01 de setembro de 2026 17ª aula (4h/a)	17. Neoclassicismo
08 de Setembro de 2026 18ª aula (4h/a)	Revisão Geral
15 de Setembro de 2026 19ª aula (4h/a)	Revisão Geral
22 de Setembro de 2026 20ª aula (4h/a)	A2, A3

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

ARNOLD, Dana. Introdução à história da arte. São Paulo: Ática, 2008.
BENEVOLO, Leonardo. A Arquitetura do Novo Milênio. Tradução de Leticia Martins de Andrade. São Paulo: Estação Liberdade, 2007. 494 p.,
GLANCEY, Jonathan. A História da Arquitetura. Tradução de Luís Carlos Borges, Marcos Marcionilo. São Paulo: Loyola, c2001. 240 p., il.color.
GOMBRICH, F.H. A História da Arte. 16. Ed. Lisboa: LTC, 1998.

ARGAN, Giulio C. Da Antiguidade a Ducio. V.1. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.
LE CORBUSIER. Por uma arquitetura. Tradução de Ubirajara Rebouças. 6.ed. São Paulo: Perspectiva, 2009. 205 p., il. (Coleção estudos, 27).
OKOYE, Ikem Stanley. Architecture, History, and the Debate on Identity in Ethiopia, Ghana, Nigeria, and South Africa. In: Revista da Sociedade de Historiadores da Arquitetura. Vol. 61, n. 3, setembro de 2002, pp. 381-396.
OKOYE, Ikem Stanley. Cultural Landscape Heritage Sub Saharan Africa. Washington, DC: Biblioteca e Coleção de Pesquisa Dumbarton Oaks, 2016. 478 p.
STRICKLAND, Carol. Arquitetura Comentada: uma breve viagem pela história da Arquitetura. Projeto gráfico Barbara Cohen Aronica; tradução de Fidelity Translations. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003. xiv, 178 p., il.
CHING, F. Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem. Martins Fontes Editora, São Paulo, 1998.
SUMMERSON, John. A Linguagem Clássica da Arquitetura. Martins Fontes: São Paulo, 1999.

Adriano Ferraiuoli

Professor

Componente Curricular Teoria e História da Arte I

André Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Adriano de Almeida Ferraiuoli, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 14/05/2026 09:16:24.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 18/05/2026 12:03:54.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 745353
Código de Autenticação: c3870a1a88





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 17/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura, Tecnólogo e/ou Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 2º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2026

Plano de Ensino - Curso Superior de Graduação- Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo- Disciplina Teoria e História da Arte e Arquitetura II- Período letivo 2026.1

Campus Campos Centro

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Teoria e História da Arte e Arquitetura II
Abreviatura	THAA II
Carga horária presencial	80 h, 4h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	80 h, 4h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades de Extensão	0h, 0h/a, 0%
Carga horária total	80 h
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Maria Catharina Reis Queiroz Prata

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Matrícula SIAPE

1883967

2) EMENTA

Estudo das teorias, da produção artística e arquitetônica na modernidade e contemporaneidade. Métodos e técnicas das produções artísticas. Relação com os contextos culturais, históricos, sociais, religiosos, econômicos e políticos, da Idade Moderna até a atualidade. Estudo das teorias e da produção artística / arquitetônica na Europa e nos EUA a partir da compreensão do contexto artístico, cultural, social e econômico do período que abrange o início da Idade Moderna até os dias atuais. Panorama sobre os estilos artísticos e arquitetônicos do Rococó à contemporaneidade. A arquitetura na virada do Século XX. Movimento Arts & Crafts. Art Nouveau. A formação e a imposição do Movimento Moderno. Arquitetura Moderna dos anos de 1910 aos anos de 1960. Art déco. A década de 1970 e o surgimento do discurso pós-moderno. Principais características da arte e da arquitetura no início do Século XXI.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

o Geral:

Apresentar as principais características da arquitetura e das artes ao longo da história da humanidade em diferentes localizações. O aluno será capaz de analisar através de desenvolvimento de visão crítica, distinguir, correlacionar, identificar recorrências e adaptações em relação ao meio ambiente e cultural, desde o renascimento até contemporaneamente.

1.2. Específicos:

- Proporcionar o conhecimento sobre conceitos e técnicas da ARTE e ARQUITETURA a partir do século XIX.
- Discutir temas básicos sobre a evolução da arquitetura visando o desenvolvimento de uma visão crítica sobre os variados processos.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

-

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

-

Resumo: -

Justificativa: -

Objetivos: -

Envolvimento com a comunidade externa: -

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Introdução ao Conteúdo

Estudo das teorias e da produção artística / arquitetônica na Europa e nos EUA a partir da compreensão do contexto artístico, cultural, social e econômico do período que abrange o início da Idade Moderna até os dias atuais. Panorama sobre os estilos artísticos e arquitetônicos do Historicismo à contemporaneidade. A arquitetura na virada do Século XX. Movimento Arts & Crafts. Art Nouveau.

UNIDADE II - A Formação e a imposição do Movimento Moderno e seus reflexos no início do século XXI

A formação e a imposição do Movimento Moderno. Arquitetura Moderna dos anos de 1910 aos anos de 1960. Art decò. O derrubar das fronteiras e o olhar sobre o futuro: a produção arquitetônica a partir de 1970. Novas formas e estilos: Pós Moderno, High-Tech, Orgânico, Revivescência Clássica, Desconstrutivismo. Os caminhos da arquitetura no final do Séc. XX e início do Século XXI.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais;
- Projeção de documentários e filmes;
- Realização de trabalhos e discussão de textos;

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação nas aulas, elaboração dos trabalhos (A1 e A2) e entregas nas datas estipuladas.

Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Google Classroom para enturmação, disponibilização de materiais e entrega dos trabalhos dos discentes que usarão software de sua preferência.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita de campo para conhecer ARQ MODERNA	27/08	---

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

MÓDULO 1 - ARQUITETURA E INDÚSTRIA

07 de mai. de 2026	Apresentação do professor, da turma, do programa da disciplina e cronograma previsto
1ª aula (4h/a)	Aula expositiva: <u>Introdução a Arquitetura</u>
14 de mai. de 2026	Participação na CERIMÔNIA DE LANÇAMENTO do Livro Comemorativo do Programa Mais Ciência (2018 – 2024) e da Plataforma Lamego. Local: Palácio da Cultura, 16 h
2ª aula (4h/a)	
21 de mai. de 2026	Aula expositiva: <u>Apolíneo e Dionísíaco + REVIVAL - O século XIX como retorno ao passado</u>
3ª aula (4h/a)	
28 de mai. de 2026	Aula expositiva: <u>Artes Neoclássica e Romântica</u>
4ª aula (4h/a)	
11 de jun. de 2026	Aula expositiva: <u>Arquitetura Norte-Americana Escola de Chicago</u>
5ª aula (4h/a)	
18 de jun. de 2026	Aula expositiva: <u>A Arquitetura pré-industrial do Século XX + GAUDI</u>
6ª aula (4h/a)	
25 de jun. de 2026	Aula expositiva: <u>ARTE REALISTA E ARTE IMPRESSIONISTA</u> Trabalho individual em sala: Desenhando e pintando como os impressionistas
7ª aula (4h/a)	
27 de jun. de 2026	SÁBADO LETIVO Assistir ao documentário: Exibição do filme: Especial 100 anos Bauhaus Design, Arquitetura e Artes - Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=_JGtFIPu_vA
02 de jul. de 2026	Aula expositiva: <u>Arquitetura Racionalista e a Bauhaus</u> DEBATE SOBRE O TEXTO: “Destino da Bauhaus_ tentativas e difusões da Bauhaus pelo mundo após 1933”. – PARTICIPAÇÃO: 1 PONTO EXTRA
9ª aula (4h/a)	Aula expositiva: <u>As manifestações da Art Deco na Europa, EUA e Brasil</u>
09 de jul. de 2026	Exibição dos filmes:
10ª aula (4h/a)	1) RIO EXPERIÊNCIA COPACABANA ART DÉCO. 15 min Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=8XFTKs66iVw 2) Art Déco Oculto. Documentário. 2022. 30 min Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=l3974cSwu-s

16 de jul. de 2026

Entrega no Classroom e Apresentações de P1

11ª aula (4h/a)

23 de jul. de 2026 **MÓDULO 2 - ARQUITETURA E MODERNIDADE**

12ª aula (4h/a) Aula expositiva: **O Apogeu da Arquitetura Moderna +Arte Moderna**

13 de ago. de 2026 Aula expositiva: **A crise do movimento moderno**

13ª aula (4h/a)

20 de ago. de 2026

Aula expositiva: **Menos é uma chatice + Arte Pós-Moderna**

14ª aula (4h/a)

27 de ago. de 2026

VISITA DE CAMPO – OBRAS MODERNISTAS EM CAMPOS

15ª aula (4h/a)

03 de set. de 2026

SEMANA DO SABER FAZER SABER

16ª aula (4h/a)

10 de set. de 2026 Aula expositiva: **Arte e Arquitetura Contemporânea**

Exibição do documentário: A evolução da arquitetura na história do cinema

17ª aula (4h/a) Link: <https://www.youtube.com/watch?v=sDnuqNt1xV4>

12 de set. de 2026 **SÁBADO LETIVO**

Assistir ao documentário: Destaques da Bienal de Veneza 2025

18ª aula (4h/a) Link: <https://www.youtube.com/watch?v=eBVoWaBz2v0>

17 de set. de 2026

Entrega do trabalho final – Portfólio da História da Arquitetura

19ª aula (4h/a)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

24 de set. de 2026 AV3 – Prova teórica
20ª aula (4h/a) Resultado final

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

BENEVOLO, Leonardo. **História da Arquitetura Moderna**. Tradução de Ana M. Goldberger. São Paulo: Perspectiva, 2009. 813 p., il.

BENEVOLO, Leonardo. **A Arquitetura do Novo Milênio**. Tradução de Letícia Martins de Andrade. São Paulo: Estação Liberdade, 2007. 494 p., il.

FRAMPTON, Kenneth. **História Crítica da Arquitetura Moderna**. Tradução de Jefferson Luiz Camargo, Marcelo Brandão Cipolla. 4. ed. rev. ampl. e atual. São Paulo: Martins Fontes, 2009. xii, 529 p., il.

LOKKO, Lesley. **White papers, black marks**: architecture, race, culture. Athlone Press, 2000 - 378 páginas

11.2) Bibliografia complementar

CARVALHO, Benjamin de A. **Arquitetura no tempo e no espaço**. Rio de Janeiro, RJ: Editora Livraria Freitas Bastos S.A., 1968.

GLANCEY, Jonathan. **A história da arquitetura**. Tradução de Luís Carlos Borges, Marcos Marcionilo. São Paulo: Loyola, c2001. 240 p., il.color

Maria Catharina Reis Queiroz Prata

Professor

Componente Curricular “Teoria e História da Arte e Arquitetura II”

André Luís Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Catharina Reis Queiroz Prata**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 11/05/2026 12:42:14.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 18/05/2026 12:08:16.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 744053
Código de Autenticação: af41ed5c5f





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 16/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura, Tecnólogo e/ou Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2026

Plano de Ensino - Curso Superior de Graduação- Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo- Disciplina Patrimônio e Técnicas de Preservação - Período letivo 2026.1- Campus Campos Centro

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Patrimônio e Técnicas de Preservação
Abreviatura	-
Carga horária presencial	80 h, 4h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente 0h, 0h/a, 0% referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	60 h, 4h/a, 75%
Carga horária de atividades práticas	20h, 2h/a, 25%
Carga horária de atividades de Extensão	0h, 0h/a, 0%
Carga horária total	80 h
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Maria Catharina Reis Queiroz Prata

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Matrícula SIAPE

1883967

2) EMENTA

Conceito de patrimônio cultural e preservação. Memória e identidade cultural. Legislação de proteção, preservação de edifícios e conjuntos urbanos de valor cultural. Evolução da proteção internacional dos bens culturais imóveis. Relação entre patrimônio cultural e turismo. Os principais conceitos: requalificação, restauração, reabilitação. Globalização e sua influência sobre a preservação do patrimônio cultural. Significância cultural. Técnicas construtivas vernaculares. Teorias do restauro e conservação. Preservação de centros históricos. Instrumentos de preservação do patrimônio cultural no Brasil. Inventário de patrimônio histórico material.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

◦ **Geral:**

Apresentar aos discentes a importância do patrimônio cultural e da preservação no campo da arquitetura.

1.2. Específicos:

- Proporcionar o conhecimento sobre conceitos e técnicas da preservação.
- Discutir temas básicos sobre o que, por que, como e para quem preservar, visando o desenvolvimento de uma visão crítica sobre os mesmos;
- Viabilizar visitas a obras de restauração para identificar os conceitos e os critérios de intervenção.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

-

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

-

Resumo: -

Justificativa: -

Objetivos: -

Envolvimento com a comunidade externa: -

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Conceitos de Patrimônio Cultural

Conceitos de Patrimônio Cultural, Patrimônio Cultural Edificado, Preservação e Tombamento.

Patrimônios da humanidade. Patrimônio, Turismo e Preservação na cidade de Campos dos Goytacazes.

Memória e Identidade. Educação Patrimonial.

Evolução da proteção internacional dos bens culturais imóveis.

Conceito de Inventário de bens patrimoniais, fundamento constitucional brasileiro e seus efeitos jurídicos.

Teorias de restauração.

UNIDADE II – Técnicas de Preservação do Patrimônio Histórico Cultural

Técnicas construtivas tradicionais.

Levantamento histórico e físico das edificações; identificação de patologias e diagnóstico.

Preservação do patrimônio no Brasil. Instituições e legislação: quem deve preservar, como preservar, principais leis que tratam do assunto.

Revitalização e recuperação de áreas degradadas.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas e dialogadas ancoradas em diferentes tecnologias educacionais;
- Projeção de documentários e filmes;
- Realização de trabalhos e discussão de textos;
- Aulas de campo (visitas a sítios históricos, museus, etc.)

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação nas aulas, elaboração dos trabalhos (AV1 e AV2) e entregas nas datas estipuladas.

Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Google Classroom para enturmação, disponibilização de materiais e entrega dos trabalhos dos discentes que usarão software de sua preferência.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

- Cerâmica Sardinha	17/07	MICROÔNIBUS
- Centro histórico de Campos	23/07	---

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
07 de mai. de 2026	MÓDULO 1: INTRODUÇÃO AO PATRIMÔNIO
1ª aula (4h/a)	Apresentação do professor, da turma, do programa da disciplina e cronograma previsto. Aula expositiva: Introdução ao Patrimônio
14 de mai. de 2026	Aula expositiva: Memória, Identidade e Patrimônio
2ª aula (4h/a)	
21 de mai. de 2026	Aula expositiva: Mercados, muito além do espaço comum + Debate em sala
3ª aula (4h/a)	Aula expositiva: O Espírito do Lugar
28 de mai. de 2026	
4ª aula (4h/a)	Estudo dirigido: A casinha centenária de Bruno e Ana... - Veja mais em https://tab.uol.com.br/colunas/trombadas/2022/06/23/a-casinha-centenaria-de-bruno-e-ana.htm?cmpid
	Aula expositiva: Educação Patrimonial_P1 (Roteiros do Patrimônio)
11 de jun. de 2026	
5ª aula (4h/a)	Apresentação de "Experiências Existosas com Ed. Patrimonial" _Prof. Fabiana e Manuela Vital (presenças a confirmar)
	Atividade em sala: Criação de Referencial Teórico para trabalho de AV1 - ROTEIROS DO PATRIMÔNIO
18 de jun. de 2026	Objetivo: Em grupos, elaborar um referencial teórico (1 ou 2 páginas A4, digitadas) para nortear roteiros de patrimônio cultural em sua cidade/região. O referencial deve definir conceitos chave, justificar importância para Arquitetura e listar 3 fontes confiáveis para pesquisa posterior.
6ª aula (4h/a)	
25 de jun. de 2026	Aula expositiva: Globalização e sua influência sobre a preservação do patrimônio cultural+ A história da cidade contada por suas construções
7ª aula (4h/a)	Exibição dos Filmes: Campos 1940 / Trianon / outro
27 de jun. de 2026	SÁBADO LETIVO
8ª aula (4h/a)	A ser realizado com uma visita à CERÂMICA SARDINHA, junto com a prof. Alline Morais, no dia 17 de julho de 2026 (6ª feira) .

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

02 de jul. de 2026 9ª aula (4h/a)	Aula expositiva: Medidas legais de preservação_Cartas Patrimoniais_Cartas Patrimoniais (Pós 1980) + Estudo Dirigido - PONTUADO
09 de jul. de 2026 10ª aula (4h/a)	APRESENTAÇÃO DE P1 Entrega do trabalho de ROTEIROS DO PATRIMÔNIO no Classroom – 09/07
16 de jul. de 2026 11ª aula (4h/a)	MÓDULO 2: TÉCNICAS DE PRESERVAÇÃO Aula expositiva: Técnicas construtivas vernaculares e saberes tradicionais
23 de jul. de 2026 12ª aula (4h/a)	VISITA TÉCNICA_CENTRO HISTÓRICO Aula expositiva: Teorias da restauração: a formação do pensamento sobre a preservação do patrimônio histórico em Viollet-le-Duc, Ruskin, Boito_parte 1
13 de ago. de 2026 13ª aula (4h/a)	Aula expositiva: Teorias da restauração: a formação do pensamento sobre a preservação do patrimônio histórico em Riegl e Brandi _parte 2
20 de ago. de 2026 14ª aula (4h/a)	Aula expositiva: Conservar para não restaurar: requalificações e intervenções em edifícios e conjuntos históricos
27 de ago. de 2026 15ª aula (4h/a)	Aula expositiva: Diagnóstico de bens culturais: Mapa de Danos
03 de set. de 2026 16ª aula (4h/a)	SEMANA SABER FAZER SABER
10 de set. de 2026 17ª aula (4h/a)	Aula expositiva: Cidade Patrimônio, Cidade Espelho_alternativas possíveis de preservação
18 de set. de 2026 18ª aula (4h/a)	SÁBADO LETIVO VIAGEM A PETRÓPOLIS
17 de set. de 2026 19ª aula (4h/a)	Apresentação P2 Entrega de Trabalho no Classroom
24 de set. de 2026 20ª aula (4h/a)	Avaliação 3 (AV3) – prova individual objetiva

11) BIBLIOGRAFIA

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

CHOAY, Françoise. **A Alegoria do Patrimônio**. Tradução de Luciano Vieira Machado. 3.ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2006. 282 p., il.

REIS FILHO, Nestor Goulart. **Quadro da Arquitetura no Brasil**. 11.ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. 207 p., il. (Coleção debates, 18).

VIOLLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel; KÜHL, Beatriz Mugayar. **Restauração**. 3.ed. Cotia: Ateliê, 2007. 70 p. (Artes & ofícios, 1).

11.2) Bibliografia complementar

GREGOTTI, Vittorio. **Território da arquitetura**. Tradução de Berta Waldman, Joan Villa. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2004. 188 p., il. (Coleção debates, 111).

JEUDY, Henri-Pierre. **Espelho das Cidades**. Tradução de Rejane Janowitz. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2005. 157 p.

PESSÔA, José (Org.); PICCINATO, Giorgio (Org.). **Atlas de Centros Históricos do**

Brasil. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2007. 270 p., il. color.

Maria Catharina Reis Queiroz Prata

Professor

Componente Curricular "Patrimônio e Técnicas de Preservação"

André Luís Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em (em Arquitetura e Urbanismo)

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Catharina Reis Queiroz Prata**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 11/05/2026 12:38:27.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 18/05/2026 15:54:38.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 744051

Código de Autenticação: 0682e36ef1





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 15/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Período

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Observação e Composição Plástica II
Abreviatura	OCP II
Carga horária presencial	100 h/a
Carga horária a distância	—
Carga horária de atividades teóricas	50%
Carga horária de atividades práticas	50%
Carga horária de atividades de Extensão	—
Carga horária total	100 h/a
Carga horária/Aula Semanal	5 h/a
Professores	Adriano de Almeida Ferraiuoli / Fagner das Neves de Oliveira
Matrícula Siape	1971282 / 1971821
2) EMENTA	
Composição, análise e representação do ambiente construído e da paisagem por meio do estudo de seus elementos visuais: volume, proporção, luz, sombra, superfície e textura com ênfase nos seus elementos sociais, culturais, tradição e influências ancestrais. Conceito e partido na leitura e produção do espaço. Cor: abordagem teórica e aplicabilidade da cor na produção e representação da paisagem e do ambiente construído. Desenvolvimento do processo criativo a partir da observação, percepção, abstração, memorização e representação do espaço. Métodos e técnicas de composição e representação da forma e do espaço.	
3) OBJETIVOS	
3.1. Gerais: <ul style="list-style-type: none">• Possibilitar ao discente a apreensão de noções do ambiente construído, através de seus condicionantes e sua dinâmica de transformação no espaço tendo a paisagem como referencial. 3.2. Específicas: <ul style="list-style-type: none">• Aprimorar a observação, a percepção e a concepção;• Apresentar métodos e técnicas avançadas de criação e representação da forma e do espaço de modo bidimensional e tridimensional.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

6) CONTEÚDO

Estudos conceituais do ambiente construído e da paisagem por meios manuais de desenho, modelagem (físicas e virtuais), representação e composição.

UNIDADE I — Luz e cor

- Sistemas de cor: pictóricos e lumínicos;
- Teoria da cor;
- Psicologia e fisiologia da cor: constância e simbologia.

UNIDADE II — Semântica da forma arquitetônica

- Atributos formais e significado. Relação entre forma arquitetônica e condicionantes de lugar, uso, tecnologias construtivas e contexto ideológico;
- Leitura crítica e representação poética de situações espaciais. Qualidades expressivas dos materiais na representação dos projetos;
- Representação do espaço arquitetônico construído, a paisagem natural e a figura humana;
- Desenho de observação direto do natural, perspectiva externa e interna;
- A composição volumétrica como meio de entendimento do objeto;
- O croqui e o detalhe.

UNIDADE III — Conceito e partido arquitetônico

- Criação da ideia e princípios do processo criativo;
- O desenho da ideia;
- A modelagem da ideia;
- Capacidade criativa na representação gráfica de espaços e formas arquitetônicas imaginadas;
- Proporção e escala aplicada à composição do espaço.

UNIDADE IV — “Existente e Proposta”

- Análise gráfica do elemento arquitetônico construído;
- Análise crítica e interferência propositiva em espaços urbanos, edificações e paisagens;
- Reestruturação plástico-volumétrica de composições arquitetônicas.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - Exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. Os professores levam os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Essa atividade deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos, e se propõe à superação da passividade e da imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - Estudo sob a orientação e diretividade dos professores, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** – Atividade que propicia a construção das ideias, a partir do debate de temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).
- **Aprendizagem baseada em projetos** - Desenvolvimento de atividades envolvendo diversas áreas do conhecimento. Essas atividades são elaboradas em torno de um problema significativo para os discentes de modo a obterem um produto final.
- **Aprendizagem baseada em problemas** – A aprendizagem parte da análise de problemas reais aos discentes. Os estudantes devem buscar resolver os problemas de maneira individual e/ou colaborativa. **Apresentação de seminários** - Apresentação de resultados de pesquisas práticas, teóricas ou, simultaneamente, práticas e teóricas, com a promoção e o compartilhamento de saberes.
- **Motivação à participação dos educandos em projetos institucionais do IFFluminense**– Incentivo a monitorias, projetos de extensão, projetos de pesquisas e projetos de ensino.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos conceituais/práticos desenvolvidos ao longo do semestre letivo com avaliação teórico-prática do conjunto apresentado.

Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, tendo como base a participação e o desenvolvimento do processo de aprendizagem sobre os conteúdos da disciplina. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de conteúdo do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula/ laboratório próprio para a execução de desenhos e maquetes (maquetaria);

TV/projetor para apresentação de material expositivo.

Outros materiais:

Uso Geral:

Estilete

Refil de lâminas para estilete

Régua de aço - 30cm

Par de esquadros técnicos médios

Escalímetro - Escalas 1/100, 1/125, 1/50, 1/75, 1/20, 1/25

Para Desenho:

Lápis - HB, 2B e 6B

Borracha macia

Bloco de papel para desenho A4 - 180 ou 200g

Canetas nanquim descartável (Unipin, Micron ou similar) - Espessuras: 01, 04 e 08

Marcadores hidrográficos (Magic Color, Sinoart, ProMaker ou similar) - Recomendado: tons de cinza, tons pasteis

Opcional

Lápis de cor

Lápis de cor aquarelável

Para Maquetes:

Base de corte

Papel cartão Duplex ou Triplex

Papel preto (Tipo Color Plus) 90g

Papel Paraná 2mm

Cola Branca (Cascorez ou similar)

Fita crepe

Papelão comum

Papel Craft 180g (opcional)

Papel Pluma (opcional)

Papel Couro (opcional)

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
05/05 1ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da disciplina e metodologia de trabalho. • Teoria da cor 	
12/05 2ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Início do Trabalho 1 - Formas e Cores. • Sistemas de cor: pictóricos e lumínicos. • Teoria da cor. • Psicologia e fisiologia da cor: constância e simbologia. • A composição volumétrica como meio de entendimento do objeto. 	
19/05 3ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 1 • Introdução ao lápis de cor/aquarelável (círculo cromático). 	
26/05 4ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 1 • Noções básicas de diagramação. • Proporção e escala. • Perspectiva de interiores 	
02/06 5ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 2 • Introdução a Aquarela 	
10/06 6ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega do Trabalho 1 - Formas e Cores 	
16/06 7ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Início do Trabalho 2 – Conceito e Partido. • Conceito e partido arquitetônico: criação da ideia e princípios do processo criativo; o desenho da ideia; modelagem da ideia; capacidade criativa na representação gráfica de espaços e formas arquitetônicas imaginadas; proporção e escala aplicadas à composição do espaço. • Croqui e o detalhe 	
23/06 8ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 2 • Desenho de plantas 	
30/06 9ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 2 	
07/07 10ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 2 • Representação do espaço arquitetônico construído e a paisagem natural. • Desenho de árvores • Técnicas mistas de ilustração. 	
14/07 11ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 2 	
21/07 12ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação A1 • Entrega dos Trabalho 2 - Conceito e Partido 	
FERIAS		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
11/08 13ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Início do Trabalho 3 – Existente e Proposta. • Análise gráfica do elemento arquitetônico construído; análise crítica e interferência propositiva em espaços urbanos, edificações e paisagens; reestruturação plástico-volumétrica de composições arquitetônicas. • Reestruturação plástico-volumétrica de composições arquitetônicas. • Análise crítica e interferência propositiva em espaços urbanos, edificações e paisagens.
18/08 14ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 3 • Estudo do objeto
22/08 15ª aula (5h/a)	<p>Sabado letivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representação do espaço arquitetônico construído e a paisagem natural.
25/08 16ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 3
01/09 17ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 3 • Desenho da figura humana.
08/09 18ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação A2 • Entrega do Trabalho 3 - Existente e Proposta
15/09 19ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação A3
22/09 20ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Resultados de A3.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>FRUTIGER, Adrian. Sinais e Símbolos: Desenho, Projeto e Significado. Tradução de Karina Jannini. São Paulo: Martins Fontes, 2007. 334 p., il.</p> <p>MILLS, Cris B. Projetando com maquetes: Um guia de como fazer e usar maquetes de projeto de arquitetura. Porto Alegre: Bookman, 2007.</p> <p>WONG, Wucius. Princípios de forma e desenho. Tradução de Alvarar Helena Lamparelli. São Paulo: Martins Fontes, 2010. 352 p., il.</p>	<p>ARNHEIM, Rudolf. Arte e Percepção Visual: uma psicologia da visão criadora. Tradução de Ivonne Terezinha de Faria. São Paulo: Pioneira, 1980. 503 p.</p> <p>Doyle, M. E. (2015). Desenho a Cores: Técnicas de desenho de projeto para arquitetos, paisagistas e designers de interiores. Bookman Editora.</p> <p>PEÓN, Maria Lúsa. Sistemas de Identidade Visual. 3a. ed. Riode Janeiro: 2AB, 2003. 100p.</p> <p>SCHEINBERGER, F. (2016). Aquarela para Urban Sketchers. Como desenhar, pintar e contar histórias coloridas. São Paulo: Gustavo Gili.</p>

Adriano de Almeida Ferraiuoli e
Fagner das Neves de Oliveira
 Professores
 Componente Curricular Observação e Composição Plástica II

André Luís Almeida Peixoto
 Coordenador
 CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Fagner das Neves de Oliveira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 11/05/2026 12:33:21.
- **Adriano de Almeida Ferraiuoli**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 11/05/2026 19:03:51.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 18/05/2026 15:56:01.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 744027

Código de Autenticação: 8a05fb938c





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 14/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Período

Ano 2026/1

11) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	FAU
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	0
Carga horária de atividades de Extensão	0
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Fagner das Neves de Oliveira
Matrícula Siape	1971821
2) EMENTA	
Arquitetura como ofício, linguagem e processo. Fundamentos teóricos, projetuais e ordenações práticas envolvidas na produção do edifício e da cidade em termos profissionais, de significado e expressão. Representação com escalas e apropriações com ênfase em Arquitetura, Urbanismo, Paisagismo e Patrimônio na contemporaneidade	
3) OBJETIVOS	
1.1. Geral: Apresentar a profissão do Arquiteto e Urbanista e despertar o interesse nos processos de fundamentação crítica, teórica e projetual longo dos diferentes períodos históricos.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Arquitetura: Ofício, Linguagem e Processo.• Fundamentos Teóricos e Métodos Projetuais.• Ênfase em Arquitetura, Urbanismo, Paisagismo e Patrimônio na contemporaneidade.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica

Objetivos:

Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Arquitetura: Ofício, Linguagem e Processo.
Definição e propósitos da arquitetura e do urbanismo.

UNIDADE II – Fundamentos Teóricos com ênfase na percepção, leitura e compreensão do espaço

UNIDADE III – Condicionantes do Projeto

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva e debate;
- Atividades individuais;
- Atividades em grupo

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos gráficos, atividades integradas, diário do aluno ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

O componente curricular acontecerá em sala de aulas com bancadas para desenvolvimento de desenhos livres e escritas. Serão necessários o uso de recursos visuais como lousa e projetor de slides e será disponibilizado a sala virtual do Google Classroom para comunicação extraclasse e disponibilização de materiais didáticos.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
06/05 1ª aula (2h/a)	Semana de integração
13/05 2ª aula (2h/a)	Apresentação da disciplina O que é Arquitetura e Urbanismo? Caderno de Croquis
20/05 3ª aula (2h/a)	Ensino, pesquisa e extensão em Arquitetura e Urbanismo?
27/05 4ª aula (2h/a)	Atribuições profissionais do arquiteto e urbanista
03/06 5ª aula (2h/a)	Observações cotidianas, cultura e sociedade O Sonaciremas Atividade: Quais características representam?
10/06 6ª aula (2h/a)	Observações cotidianas, materialidades Atividade: Materialidade da casa
17/06 7ª aula (2h/a)	Percepção ambiental Atividade: Quarto – Casa - Rua
24/06 8ª aula (2h/a)	Paisagem e lugar
01/07 9ª aula (2h/a)	Tipologia da casa, tipologia da cidade Atividade: Tipologia da rua
08/07 10ª aula (2h/a)	Representação, escala e paisagem Signos e representações Atividade: Pictogramas e signos temáticos
15/07 11ª aulas(2h/a)	Avaliação A1 Entrega do Diário do aluno
22/07 12ª aula (2h/a)	Condicionantes do projeto Conceito e Partido Atividade: Mapa mental
12/08 13ª aulas (2h/a)	Condicionantes do projeto O quê? Por quê?
19/08 14ª aula (2h/a)	Condicionantes do projeto Para quem? Onde? Como?
26/08 15ª aula (2h/a)	Início da Atividade final - Moodboard

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
29/08 16ª e 17ª aula (4h/a)	Sábado Letivo Revisão e tira dúvidas
09/09 18ª aula (2h/a)	Avaliação A2 Moodboard
16/09 19ª aula (2h/a)	Avaliação A3
23/09 20ª aula (2h/a)	Entrega dos Resultados
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
FARRELLY, Lorraine. Fundamentos de arquitetura. Bookman. 2011. NEUFERT, Ernst; NEUFERT, Peter. A Arte de projetar em arquitetura: princípios, normas, regulamentos sobre projeto, construção, forma, necessidades e relações espaciais, dimensões de edifícios, ambientes, mobiliário, objetos. 17. ed. totalmente renovada e ampl. Barcelona, Espanha: G. Gili, 2008. PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaços interiores. Ed. Gustavo Gili. 1ª edição, 5ª impressão. 2010.	BENEVOLO, Leonardo. A arquitetura no novo milênio. São Paulo: Estação Liberdade, 2007. BENEVOLO, Leonardo. Introdução à arquitetura. Lisboa: Ed. 70 2007. BURDEN, Ernest. Dicionário ilustrado de arquitetura. Bookman. 2006. COUTINHO, Evaldo. O espaço da arquitetura. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. HERMAN, Hertzberger. Lições de Arquitetura. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2015 LAWSON, Bryan. Como Arquitetos e Designers Pensam. 1 ed. São Paulo: Oficina de Textos, 2011 NEVES, Laert Pedreira. Adoção do Partido na Arquitetura. 1 ed. Salvador: Edufba, 2011

Fagner das Neves de Oliveira

Professor
Componente Curricular: Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

André Luiz Almeida Peixoto

Coordenador do Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Fagner das Neves de Oliveira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 11/05/2026 11:51:09.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 18/05/2026 16:01:41.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 744011
Código de Autenticação: 921d63e4e8





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 13/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

7º Período

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	PROJETO INTEGRADO II
Abreviatura	PI-2
Carga horária presencial	133h, 160h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0
Carga horária de atividades teóricas	33h, 40h/a, 25%
Carga horária de atividades práticas	97,5h, 105h/a, 65,62%
Carga horária de atividades de Extensão	12,5h, 15h/a, 9,37%
Carga horária total	160h/a
Carga horária/Aula Semanal	8h/a
Professor	Fagner das Neves de Oliveira e Danielly Cozer Aliprandi
Matrícula Siape	1971821 / 1833971
2) EMENTA	
Desenvolvimento de intervenção na paisagem em grande escala envolvendo recursos ambientais, projeto arquitetônico de grande apelo plástico formal, priorizando a forma pela função, atrelado a tecnologias construtivas que atendam os quesitos formais.	
3) OBJETIVOS	
3.1. Geral: Proporcionar ao discente competências, habilidades e identidade própria para desenvolver individualmente um projeto de intervenção urbana em grande escala, que atenda a um público na abrangência da cidade ou região, envolvendo atividades voltados para o lazer e a cultura, incluindo tanto intervenção paisagística em espaços livres quanto a proposição de espaços edificados.	
3.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Apresentar metodologia de projeto baseado em processos;• Desenvolver no estudante o pensamento crítico sobre a cidade;• Aplicar no projeto princípios de Percepção da forma e Gestalt do objeto	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- () Projetos como parte do currículo
() Programas como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Eventos como parte do currículo

Resumo:

A disciplina visa desenvolver um projeto de arquitetura da paisagem com edificações para um espaço livre da cidade de Campos dos Goytacazes, considerando demandas e condicionante reais. Para tanto, serão realizadas aulas teóricas e práticas, envolvendo leituras, análises, exposições e debates de temas correlatos atuais, os quais embasarão a proposta. Também será realizada visita técnica ao local de intervenção para levantamento da área e das necessidades do público a ser atendido. Espera-se, por meio de tais estratégias, promover a integração entre academia e questões reais da sociedade, incentivando o pensamento crítico, a responsabilidade social e o exercício da resolução de problemas.

Justificativa:

Aproximar os alunos da prática profissional e seus desafios;
Incentivar a busca de soluções inovadoras para os problemas atuais;
Estimular a prática da responsabilidade social.

Objetivos:

Promover a integração entre a teoria e a prática;
Estimular o pensamento crítico;
Despertar o senso de responsabilidade social;
Estimular a resolução de problemas.

Envolvimento com a comunidade externa:

Os estudantes desenvolverão propostas a partir de um programa de necessidades compatível com um espaço livre real, considerando os principais desafios à ele relacionados, como atendimento das necessidades, conforto, custo, sustentabilidade, acessibilidade, dentre outras que guardam relação direta com demandas técnicas e sociais. As atividades incluem visita ao local e diagnóstico dos condicionantes ambientais observados.

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Seleção da área de intervenção por meio de análise da paisagem

- Levantamento e elaboração de mapas;
- Elaboração de mapa e quadro resumo identificando problemáticas e potencialidades.

UNIDADE II – Seleção e análise de referenciais

- Percepção da forma, Gestalt do objeto e sistemas arquitetônicos;
- Análise dos referenciais.

UNIDADE III – Etapas iniciais de projeto

- Definição e desenvolvimento do conceito de projeto;
- Desenvolvimento do partido, programa, estudo de fluxos, acessos e setorização;
- Estudos volumétricos.

UNIDADE IV – Estudo preliminar

- Formas de apresentação e representação de projeto;
- Desenvolvimento do plano de massas;

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva e debate;
- Orientação e acompanhamento das etapas do projeto;
- Atividades em grupo;
- Atividades individuais.;
- Aula de campo / visita técnica

Critérios de avaliação

A1:

Análise da paisagem.

Produção coletiva, com a produção de mapas e imagens a serem compartilhadas entre os grupos formados.

Análise das potencialidades e demandas.

Produção de mapa e quadro síntese da paisagem, por grupo.

Caderno de processos (Início do trabalho individual)

Estudo preliminar.

Produção dos projetos arquitetônicos e paisagísticos.

A2:

Revisão e finalização dos projetos arquitetônicos e paisagísticos.

Apresentação.

Realização de banca com participação de membros externos.

A3:

Prova escrita dissertativa (individual) ou de acordo com a necessidade de aprendizado do aluno envolvido.

Obs:

Entrega como segunda chamada: Os trabalhos serão aceitos com atraso máximo de 24h e receberão o desconto de 20% da nota total do trabalho.

A aprovação na disciplina pressupõe a obtenção de média final igual ou superior a 6 (seis) e 75% de presença nas aulas.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aulas com bancadas para desenvolvimento de mapas e projetos

TV/Projektor para exibição de aulas expositivas

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
Aula 1 04/05	4 h/a	Apresentação da disciplina e metodologia de trabalho. Apresentação da área de estudo e início do levantamento.
Aula 2 05/05	4 h/a	Análise da paisagem.
Aula 3 11/05	4 h/a	Análise da paisagem.
Aula 4 12/05	4 h/a	Análise da paisagem - síntese.
Aula 5 16/05	4 h/a	Sábado Letivo
Aula 6 18/05	4 h/a	Análise da paisagem - síntese e primeiras questões.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Aula 7 19/05	4 h/a	Discussão sobre cultura e lazer; primeiras questões; referenciais.
Aula 8 25/05	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, análise dos referenciais, do programa de necessidades, acessos, fluxos e setorização da arquitetura da paisagem.
Aula 9 26/05	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, análise dos referenciais, do programa de necessidades, acessos, fluxos e setorização da arquitetura da paisagem.
Aula 10 30/05	4 h/a	Sábado Letivo
Aula 11 01/06	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, análise dos referenciais, do programa de necessidades, acessos, fluxos e setorização da arquitetura da paisagem.
Aula 12 02/06	4 h/a	Entrega do caderno com os estudos da arquitetura da paisagem.
Aula 13 08/06	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da arquitetura da paisagem.
Aula 14 09/06	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da arquitetura da paisagem.
Aula 15 15/06	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da arquitetura da paisagem.
Aula 16 16/06	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da arquitetura da paisagem.
Aula 17 22/06	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da arquitetura da paisagem.
Aula 18 23/06	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da arquitetura da paisagem. Entrega do projeto de arquitetura da paisagem.
Aula 19 29/06	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, programa da arquitetura edificada, acessos, fluxos, setorização.
Aula 20 30/06	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, programa da arquitetura edificada, acessos, fluxos, setorização.
Aula 21 06/07	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, programa da arquitetura edificada, acessos, fluxos, setorização.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Aula 22 07/07	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, programa da arquitetura edificada, acessos, fluxos, setorização.
Aula 23 13/07	4 h/a	Ateliê de maquete de estudos volumétricos.
Aula 24 14/07	4 h/a	Ateliê de Projeto de arquitetura edificada. Entrega do caderno com os primeiros esboços da arquitetura edificada.
Aula 25 18/07	4 h/a	Sábado Letivo.
Aula 26 20/07	4 h/a	Ateliê de Projeto de arquitetura edificada.
Aula 27 21/07	4 h/a	Ateliê de Projeto de arquitetura edificada.
FÉRIAS		
Aula 28 10/08	4 h/a	Ateliê de Projeto de arquitetura edificada.
Aula 29 11/08	4 h/a	Ateliê de Projeto de arquitetura edificada.
Aula 30 17/08	4 h/a	Ateliê de Projeto de arquitetura edificada.
Aula 31 18/08	4 h/a	Ateliê de Projeto de arquitetura edificada. Entrega dos projetos da arquitetura edificada até o final da aula.
Aula 32 24/08	4 h/a	Desenvolvimento da apresentação.
Aula 33 25/08	4 h/a	Desenvolvimento da apresentação.
Aula 34 31/08	4 h/a	Desenvolvimento da apresentação.
Aula 35 01/09	4 h/a	Desenvolvimento da apresentação.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Aula 36 08/09	4 h/a	Desenvolvimento da apresentação.
Aula 37 14/09	4 h/a	Entrega das pranchas da apresentação na coordenação de turno, qualquer horário, respeitando seu funcionamento.
Aula 38 15/09	4 h/a	Realização da banca (com pranchas e maquetes físicas).
Aula 39 21/09	4 h/a	A3
Aula 40 22/09	4 h/a	A3

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

CAMPOS et al. Quadro do sistema de espaços livres nas cidades brasileiras. São Paulo: FAUSUP, 2012.

_____. Sistemas de espaços livres: conceitos, conflitos e paisagens. São Paulo: FAUSUP, 2011.

CHING, Francis D. K. Arquitetura: forma, espaço e ordem. 3. ed. Bookman, 2013.

SAKATA, Francine Gramacho. Paisagismo Urbano: requalificação e criação de imagens. São Paulo: EDUSP, 2011

11.2) Bibliografia complementar

HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura. Tradução: Carlos Eduardo Lima Machado. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2015.

LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 1. 7 ed., 2016.

LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 2. 4 ed., 2016.

LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 3. 2 ed., 2016.

MACEDO, Sílvio Soares, SAKATA, Francine Gramacho. Parques Urbanos no Brasil. EDUSP: São Paulo, 2010.

SCHLEE, Mônica. Sistema de espaços livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009.

TÂNGARI, Vera Regina; et al. Sistema de Espaços Livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009.

Fagner das Neves de Oliveira

Danielly Cozer Aliprandi

Professores
Componente Curricular Projeto Integrado II - Cultura e Lazer

André Luis Almeida Peixoto

Coordenação
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Fagner das Neves de Oliveira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 11/05/2026 11:30:37.
- **Danielly Cozer Aliprandi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 11/05/2026 11:42:11.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 18/05/2026 16:02:50.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 744005

Código de Autenticação: d026003767





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 5/2026 - Servidor/Claudia Lima/743350

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Teoria e História do Urbanismo
Abreviatura	CAU 193
Carga horária presencial	60h, 60h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40h, 40h/a, 66%
Carga horária de atividades práticas	20h, 20h/a, 34%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Claudia Luma Mina Lima
Matrícula Siape	3470637
2) EMENTA	
<p>Principais abordagens teórico-metodológicas sobre a produção do espaço urbano. Percurso histórico sobre as ideias políticas e filosóficas que orientaram as avaliações e intervenções nas cidades. A partir de um panorama da história da cidade e da urbanização no período compreendido entre a Antiguidade e os dias de hoje, discutir conceitos básicos e estruturais do campo da história urbana e do urbanismo, analisando como os mesmos se desenvolveram historicamente, visando propiciar a criação de referências fundamentais, estimulando no discente a capacidade crítica de leitura textual e espacial. Os primeiros núcleos urbanos.</p> <p>Períodos paleolítico e neolítico: mudanças na apropriação do meio ambiente – do nomadismo ao sedentarismo. A cidade na Antiguidade: surgimento das primeiras cidades. Os Impérios e a urbanização na Europa. As cidades na Idade Média. A cidade renascentista. As cidades no novo mundo. A urbanização moderna. Revolução Industrial e crescimento populacional urbano. Pré-urbanismo, urbanismo, tecnopia. Agentes de produção do espaço urbano. Expoentes do urbanismo, síntese de seus pensamentos e suas principais obras e atuações. As grandes metrópoles do mundo. Evolução urbana de Campos dos Goytacazes.</p>	
3) OBJETIVOS	
<p>Capacitar o educando para compreender a estruturação física-territorial, social da cidade atual através do estudo da evolução das regulamentações e das teorias urbanísticas no período da antiguidade à revolução industrial. Assim como, proporcionar conhecimento sobre a prática do urbanismo no século XX, através da abordagem do urbanismo modernista e da Carta de Atenas. Temas e demandas do século XXI.</p>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
Não se aplica	

6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I - URBANIZAÇÃO PRÉ-CAPITALISTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Civilizações pioneiras e urbanização. Os primeiros núcleos urbanos. Período paleolítico. Período neolítico. Mudanças na apropriação do meio ambiente - do nomadismo ao sedentarismo; • A cidade na Antiguidade: Surgimento das primeiras cidades. Os Impérios e a urbanização na Europa; • As cidades na Idade Média. <p>UNIDADE II - A URBANIZAÇÃO NO CAPITALISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • A cidade renascentista; • As cidades no novo mundo; • A urbanização moderna. <p>UNIDADE III- INDUSTRIALIZAÇÃO E URBANIZAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revolução Industrial e crescimento populacional urbano; • Pré-urbanismo, urbanismo, tecnotopia; • Agentes de produção do espaço urbano; • Exponentes do urbanismo, síntese de seus pensamentos e suas principais obras e atuações; • Evolução urbana de Campos dos Goytacazes; • As grandes metrópoles do mundo.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

<p>A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes. • Estudo dirigido - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida. • Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão. • Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos. • Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

<p>Aulas expositivas, textos consagrados sobre o tema, imagens e vídeos, mapas e croquis. Ateliê para práticas das atividades individuais e em grupo. Recursos audiovisuais para exposição das aulas, filmes e seminários, escrita, e apresentação de trabalhos.</p>
--

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
a definir	a definir	a definir

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
07 de maio de 2026 1ª aula (3h/a)	Semana de Integração
14 de maio de 2026 2ª aula (3h/a)	Aula Inaugural: Porque estudar Teoria e História do Urbanismo?

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
21 de maio de 2026 3ª aula (3h/a)	Aula 01: As Primeiras Cidades: Origem e Evolução do Espaço Urbano "Detetives urbanos" - analisando cidades gregas e romanas
28 de maio de 2026 4ª aula (3h/a)	Aula 02: A Cidade Medieval: Espaço e Sociedade "Detetives urbanos" - analisando cidades medievais
04 de junho de 2026 5ª aula (0h/a)	Feriado - Corpus Christi
11 de junho de 2026 6ª aula (3h/a)	Aula 03: A Cidade Renascentista e Barroca "Detetives urbanos" - analisando cidades renascentistas e barrocas
18 de junho de 2026 7ª aula (3h/a)	Aula 04: A Cidade Moderna: Iluminismo e Revolução Industrial "Detetives urbanos" - analisando cidades do período da Rev. Industrial
25 de junho de 2026 8ª aula (3h/a)	Aula 05: Utopias Urbanas e Modelos do Século XIX
27 de junho de 2026 9ª aula (3h/a)	Sábado Letivo
02 de julho de 2026 10ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa (P1)
09 de julho de 2026 11ª aula (3h/a)	Aula 06: O Urbanismo Modernista: CIAM, Le Corbusier e os paradigmas da modernidade
16 de julho de 2026 12ª aula (3h/a)	Aula 07: Críticas ao Modernismo: Pós-modernidade e Novos Urbanismos
23 de julho de 2026 13ª aula (3h/a)	Aula 08: O Urbanismo Contemporâneo: Sustentabilidade, Participação e Tecnologia
30 de julho de 2026 14ª aula (0h/a)	Férias Docente
06 de agosto de 2026 15ª aula (0h/a)	Feriado - São Salvador
13 de agosto 2026 16ª aula (3h/a)	Aula 09: Urbanismo Latino-Americano e Brasileiro
20 de agosto de 2026 17ª aula (3h/a)	Aula 10: Evolução Urbana da cidade de Campos dos Goytacazes
27 de agosto de 2026 18ª aula (3h/a)	Aula 11: Paisagem Urbana

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
03 de setembro de 2026 19ª aula (3h/a)	Semana do Saber
10 de setembro de 2026 20ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa (P2)
12 de setembro de 2026 21ª aula (3h/a)	Sábado Letivo
17 de setembro de 2026 21ª aula (3h/a)	Atividade de Recuperação (P3)
24 de setembro de 2026 22ª aula (3h/a)	Fechamento das notas

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>CHOAY, Françoise. O Urbanismo: Utopias e realidades: uma antologia. Tradução de Dafne Nascimento Rodrigues. 6. ed. São Paulo: Perspectiva, 2005. 350 p. (Coleção estudos, 67).</p> <p>ROSSI, Aldo. A Arquitetura da Cidade. Tradução de Eduardo Brandão. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001. 309 p., il.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. ABC do Desenvolvimento Urbano. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.</p>	<p>BENEVOLO, Leonardo. História da Cidade. São Paulo: Perspectiva, 1993.</p> <p>CASTELLS, Manuel, 1942 – A questão urbana; tradução de Arlene Caetano – Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. (Coleção Pensamento Crítico; v 48)</p> <p>LE CORBUSIER. Carta de Atenas. Tradução de Rebeca Scherer. São Paulo: HUCITEC/edusp,s/d.</p> <p>LYNCH, Kevin. A Imagem da Cidade. Tradução de Jefferson Luiz Camargo. São Paulo: Martins Fontes, 1997. 227 p., il. (Coleção a).</p> <p>MINGAS, Ângela. A tríade Chicala. In: A Chicala não é um bairro pequeno. Org. Paulo Moreira. Ebook, 108 p.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. Mudar a Cidade: uma introdução crítica ao planejamento e à gestão urbanos. 5.ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008. 556 p., il.</p> <p>WIKINS, Craig. The aesthetics of equity: notes on race, space, architecture, and music. United States: Smithsonian Libraries, 2007. 275 p.</p>

Claudia Luma Mina Lima

Professora

Componente Curricular Teoria e História do Urbanismo

André Luis Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Claudia Luma Mina Lima, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 15/05/2026 20:59:56.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 18/05/2026 16:06:28.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 07/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 743350

Código de Autenticação: 09117fae4f





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 9/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 8º Período

Ano 2026

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Orçamento e Planejamento de Obras
Abreviatura	OPO
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Claudia Luma Mina Lima
Matrícula Siape	3470637
2) EMENTA	
Noções gerais sobre orçamento. Composição e componentes de custos (material, equipamentos e mão de obra). Projetos, especificações, levantamento de quantitativos e memória de cálculo. Montagem do orçamento (planilha analítica). Recursos computacionais para a orçamento detalhado de uma obra.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
3.1. Geral: <ul style="list-style-type: none">• Apresentar técnicas de programação, planejamento e controle físico-financeiro de uma construção.	
3.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Desenvolver espírito crítico na composição de custo;• Fornecer os componentes de custos diretos e indiretos da construção;• Apresentar ao discente os principais softwares disponíveis utilizados para orçamentação.	
4) CONTEÚDO	

4) CONTEÚDO	
<p>UNIDADE I – Noções de orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • O que é um orçamento? • Orçamentação de projetos. Os tipos de orçamento: analítico, estimativa de custo e por correlação. • Noções sobre tipos de projetos de arquitetura e complementares, plantas e documentos escritos. • Noções sobre financiamento imobiliário. <p>UNIDADE II – Composição e componentes de custos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificação dos gastos: Custos diretos e indiretos • Componentes de um orçamento (material, equipamentos e mão de obra) • Composição de custos (preço, consumo, tempo e equipe); • Encargos sociais. <p>UNIDADE III - Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Levantamento de quantitativos (serviços, materiais e equipamentos); • Elaboração de planilhas analíticas de orçamento e memórias de cálculo. • Cálculo de BDI. <p>UNIDADE IV - Recursos computacionais para a orçamentação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planilha excel; • Ferramentas computacionais para orçamentação. 	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Atividades em grupo ou individuais; • Pesquisas e estudos de casos; • Avaliação formativa. <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos escritos ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>	
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Apostilas • Apresentações • Laboratório de informática e programas específicos para elaboração de orçamento e desenhos (Excel, CAD, Revit, Sketch up - licenciados na versão estudantil, etc) 	
7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
07 de maio de 2026 1ª aula (3h/a)	Apresentação da ementa e planejamento da disciplina. Introdução: Orçamento e Planejamento de Obras
14 de maio de 2026 2ª aula (3h/a)	Aula 01 - Noções e previsão de orçamento. Atividade individual: previsão de custos.
21 de maio de 2026 3ª aula (3h/a)	Aula 02 - Estimativa de custos. Atividade em grupo: Projeto de Arquitetura Integrado III

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
28 de maio de 2026 4ª aula (3h/a)	Atividade em dupla: estimativa de custo com base no CUB.
04 de junho de 2026 5ª aula (0h/a)	Feriado - Corpus Christi
11 de junho de 2026 6ª aula (3h/a)	Aula 03 - Etapas de execução de uma obra. Atividade individual: quiz
18 de junho de 2026 7ª aula (3h/a)	Aula 04 - Levantamento de quantitativos.
25 de junho de 2026 8ª aula (3h/a)	Atividade em grupo: Levantamento dos serviços e seus respectivos quantitativos.
27 de junho de 2026 9ª aula (3h/a)	Sábado Letivo
02 de julho de 2026 10ª aula (3h/a)	Aula 05 - Composição de custos, planilhas e BDI
09 de julho de 2026 11ª aula (3h/a)	Atividade individual: montagem de composição de custos. Apresentar as diretrizes para o trabalho final.
16 de julho de 2026 12ª aula (3h/a)	Aula 06 - Cronograma físico-financeiro. Atividade avaliativa
23 de julho de 2026 13ª aula (3h/a)	Orientações do trabalho final <ul style="list-style-type: none"> • Orçamento detalhado de um projeto residencial
30 de julho de 2026 14ª aula (0h/a)	Férias docente
06 de agosto de 2026 15ª aula (0h/a)	Feriado - São Salvador
13 de agosto de 2026 16ª aula (3h/a)	Orientações do trabalho final <ul style="list-style-type: none"> • Orçamento detalhado de um projeto residencial
20 de agosto de 2026 17ª aula (3h/a)	Orientações do trabalho final <ul style="list-style-type: none"> • Orçamento detalhado de um projeto residencial
27 de agosto de 2026 18ª aula (3h/a)	Entrega do trabalho final: orçamento detalhado
03 de setembro de 2026 19ª aula (3h/a)	Semana do Saber Fazer

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
10 de setembro de 2026 20ª aula (3h/a)	Correção e entrega dos resultados finais
12 de setembro de 2026 21ª aula (3h/a)	Sábado Letivo
17 de setembro de 2026 22ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (P3) – Recuperação de aprendizado
24 de setembro de 2026 23ª aula (3h/a)	Reserva acadêmica, entrega das notas finais e fechamento do diário.
8) BIBLIOGRAFIA	
8.1) Bibliografia básica	8.2) Bibliografia complementar
<ul style="list-style-type: none"> • SLACK, Nigel; CHAMBERS, Stuart; JOHNSTON, Robert. Administração da produção. Tradução de Maria Teresa Corrêa de Oliveira, Fabio Alher. 2 ed. São Paulo: Atlas, 2002. 747 p. • TISAKA, M.. Orçamento na Construção Civil - Consultoria, Projeto e Execução. SP: Pini, 2008 • VIEIRA NETTO, Antonio. Como Gerenciar Construções. São Paulo: Pini, 1988. 119 p., il. 	<ul style="list-style-type: none"> • ASSED, José Alexandre. Construção Civil. Viabilidade, Planejamento e Controle. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos Editora S.A., 1986. • GEHBAUER, Fritz. Planejamento e gestão de obras. Curitiba: CEFET-PR, 2002. GOLDMAN, Pedrinho. Introdução ao planejamento e controle de custos na construção civil brasileira. 2.ed. São Paulo, 1986. 125p. • MASCARÓ, J. O Custo das Decisões Arquitetônicas. SP: Mas Quatro, 2009 • NOCERA, R. J. Planejamento e Controle de Obras com o MS Project 2007. SP: Rosaldo de Jesus Nocera, 2008

Claudia Luma Mina Lima

Professora

Componente Curricular Orçamento e Planejamento de Obras

André Luís Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Claudia Luma Mina Lima, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 07/05/2026 18:07:23.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 18/05/2026 16:13:32.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 07/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 743335

Código de Autenticação: 25514a5404





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 24/2026 - CCTEDCC/DEBPCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 10º Período

Ano 2026

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Tópicos especiais - Patologia das construções
Abreviatura	-
Carga horária presencial	40 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Joadelio Chagas Soares
Matrícula Siape	2251924
2) EMENTA	
Patologia das estruturas; metodologia da análise patológica; recalques de fundações; reforço de pilares, vigas e lajes de concreto armado; análise de projeto para recuperação; defeitos em alvenarias de blocos e pavimentos; infiltrações; defeitos em armações de telhados; problemas de isolamento térmico e acústico; vibrações nos edifícios industriais; mapa de danos; gerenciamento das manifestações patológicas; laudos técnicos.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Geral: Identificar as patologias de construções e classificar suas prováveis causas. Interpretar projeto de recuperação e reforço executado por terceiros. Elaborar especificações e pequenos projetos executivos para reparos em sistemas construtivos. Especificar corretamente materiais de recuperação para cada tipo de patologia; especificar equipamentos (fissurômetro, equipamento para medir o desaprumo, paquímetro) que auxiliam no diagnóstico das patologias das construções; interpretar normas técnicas relacionadas à durabilidade das estruturas, elaborar laudos técnicos.	
4) CONTEÚDO	
<ul style="list-style-type: none">• Introdução à disciplina. Breve histórico sobre o estudo das patologias das construções. Origem das patologias;• Patologia das estruturas de concreto, madeira e aço: origem, desempenho e qualidade das construções;• Durabilidade e deterioração dos materiais e componentes das estruturas e vida útil das estruturas. Fatores que influenciam na durabilidade.• Estudos das características dos componentes dos materiais de construção, visando a sua durabilidade;• Sintomas, processos e manifestações de patologia em estruturas;• Recuperação e durabilidade das estruturas segundo a norma NBR- 6118/2015• Materiais utilizados na recuperação das estruturas• Técnicas e procedimentos para recuperação de estruturas (pilares, vigas e lajes de concreto armado, aço e madeira);• Materiais utilizados para recuperação e reparos, impermeabilização de estruturas;• Recalque de fundações, com exemplos de patologias causadas por recalques;• Metodologia da análise patológica. Roteiro prático aplicado a área de análise e reparos de estruturas• Defeitos em alvenaria de blocos. Análise sistematizada das fissuras;• Patologias causadas por infiltrações, suas implicações na durabilidade nas construções e no conforto dos usuários;• Defeitos em armações de telhados;• Problemas de isolamento térmico e acústico;• Laudos técnicos;• Gestão de manifestações patológicas, tipos de manutenção e matriz GUT.	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Seminários com temas relacionados; • Atividades em grupo ou individuais; • Atividades práticas e laboratório e ateliê; • Pesquisas e estudos de casos; • Avaliação formativa. <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos escritos ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>	
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Apostilas e artigos acadêmicos; • Apresentações orais de aulas expositivas; • Laboratório de materiais de construção, maquetaria e ateliês; • <i>Softwares</i> da área (Autocad, Revit, planilhas eletrônicas etc). 	
7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
06 de maio de 2026 1ª aula (2h/a)	- Apresentação da disciplina, conteúdo programático e avaliações. - Semana de integração
13 de maio de 2026 2ª aula (2h/a)	- Aula expositiva: Introdução à disciplina. Breve histórico sobre o estudo das patologias das construções. Distribuição dos temas para os seminários.
20 de maio de 2026 3ª aula (2h/a)	- Apresentação de seminário em grupo: Tema 1: Patologia em estruturas de concreto armado Tema 2: Patologia em estruturas de madeira e aço
27 de maio de 2026 4ª aula (2h/a)	- Apresentação de seminário em grupo: Tema 3: Patologia em alvenaria, revestimentos cerâmicos e argamassados Tema 4: Patologia em fundações
03 de junho de 2026 5ª aula (2h/a)	- Apresentação de seminário em grupo: Tema 5: Manifestações patológicas causadas pela umidade Tema 6: Métodos de diagnóstico das patologias
10 de junho de 2026 6ª aula (2h/a)	- Aula prática: inspeção e avaliação de carbonatação em estruturas de concreto armado (método fenoftaleína)
13 de junho de 2026 7ª aula (2h/a)	- Sábado letivo
17 de junho de 2026 8ª aula (2h/a)	- Aula prática: inspeção e avaliação dos tipos de abertura em estruturas de concreto armado (uso do fissurômetro)
24 de junho de 2026 9ª aula (2h/a)	- Aula expositiva: método GUT para a gestão de patologias e laudos técnicos
01 de julho de 2026 10ª aula (2h/a)	- Aula de campo: visita aos locais para avaliação do objeto de estudo para o trabalho final.

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
08 de julho de 2026 11ª aula (2h/a)	- Aula de campo: inspeção e diagnóstico das construções para o trabalho final.
15 de julho de 2026 12ª aula (2h/a)	- Aula de campo: inspeção e diagnóstico das construções para o trabalho final.
22 de julho de 2026 13ª aula (2h/a)	- Orientações para elaboração do relatório de inspeção das patologias das construções.
12 de agosto de 2026 14ª aula (2h/a)	- Orientações para elaboração do relatório de inspeção das patologias das construções.
19 de agosto de 2026 15ª aula (2h/a)	- Orientações para elaboração do relatório de inspeção das patologias das construções.
26 de agosto de 2026 16ª aula (2h/a)	- Orientações para elaboração do relatório de inspeção das patologias das construções.
02 de setembro de 2026 17ª aula (2h/a)	- Semana do Saber-Fazer-Saber
09 de setembro de 2026 18ª aula (2h/a)	- Correção dos trabalhos e entrega dos resultados
16 de setembro de 2026 19ª aula (2h/a)	Avaliação 3 (A3)
23 de setembro de 2026 20ª aula (2h/a)	Vista de prova, entrega das notas finais e fechamento do diário

8) BIBLIOGRAFIA	
8.1) Bibliografia básica	8.2) Bibliografia complementar
<ul style="list-style-type: none"> MARINHO, J. L. A.; MESQUITA E. F. T.: Patologia das edificações – manifestações nas edificações e no patrimônio histórico. Ed. LEUD, São Paulo, 2020. GJORV, O.E. Projeto da durabilidade de estruturas de concreto em ambientes de severa agressividade. São Paulo: Oficina de Textos, 2015. MARCELLI, M. Sinistros na construção civil: causas e soluções para danos e prejuízos em obras. São Paulo: PINI, 2007. BERTOLINI, L. Materiais de construção: patologia, reabilitação, prevenção. São Paulo: Oficina de Textos, 2010. 	<ul style="list-style-type: none"> MILITITSKY, J.; CONSOLI, N.C.; SCHNAID, F. Patologia das fundações. 2. ed. São Paulo: Oficina de Textos, 2015. FIKER, J. Manual prático de direito das construções: processo judicial e prova pericial, avaliação e perícia, direito de vizinhança, desapropriação, código de defesa do consumidor, mediação e arbitragem, contratos. 3. ed. São Paulo: Leud, 2008. SOUZA, V.C.M.; RIPPER, T. Patologia, recuperação e reforço de estruturas de concreto armado. São Paulo: PINI, 1998. DEL MAR, C.P. Falhas, responsabilidades e garantias na construção civil. São Paulo: PINI, 2008. 5 THOMAZ, É. Trincas em edifícios: causas, prevenção e recuperação. São Paulo: PINI, 2003.

Joadelio Chagas Soares
Professor
Componente Curricular Sistemas estruturais II

André Luís Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM EDIFICACOES

Documento assinado eletronicamente por:

- **Joadelio Chagas Soares, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 13/05/2026 23:35:36.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 18/05/2026 16:14:34.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 07/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 743091

Código de Autenticação: 9a4ef3b992



Documento Digitalizado Público

Plano de Ensino – (Tópicos especiais - Patologia das construções) - Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo - (10 período/2026.1) - Campus Campos Centro.

Assunto: Plano de Ensino – (Tópicos especiais - Patologia das construções) - Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo - (10 período/2026.1) - Campus Campos Centro.

Assinado por: Andre Peixoto

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Documento Original

Responsável pelo documento: Andre Luis Almeida Peixoto (2181289) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO,** em 18/05/2026 16:16:42.

Este documento foi armazenado no SUAP em 18/05/2026. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 1126986

Código de Autenticação: f9f2178791





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 12/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 6º Período

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Paisagismo II
Abreviatura	-
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NSA
Carga horária de atividades teóricas	16h, 20h/a, 25%
Carga horária de atividades práticas	34h, 40h/a, 50%
Carga horária de atividades de Extensão	16h, 20h/a, 25%
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	4
Professoras	Ana Paula Lettieri e Danielly Aliprandi
Matrícula Siape	2735675 / 1833971
2) EMENTA	
Desenvolvimento do projeto de paisagismo, com foco em espaços livres públicos urbanos. Desenvolvimento das etapas do projeto de paisagismo: análise da paisagem, estudo preliminar, anteprojeto e projeto técnico. Os estudos de percepção ambiental.	
3) OBJETIVOS	
Proporcionar ao discente competências e habilidades para o desenvolvimento do projeto de espaço livre público urbano, da sua estruturação morfológica à sua materialidade técnica, compreendendo a morfologia da paisagem urbana, o papel do sistema de espaços livres urbanos e sua relação com o espaço edificado e a percepção da paisagem pelo usuário.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NSA.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.	
(x) Projetos como parte do currículo	
() Programas como parte do currículo	
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	
() Cursos e Oficinas como parte do currículo	
() Eventos como parte do currículo	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Resumo:

A disciplina visa desenvolver um projeto de arquitetura da paisagem para um espaço livre da cidade de Campos dos Goytacazes, considerando demandas e condicionante reais. Para tanto, serão realizadas aulas teóricas e práticas, envolvendo leituras, análises, exposições e debates de temas correlatos atuais, os quais embasarão a proposta. Também será realizada visita técnica ao local de intervenção para levantamento da área e das necessidades do público a ser atendido. Espera-se, por meio de tais estratégias, promover a integração entre academia e questões reais da sociedade, incentivando o pensamento crítico, a responsabilidade social e o exercício da resolução de problemas.

Justificativa:

- Aproximar os alunos da prática profissional e seus desafios;
- Incentivar a busca de soluções inovadoras para os problemas atuais;
- Estimular a prática da responsabilidade social.

Objetivos:

- Promover a integração entre a teoria e a prática;
- Estimular o pensamento crítico;
- Despertar o senso de responsabilidade social;
- Estimular a resolução de problemas.

Envolvimento com a comunidade externa:

Os estudantes desenvolverão propostas a partir de um programa de necessidades compatível com um espaço livre real, considerando os principais desafios à ele relacionados, como atendimento das necessidades, conforto, custo, sustentabilidade, acessibilidade, dentre outras que guardam relação direta com demandas técnicas e sociais. As atividades incluem visita ao local e diagnóstico dos condicionantes ambientais observados.

6) CONTEÚDO

● UNIDADE I – Análise da paisagem. Compreensão da paisagem urbana do entorno do projeto nas suas múltiplas dimensões (morfológica, perceptiva, das dinâmicas socioambientais e outros aspectos); ● UNIDADE II – Estruturação morfológica da paisagem. Elaboração de estudo preliminar de um projeto de espaço livre público urbano, definindo conceito, partido, programa, fluxos e setorização, topografia, elementos aquáticos, elementos construtivos e massas vegetais; ● UNIDADE III – O projeto e suas especificidades. Desenvolvimento do anteprojeto do espaço livre, definindo os principais elementos do mobiliário urbano e demais equipamentos e materiais e os atributos vegetais de todos os estratos. ● UNIDADE IV – O projeto e sua materialidade. Desenvolvimento do projeto técnico, envolvendo plano de cotas, detalhando os principais elementos construtivos e do mobiliário urbano, especificando os materiais construtivos, a iluminação, a drenagem e a vegetal do projeto.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> - Aulas expositivas sobre conceitos e temas básicos. - Aulas expositivas com abordagem projetual. - Debate de texto. - Exposições de trabalhos elaborados pelos alunos. - Trabalhos práticos de desenho e projeto. <p>A avaliação será composta da média aritmética da composição de dois conjuntos de notas: A1 e A2. Caso o Aluno não obtenha a média para aprovação, a menor nota poderá ser substituída por uma terceira: A3.</p> <p>Composição da A1:</p> <p>Reação ao texto 0,5</p> <p>Estudo de Caso 1,5</p> <p>Análise do entorno 1,5</p> <p>Estudo Preliminar 6,0</p> <p>Evolução Individual 0,5</p> <p>Composição da A2:</p> <p>Projeto 9,0</p> <p>Evolução Individual 1,0</p> <p>(30% do total da A2 corresponderão ao somatório da autoavaliação do grupo e produção individual de cada integrante)</p> <p>Composição da A3:</p> <p>Nota individual: Prova escrita dissertativa ou outra atividade individual, a depender do caso.</p> <p>Entrega como segunda chamada:</p> <p>Os trabalhos serão aceitos com atraso máximo de 24h e receberão o desconto de 20% da nota total do trabalho.</p>

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

<p>Sala de aulas com bancadas para desenvolvimento de exercícios e projetos</p> <p>TV/Projektor para exibição de aulas expositivas</p>
--

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS
--

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita ao terreno e entorno.	5ª aula. Data a combinar com a turma referente ao sábado letivo 16/05/2026.	Câmera, caderno, caneta, trena.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
04 de maio de 2026 1ª aula (4h/a)	- Apresentação da disciplina. - Diretrizes para leitura de texto e elaboração de reação(A1) para 2ª aula.
11 de maio de 2026 2ª aula (4h/a)	- Retomada de conceitos e conteúdos principais da disciplina de Paisagismo I. - Discussões sobre texto lido previamente. - Diretrizes para elaboração do Estudo de Caso (A1).
18 de maio de 2026 3ª aula (4h/a)	- Desenvolvimento e orientação do Estudo de Caso (A1).
25 de maio de 2026 4ª aula (4h/a)	- Desenvolvimento e orientação do Estudo de Caso (A1). - Entrega do Estudo de Caso ao final da aula (A1).

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data a combinar com a turma referente ao sábado letivo 16/05/2026 5ª aula (4h/a)	- Visita técnica à área de estudo.
01 de junho de 2026 6ª aula (4h/a)	- Apresentação da área, leitura coletiva e definição do(s) terreno(s). - Diretrizes para elaboração da Análise do Entorno e do Terreno (A1).
08 de junho de 2026 7ª aula (4h/a)	- Desenvolvimento e orientação da Análise do Entorno e do Terreno (A1).
15 de junho de 2026 8ª aula (4h/a)	- Desenvolvimento e orientação da Análise do Entorno e do Terreno (A1). - Entrega da Análise do Entorno e do Terreno ao final da aula (A1).
22 de junho de 2026 9ª aula (4h/a)	- Discussões/reflexões sobre as diretrizes de projeto e estudos iniciais de projeto (A1).
29 de junho de 2026 10ª aula (4h/a)	- Aula sobre estruturação morfológica e plano de massas. - Diretrizes para elaboração do Estudo Preliminar (A1). - Desenvolvimento e orientação do Estudo Preliminar (A1).
06 de julho de 2026 11ª aula (4h/a)	- Desenvolvimento e orientação do Estudo Preliminar (A1).
13 de julho de 2026 12ª aula (4h/a)	- Desenvolvimento e orientação do Estudo Preliminar (A1). - Entrega do Estudo Preliminar (A1) ao final da aula.
20 de julho de 2026 13ª aula (4h/a)	- Desenvolvimento e orientação do Projeto (A2). - Apresentação de diretrizes para a etapa seguinte.
Férias	
10 de agosto de 2026 14ª aula (4h/a)	- Desenvolvimento e orientação do Projeto (A2). - Apresentação de diretrizes para a etapa seguinte.
17 de agosto de 2026 15ª aula (4h/a)	- Desenvolvimento e orientação do Projeto (A2). - Apresentação de diretrizes para a etapa seguinte.
Data a combinar com a turma referente ao sábado letivo 18/07/2026 16ª aula (4h/a)	- Desenvolvimento e orientação do Projeto (A2).
24 de agosto de 2026 17ª aula (4h/a)	- Desenvolvimento e orientação do Projeto (A2).
31 de agosto de 2026 18ª aula (4h/a)	- Entrega do Projeto (A2).
14 de setembro de 2026 19ª aula (4h/a)	- Apresentação do Projeto (A2). - Resultados parciais e esclarecimento de dúvidas (A2).

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
21 de setembro de 2026 20ª aula (4h/a)	- Realização da A3 / Resultados finais.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ABBUD, Benedito. Criando paisagens: guia de trabalho em arquitetura paisagística. 3 ed. São Paulo: Editora Senac, 2007.</p> <p>CULLEN, Gordon. Paisagem urbana. Edições 70, 2017 (original 1971).</p> <p>LYNCH, Kevin. A imagem da cidade. Tradução: Jefferson Luiz Camargo. São Paulo: Martins Fontes, 1997.</p> <p>SERPA, Angelo. O espaços público na cidade contemporânea. São Paulo: Cotnexto, 2009.</p> <p>TUAN, Yi-Fu. Topofilia: um estudo da percepção, atitudes e valores do meio ambiente. EDUEL, 2012.</p>	<p>ALEX, Sun. Projeto da praça: convívio e exclusão no espaço público. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2008.</p> <p>LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 1. 7 ed., 2016.</p> <p>LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 2. 4 ed., 2016.</p> <p>LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 3. 2 ed., 2016.</p> <p>LORENZI, Harri. Flora Brasileira: Arecaceae (palmeiras). Instituto Plantarum. 2010.</p> <p>LORENZI, Harri; SOUZA, Hermes Moreira de. Plantas ornamentais no Brasil: arbustivas, arbóreas e trepadeiras. 4.ed. Nova Odessa: Instituto Plantarum, 2008.</p> <p>ROBBA, Fábio; MACEDO, Silvio Soares. Praças brasileiras. 3.ed. São Paulo: EDUSP, 2010.</p> <p>SAKATA, Francine Gramacho. Paisagismo Urbano: requalificação e criação de imagens. São Paulo: EDUSP, 2011.</p> <p>SCHLEE, Mônica. Sistema de espaços livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009.</p> <p>TÂNGARI, Vera Regina; et al. Sistema de Espaços Livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009.</p>

Ana Paula Pereira de Campos Lettieri e Danielly Cozer Aliprandi
Professoras
Componente Curricular Paisagismo II

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- Ana Paula Pereira de Campos Lettieri, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 07/05/2026 18:42:52.
- Danielly Cozer Aliprandi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/05/2026 13:10:25.
- Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 18/05/2026 16:18:04.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 742716
Código de Autenticação: 72a5e877aa





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 18/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre

Eixo Tecnológico Construção Civil

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Infraestrutura urbana, mobilidade e sistemas de transporte
Abreviatura	-
Carga horária presencial	33,33 h, 40 h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	-
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	33,33 h, 40 h/a, 100%
Carga horária/Aula Semanal	3,33 h/a (12 semanas)
Professor	Sergio Rafael Cortes de Oliveira Fátima Pereira Gomes
Matrícula Siape	1912597 6269032
2) EMENTA	
Infraestrutura e condicionantes do Desenho Urbano. Infraestrutura urbana de abastecimento de água, esgotamento sanitário, drenagem urbana, limpeza pública e de serviços de eletricidade, telefone e gás. Sistemas convencionais e sistemas alternativos. Mobilidade Urbana e sistemas de transporte.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Incentivar e estimular o discente ao debate e à prática crítica para o desenvolvimento de projetos de infraestrutura urbana com o foco no desenvolvimento sustentável e no alinhamento das questões que envolvem a gestão pública e a aplicação dos planos diretores municipais.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Entender o processo e análise do desenho e traçado urbano;Compreender os conceitos teóricos, as demandas e os desafios associados às questões de infraestrutura urbana: saneamento básico, drenagem urbana, gerenciamento de resíduos, sistema energético e de telecomunicações e mobilidade urbana;Identificar soluções para o planejamento de atividades no espaço urbano relacionadas ao saneamento básico, à drenagem urbana, ao gerenciamento de resíduos e ao sistema energético e de telecomunicações;Identificar e resolver crítica e criativamente questões relacionadas ao trânsito e à mobilidade, contribuindo para o desenvolvimento sustentável das cidades.	

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
-	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
-	
<input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	<input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo
Resumo: -	
Justificativa: -	
Objetivos: -	
Envolvimento com a comunidade externa: -	
6) CONTEÚDO	
<p>1. Saneamento básico</p> <ul style="list-style-type: none"> • A situação água x efluente sanitário nos espaços urbanos; • Características e demandas do sistema hidrossanitário; • Formas de tratamento de água e efluentes; • Soluções para a infraestrutura de tratamento e distribuição de água; • Rede coletora e de tratamento de esgoto: elementos constituintes e soluções de projeto. <p>2. Drenagem urbana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características gerais sobre drenagem urbana e impermeabilização dos solos; • Formas de prevenção e combate a enchentes; • Elementos constituintes e soluções para os sistema de drenagem urbana. <p>3. Gerenciamento de resíduos sólidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os resíduos sólidos e as cidades; • Sistema de coleta e disposição final do resíduo sólidos – princípios, soluções e projetos; • Ações para Reduzir, Reutilizar e Reciclar. <p>4. Sistema energético e de telecomunicações</p> <ul style="list-style-type: none"> • O sistema energético brasileiro; • Fontes de energia alternativas: fotovoltaica, eólica, biocombustível, gás etc.; • Iluminação pública; • Sistema de telecomunicações e interferências no projeto urbano. <p>5. Mobilidade urbana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Histórico da mobilidade: Contextualização e principais documentos; • Os sistemas de transporte: Condicionantes do transporte; Engenharia de Tráfego; Engenharia, Educação e Fiscalização; • A infraestrutura do trânsito e do transporte: Calçadas, vias, sinalização, terminais de transporte público, corredores de ônibus e passagens especiais para pedestres; • Os modais de transporte: Tipos; papéis e conflitos no trânsito; fatores que influenciam nos deslocamentos; forma física e forma dinâmica dos meios de transporte; • Custos do trânsito e do transporte: Privados e sociais; tarifa e infraestrutura; • Problemas do trânsito e do transporte: Ambientais e sociais (acidentes, poluição, congestionamentos etc.); • Planejamento de mobilidade urbana: Planejamento de transportes e de circulação. 	
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas dialogadas complementadas com contextualizações acerca dos conteúdos abordados, e desenvolvidas a partir da resolução de problemas/exercícios individuais ou em grupos; • Utilização de Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) que dinamizam a abordagem dos conteúdos e agregam conhecimentos, servindo de ferramentas para a resolução de problemas de ordem prática; • Atividades avaliativas individuais como provas escritas; • Atividade avaliativa em grupo do tipo pesquisa, a partir de análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos, de modo a contribuir para a compreensão dos temas e promover o trabalho colaborativo entre os alunos. 	
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS	

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilização de quadro; • Utilização de recursos audiovisuais; • Utilização de sala de informática para a uso de <i>softwares</i>. 		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
02 de junho de 2026 1ª aula (3,33 h/a)	<p>1. Apresentação da disciplina e aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:</p> <p>1.1 Saneamento básico</p> <p>1.1.1 A situação água x efluente sanitário nos espaços urbanos;</p> <p>1.1.2 Características e demandas do sistema hidrossanitário;</p> <p>1.1.3 Formas de tratamento de água e efluentes;</p> <p>1.1.4 Soluções para a infraestrutura de tratamento e distribuição de água;</p> <p>1.1.5 Rede coletora e de tratamento de esgoto: elementos constituintes e soluções de projeto.</p> <p>1.2 Drenagem urbana</p> <p>1.2.1 Características gerais sobre drenagem urbana e impermeabilização dos solos;</p> <p>1.2.2 Formas de prevenção e combate a enchentes;</p> <p>1.2.3 Elementos constituintes e soluções para os sistema de drenagem urbana.</p>	
09 de junho de 2026 2ª aula (3,33 h/a)	<p>2. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:</p> <p>2.1 Gerenciamento de resíduos sólidos</p> <p>2.1.1 Os resíduos sólidos e as cidades;</p> <p>2.1.2 Sistema de coleta e disposição final do resíduo sólidos – princípios, soluções e projetos;</p> <p>2.1.3 Ações para Reduzir, Reutilizar e Reciclar.</p> <p>2.2 Sistema energético e de telecomunicações</p> <p>2.2.1 O sistema energético brasileiro;</p> <p>2.2.2 Fontes de energia alternativas: fotovoltaica, eólica, biocombustível, gás etc.;</p> <p>2.2.3 Iluminação pública;</p> <p>2.2.4 Sistema de telecomunicações e interferências no projeto urbano.</p>	
16 de junho de 2026 3ª aula (3,33 h/a)	<p>Atividade avaliativa em grupo 1 (50%).</p> <p>Avaliação individual 1 (A1) (50%).</p> <p>NOTA 1 = Atividade avaliativa em grupo 1 (50%) + Avaliação individual 1 (A1) (50%).</p>	
23 de junho de 2026 4ª aula (3,33 h/a)	<p>4. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:</p> <p>4.1 Mobilidade urbana</p> <p>4.1.1 Histórico da mobilidade: Contextualização e principais documentos;</p> <p>4.1.2 Os sistemas de transporte: Condicionantes do transporte; Engenharia de Tráfego; Engenharia, Educação e Fiscalização.</p>	
30 de junho de 2026 5ª aula (3,33 h/a)	<p>5. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:</p> <p>5.1 Mobilidade urbana</p> <p>5.1.1 A infraestrutura do trânsito e do transporte: Calçadas, vias, sinalização, terminais de transporte público, corredores de ônibus e passagens especiais para pedestres.</p>	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
07 de julho de 2026 6ª aula (3,33 h/a)	6. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 6.1 Mobilidade urbana 6.1.1 Os modais de transporte: Tipos; papéis e conflitos no trânsito; fatores que influenciam nos deslocamentos; forma física e forma dinâmica dos meios de transporte.
14 de julho de 2026 7ª aula (3,33 h/a)	7. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 7.1 Mobilidade urbana 7.1.1 Custos do trânsito e do transporte: Privados e sociais; tarifa e infraestrutura.
21 de julho de 2026 8ª aula (3,33 h/a)	8. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 8.1 Mobilidade urbana 8.1.1 Problemas do trânsito e do transporte: Ambientais e sociais (acidentes, poluição, congestionamentos etc.).
28 de julho de 2026	Férias
04 de agosto de 2026	Férias
11 de agosto de 2026 9ª aula (3,33 h/a)	9. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 9.1 Mobilidade urbana 9.1.1 Planejamento de mobilidade urbana: Planejamento de transportes e de circulação.
18 de agosto de 2026 10ª aula (3,33 h/a)	Atividade avaliativa em grupo 2 (50%).
25 de agosto de 2026 11ª aula (3,33 h/a)	Avaliação individual 2 (A2) (50%). NOTA 2 = Atividade avaliativa em grupo 2 (50%) + Avaliação individual 2 (A2) (50%).
01 de setembro de 2026 12ª aula (3,33 h/a)	Avaliação Final (A3) (100%). Vistas de prova.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

<p>BRASIL. Lei 12.587. Política Nacional de Mobilidade Urbana. Brasília, DF, 3 de jan. 2012. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2011-2014/2012/Lei/L12587.htm. Acesso em: 21 set. 2021.</p> <p>BROWN, G. Z.; DEKAY, Mark. Sol, Vento e Luz. Estratégias para o projeto de arquitetura. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2004.</p> <p>CAMPOS, Vânia Barcellos Gouvêa. Planejamento de transportes: conceitos e modelos. - 1 ed. - Rio de Janeiro: Interciência, 2013. 188 p.</p> <p>DUARTE, Fábio; LIBARDI, Rafaela; SÁNCHEZ Karina. Introdução à Mobilidade Urbana. Curitiba: Juruá, 2007.</p> <p>MASCARÓ, Juan Luis. Infraestrutura da Paisagem. Porto Alegre: Ed +4, 2008.</p> <p>MASCARÓ, Juan Luis. Infra-estrutura urbana. Porto Alegre: Ed +4, 2005.</p> <p>MASCARÓ, Lucia. A iluminação dos espaços urbanos. Porto Alegre: Masquatro, 2006.</p> <p>MIGUEZ, Marcelo; VERÓL, Aline; REZENDE, Osvaldo. Drenagem Urbana: do Projeto Tradicional à Sustentabilidade, Editora Campus-Elsevier, 2015.</p> <p>MINISTÉRIO DAS CIDADES. PlanMob. Caderno de referência para elaboração de plano de mobilidade urbana. Secretaria Nacional de Transporte e da Mobilidade Urbana, 2015.</p> <p>ROMERO, Marta Adriana Bustos. Princípios Bioclimáticos para o Desenho Urbano. São Paulo: Projeto, 1988.</p> <p>VASCONCELLOS, Eduardo Alcântara de. A cidade, o transporte e o trânsito. São Paulo: Editora Prolivros, 2005.</p>	<p>ALMEIDA, Fátima Pereira Gomes. Mobilidade Urbana e transporte cicloviário: rota cicloviária, uma alternativa de espaço urbano mais igualitário. Dissertação de mestrado, UCAM. Rio de Janeiro, 2009.</p> <p>Associação Nacional de Transportes Públicos (ANTP). Mobilidade humana para um Brasil urbano. 2017. Disponível em: http://files.antp.org.br/2017/7/12/antpmobilidade-humana-11-07-2017--baixa.pdf. Acesso em: 21 set. 2021.</p> <p>CAMPOS FILHO, Cândido Malta. Cidades Brasileiras: seu controle ou o caos. São Paulo: Editora Nobel, 1999.</p> <p>CONSULTEC S.A. A Coleta e Disposição do Lixo no Brasil. Rio de Janeiro: FGV, 1979.</p> <p>DACACH, Nelson Gandur. Saneamento Básico. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1979.</p> <p>FERRAZ, Antônio Clóvis Coca Pinto; TORRES, Isaac Guillermo Espinosa. Transporte público urbano. São Carlos: Editora RiMa, 2001.</p> <p>GEHL, Jan. Cidades para pessoas. 3 ed. São Paulo: Perspectiva, 2015.</p> <p>HARKOT, Marina Kohler. A bicicleta e as mulheres. Dissertação de mestrado. FAUSP, São Paulo, 2018.</p> <p>MOURA, Mariana Verônica de. Estudo dos impactos causados pelos polos geradores de viagens na circulação de pedestres. Dissertação de mestrado, Universidade de Brasília. Brasília, 2010.</p> <p>SILVA, Ricardo Corrêa da. A bicicleta no planejamento urbano. Situação e perspectivas da inserção da bicicleta no planejamento de mobilidade (no Brasil e em São Paulo). Dissertação de mestrado, FAUUSP, São Paulo, 2014.</p> <p>WILKEN, Paulo Sampaio. Engenharia de Drenagem Superficial. São Paulo: CETESB, 1978.</p>
---	--

Sergio Rafael Cortes de Oliveira
Professor

Fátima Pereira Gomes
Professora

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Componente Curricular: Infraestrutura urbana, mobilidade e sistemas de transporte

Documento assinado eletronicamente por:

- Sergio Rafael Cortes de Oliveira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 11/05/2026 15:39:54.
- Fatima Pereira Gomes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 11/05/2026 17:51:54.
- Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 18/05/2026 16:20:33.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 742557

Código de Autenticação: 848aed6e45





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 19/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Construção Civil

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Sistemas Estruturais II
Abreviatura	-
Carga horária presencial	50 h, 60 h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	-
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	50 h, 60 h/a, 100%
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Sergio Rafael Cortes de Oliveira
Matrícula Siape	1912597
2) EMENTA	
Introdução à geometria das massas: centroide e momento de inércia. Tensões e deformações produzidas por esforços normais. Tensões normais e deformações em barras sob flexão simples. Deformações em barras sob flexão simples: Linha elástica. Tensões de cisalhamento em barras sob flexão simples. Tensões normais na flexão composta. Adequação das formas das seções aos esforços solicitantes e às tensões máximas. Flambagem. Uso de programas de computador para análise estrutural. Lançamento estrutural, pré-dimensionamento e elaboração de plantas de fôrmas em projetos de arquitetura.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Capacitar o discente a compreender e analisar o comportamento de diferentes tipos de estruturas, considerando suas formas e funções, de modo a garantir resistência adequada aos esforços a que estão submetidas.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Apresentar os principais conceitos de Resistência dos Materiais necessários para o cálculo de tensões e deformações em elementos estruturais submetidos a esforços solicitantes, visando sua aplicação nas disciplinas referentes ao dimensionamento de estruturas de concreto armado, de aço e de madeira;• Fornecer ao discente conceitos básicos quanto à concepção estrutural (escolha dos materiais e lançamento da estrutura) de edificações, de forma a auxiliar o seu desenvolvimento nas disciplinas de projeto arquitetônico.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
-	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO		
-		
<input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo		
<input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo		
Resumo: -		
Justificativa: -		
Objetivos: -		
Envolvimento com a comunidade externa: -		
6) CONTEÚDO		
UNIDADE I – Introdução à geometria das massas Conceito de baricentro e sua relação com as condições de equilíbrio. Diferenças entre baricentro e centroide. Obtenção das coordenadas do centroide de superfícies planas homogêneas. Momento de Inércia: conceituação teórica e sua influência na rigidez e resistência de elementos estruturais. Cálculo do momento de inércia de superfícies planas simples ou compostas. Teorema dos Eixos Paralelos. Aplicação dos conceitos a seções transversais de elementos estruturais comumente utilizados.		
UNIDADE II – Tensões e deformações Conceitos de tensão e deformação. Relação entre tensão e deformação para materiais dúcteis e materiais frágeis. Deformação em materiais sob tensões normais de tração e de compressão: regimes elástico, plástico e resistência à ruptura. Lei de Hooke. Barras sob flexão simples ou composta: cálculo das tensões normais (tração e compressão) e de cisalhamento. Noções de dimensionamento de barras sob tensões normais e de cisalhamento com base no Método das Tensões Admissíveis. Deformações em elementos sob flexão: linha elástica e cálculo de flecha em vigas. Esbeltez e flambagem.		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas dialogadas complementadas com contextualizações acerca dos conteúdos abordados, e desenvolvidas a partir da resolução de problemas/exercícios individuais ou em grupos; • Utilização de Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) que dinamizam a abordagem dos conteúdos e agregam conhecimentos, servindo de ferramentas para a resolução de problemas de ordem prática; • Atividades avaliativas individuais como provas escritas; • Atividade avaliativa em grupo. 		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilização de quadro; • Utilização de recursos audiovisuais; • Utilização de sala de informática para a uso de <i>softwares</i>. 		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
04 de maio de 2026 1ª aula (3 h/a)	1. Apresentação da disciplina.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
11 de maio de 2026 2ª aula (3 h/a)	2. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 2.1 Introdução à geometria das massas: baricentro e centroide; 2.2 Centroide de superfícies planas comuns; 2.3 Coordenadas do centroide em um sistema de eixos qualquer; 2.4 Coordenadas do centroide de áreas compostas.
16 de maio de 2026 3ª aula (3 h/a)	Sábado letivo. Atividade em conjunto com a professora Priscila Santiago, em data a ser combinada com a turma.
18 de maio de 2026 4ª aula (3 h/a)	4. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 4.1 Coordenadas do centroide de áreas compostas.
25 de maio de 2026 5ª aula (3 h/a)	5. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 5.1 Momento de inércia de áreas comuns; 5.2 Teorema dos Eixos Paralelos; 5.3 Momento de inércia de superfícies compostas.
01 de junho de 2026 6ª aula (3 h/a)	6. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 6.1 Momento de inércia de superfícies compostas.
08 de junho de 2026 7ª aula (3 h/a)	7. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 7.1 Estudo das tensões e deformações: esforços normais; 7.2 Relação entre tensão e deformação; 7.3 Materiais dúcteis x frágeis; 7.4 Dimensionamento e tensão admissível.
15 de junho de 2026 8ª aula (3 h/a)	8. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 8.1 Dimensionamento e tensão admissível.
22 de junho de 2026 9ª aula (3 h/a)	Atividade avaliativa em grupo 1 (40%).
29 de junho de 2026 10ª aula (3 h/a)	Avaliação individual 1 (A1) (60%). NOTA 1 = Atividade avaliativa em grupo 1 (40%) + Avaliação individual 1 (A1) (60%).
06 de julho de 2026 11ª aula (3 h/a)	11. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 11.1 Tensões normais em barras sob flexão simples.
13 de julho de 2026 12ª aula (3 h/a)	12. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 12.1 Tensões normais em barras sob flexão simples.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
18 de julho de 2026 13ª aula (3 h/a)	Sábado letivo. Atividade em conjunto com a professora Priscila Santiago, em data a ser combinada com a turma.
20 de julho de 2026 14ª aula (3 h/a)	14. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 14.1 Deformações em barras sob flexão simples: linha elástica.
27 de julho de 2026	Férias
03 de agosto de 2026	Férias
10 de agosto de 2026 15ª aula (3 h/a)	15. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 15.1 Deformações em barras sob flexão simples: linha elástica.
17 de agosto de 2026 16ª aula (3 h/a)	Avaliação individual 2 (A2) (60%).
24 de agosto de 2026 17ª aula (3 h/a)	17. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 17.1 Tensões de cisalhamento em barras sob flexão simples.
31 de agosto de 2026 18ª aula (3 h/a)	18. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 18.1 Tensões de cisalhamento em barras sob flexão simples.
07 de setembro de 2026	Feriado
14 de setembro de 2026 19ª aula (3 h/a)	Atividade avaliativa em grupo 2 (40%). NOTA 2 = Atividade avaliativa em grupo 2 (40%) + Avaliação individual 2 (A2) (60%).
21 de setembro de 2026 20ª aula (3 h/a)	Avaliação Final (A3) (100%). Vistas de prova.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>KIMURA, Alio. Informática aplicada em estruturas de concreto armado: cálculo de edifício com o uso de sistemas computacionais. São Paulo: Pini, 2007. 624 p., il.</p> <p>ONOUYE, Barry; KANE, Kevin. Estática e resistência dos materiais para Arquitetura e construção de edificações. Rio de Janeiro, Editora LTC, 2015.</p> <p>PARETO, Luis. Mecânica e cálculo de estruturas. Tradução de Joshuah de Bragança Soares. São Paulo: Hemus, c1982. 145 p., il. (Formulário técnico).</p>	<p>REBELLO, Yopanan Conrado Pereira; MELLO, Carlos Roberto Lemos Homem de (cap.). Estruturas de aço, concreto e madeira: atendimento da expectativa dimensional. São Paulo: Zigurate, 2005. 373 p., il.</p> <p>SANTOS, Sydney M. G. dos (Sydney Martins Gomes dos). Cálculo estrutural. Rio de Janeiro: Livro Técnico, 1959. 1 v., il.</p>

Sergio Rafael Cortes de Oliveira
Professor
Componente Curricular Sistemas Estruturais II

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Sergio Rafael Cortes de Oliveira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 11/05/2026 15:45:20.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 18/05/2026 16:22:19.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 742548
Código de Autenticação: f45b51507e





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 20/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 7º Período

Eixo Tecnológico Construção Civil

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Estatística Aplicada à Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	-
Carga horária presencial	33,33 h, 40 h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	-
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	33,33 h, 40 h/a, 100%
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Sergio Rafael Cortes de Oliveira
Matrícula Siape	1912597
2) EMENTA	
Dados. Etapas do método estatístico. População e amostra. Tipos de variáveis. Séries estatísticas. Distribuição de frequência. Gráficos estatísticos. Medidas de posição. Medias de dispersão. A distribuição de probabilidade: Distribuição normal. Intervalos de Confiança. Dimensionamento da amostra.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Conduzir o discente aos conhecimentos básicos no tratamento dos dados estatísticos sob o contexto da Estatística descritiva ou dedutiva. Calcular e aplicar métodos estatísticos mais usuais na formação acadêmica e profissional do alunado, utilizando estes instrumentos valiosos com o auxílio de recursos tecnológicos para a compreensão, interpretação e tomada de decisões na esfera cotidiana de um bacharel em Arquitetura e Urbanismo.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Compreender os conceitos básicos relacionados à Estatística, seus instrumentos de apresentação de dados (gráficos e tabelas) e as medidas de posição (medidas de tendência central: média aritmética, moda e mediana; e dispersão: variância e desvio padrão);Elaborar questionários para pesquisas de opinião e escolher e definir o tamanho da amostra ideal;Executar uma pesquisa de opinião aplicada às questões de Arquitetura e Urbanismo fazendo uso dos conhecimentos estatísticos.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

-

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

-

- () Projetos como parte do currículo
- () Programas como parte do currículo
- () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
- () Eventos como parte do currículo

Resumo: -

Justificativa: -

Objetivos: -

Envolvimento com a comunidade externa: -

6) CONTEÚDO

1. Introdução à Estatística

- 1.1. Dados;
- 1.2. Definição de Estatística;
- 1.3. Etapas do método estatístico;
- 1.4. População e amostra;
- 1.5. Tipos de variáveis: quantitativas e qualitativas;
- 1.6. Séries estatísticas.

2. Distribuição de frequência

- 2.1. Regras de arredondamento de dados baseadas na resolução do IBGE;
- 2.2. Dados não agrupados. Dados agrupados sem e com intervalos de classes;
- 2.3. Dados brutos;
- 2.4. Rol;
- 2.5. Distribuição de frequência absoluta: simples e acumulada;
- 2.6. Distribuição de frequência relativa: simples e acumulada;
- 2.7. Definição do número de classes;
- 2.8. Amplitude de intervalo;
- 2.9. Ponto médio.

3. Representação gráfica de uma distribuição

- 3.1. Histograma;
- 3.2. Polígono de frequência;
- 3.3. Polígono de frequência acumulada ou Ogiva;
- 3.4. Barras;
- 3.5. Colunas;
- 3.6. Barras múltiplas;
- 3.7. Setores;
- 3.8. Cartograma;
- 3.9. Pictograma.

4) Medidas de posição	
b) CONTEÚDO	
4.1. Medidas de tendência central e Separatrizes; 4.2. Média aritmética. Moda. Mediana; 4.3. Assimetria; 4.4. Quartil. Decil. Percentil; 4.5. Medidas de dispersão; 4.6. Amplitude Total; 4.7. Variância; 4.8. Desvio Padrão; 4.9. Coeficiente de Variação.	
5. Distribuição normal	
5.1. Função Densidade de Probabilidade; 5.2. Distribuição normal: curva normal e propriedades; 5.3. Distribuição normal padrão: variável reduzida z; 5.4. Teorema Central do Limite.	
6. Intervalos de Confiança	
6.1. Nível de Confiança; 6.2. Valores críticos; 6.3. Construção de um Intervalo de Confiança para média sendo σ conhecido.	
7. Dimensionamento de amostra	
7.1. Cálculo do tamanho da amostra significativa para representação da população.	

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas dialogadas complementadas com contextualizações acerca dos conteúdos abordados, e desenvolvidas a partir da resolução de problemas/exercícios individuais ou em grupos; • Utilização de Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) que dinamizam a abordagem dos conteúdos e agregam conhecimentos, servindo de ferramentas para a resolução de problemas de ordem prática; • Atividades avaliativas individuais como provas escritas; • Atividade avaliativa em grupo do tipo pesquisa, a partir de análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos, de modo a contribuir para a compreensão dos temas e promover o trabalho colaborativo entre os alunos. 	

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilização de quadro; • Utilização de recursos audiovisuais; • Utilização de sala de informática para a uso de <i>softwares</i>. 	

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
04 de maio de 2026 1ª aula (2 h/a)	1. Apresentação da disciplina.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
11 de maio de 2026 2ª aula (2 h/a)	2. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 2.1. Dados; 2.2. Definição de Estatística; 2.3. Etapas do método estatístico. 2.4. População e amostra; 2.5. Tipos de variáveis: quantitativas e qualitativas.
16 de maio de 2026 3ª aula (2 h/a)	Sábado letivo. Atividade em conjunto com a professora Priscila Santiago, em data a ser combinada com a turma.
18 de maio de 2026 4ª aula (2 h/a)	4. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 4.1. Cálculo do tamanho da amostra significativa para representação da população.
25 de maio de 2026 5ª aula (2 h/a)	5. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 5.1. Cálculo do tamanho da amostra significativa para representação da população.
01 de junho de 2026 6ª aula (2 h/a)	6. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 6.1. Elaboração de questionário para levantamento de campo.
08 de junho de 2026 7ª aula (2 h/a)	7. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 7.1. Elaboração de questionário para levantamento de campo.
15 de junho de 2026 8ª aula (2 h/a)	Atividade avaliativa em grupo 1 (50%).
22 de junho de 2026 9ª aula (2 h/a)	Avaliação individual 1 (A1) (50%). NOTA 1 = Atividade avaliativa em grupo 1 (50%) + Avaliação individual 1 (A1) (50%).
29 de junho de 2026 10ª aula (2 h/a)	10. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 10.1. Séries estatísticas 10.2. Dados não agrupados. Dados agrupados sem e com intervalos de classes; 10.3. Dados brutos; 10.4. Rol; 10.5. Distribuição de frequência absoluta: simples e acumulada; 10.6. Distribuição de frequência relativa: simples e acumulada.
06 de julho de 2026 11ª aula (2 h/a)	11. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 11.1. Definição do número de classes; 11.2. Amplitude de intervalo; 11.3. Ponto médio.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
13 de julho de 2026 12ª aula (2 h/a)	<p>12. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:</p> <p>12.1. Definição do número de classes; 12.2. Amplitude de intervalo; 12.3. Ponto médio.</p>
18 de julho de 2026 13ª aula (2 h/a)	<p>Sábado letivo.</p> <p>Atividade em conjunto com a professora Priscila Santiago, em data a ser combinada com a turma.</p>
20 de julho de 2026 14ª aula (2 h/a)	<p>14. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:</p> <p>14.1. Histograma; 14.2. Polígono de frequência; 14.3. Polígono de frequência acumulada ou Ogiva; 14.4. Barras; 14.5. Colunas; 14.6. Barras múltiplas; 14.7. Setores; 14.8. Cartograma; 14.9. Pictograma.</p>
27 de julho de 2026	Férias
03 de agosto de 2026	Férias
10 de agosto de 2026 15ª aula (2 h/a)	<p>15. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:</p> <p>15.1. Medidas de tendência central e Separatrizes; 15.2. Média aritmética; 15.3. Moda; 15.4. Mediana.</p>
17 de agosto de 2026 16ª aula (2 h/a)	<p>16. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:</p> <p>16.1. Medidas de dispersão; 16.2. Amplitude Total; 16.3. Variância; 16.4. Desvio Padrão; 16.5. Coeficiente de Variação.</p>
24 de agosto de 2026 17ª aula (2 h/a)	<p>17. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:</p> <p>17.1. Medidas de dispersão; 17.2. Amplitude Total; 17.3. Variância; 17.4. Desvio Padrão; 17.5. Coeficiente de Variação.</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
31 de agosto de 2026 18ª aula (2 h/a)	Atividade avaliativa em grupo 2 (50%).
07 de setembro de 2026	Feriado
14 de setembro de 2026 19ª aula (2 h/a)	Avaliação individual 2 (A2) (50%). NOTA 2 = Atividade avaliativa em grupo 2 (50%) + Avaliação individual 2 (A2) (50%).
21 de setembro de 2026 20ª aula (2 h/a)	Avaliação Final (A3) (100%). Vistas de prova.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>FONSECA, J. S.; MARTINS, G. A. Curso de Estatística. 6ª edição. São Paulo: Atlas, 1996.</p> <p>LARSON, R.; FARBER, B. Estatística Aplicada. 2ª edição. São Paulo: Pearson - Prentice Hall, 2004.</p> <p>TRIOLA, M. F. Introdução à Estatística. 10ª edição. Rio de Janeiro: LTC, 2011.</p>	<p>CARVALHO, S. Estatística Básica, 2ª edição. Elsevier Editora Ltda, 2006.</p> <p>HOFFMANN, R. Estatística para Economistas, 4ª edição revista e ampliada. São Paulo. Pioneira Thomson Learning. 2006.</p> <p>LEVIN, J.; FOX, J. A. Estatística para Ciências Humanas. 9ª edição. São Paulo: Prentice Hall, 2004.</p> <p>TAFNER, P. S. B; CARVALHO, M. M. Curso de Estatística Elementar, 1ª edição. Rio de Janeiro: Papel virtual, 2002.</p> <p>TOLEDO, G. L.; OVALLE, I. I. Estatística Básica. 2ª edição. São Paulo, ATLAS, 1995.</p>

Sergio Rafael Cortes de Oliveira
Professor
Componente Curricular Estatística Aplicada à Arquitetura e Urbanismo

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Sergio Rafael Cortes de Oliveira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 11/05/2026 15:48:46.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 18/05/2026 16:24:12.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 742532
Código de Autenticação: 58b65d75c5





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 30/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 2º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Composições e Modelos Estruturais
Abreviatura	Comp. Mod. Est.
Carga horária presencial	40h, 40h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	40h, 40h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Matrícula Siape	1937331
2) EMENTA	
Noções intuitivas de equilíbrio, vínculos e graus de liberdade, solicitações, tensões e deformações; caminhos de força; noções de rigidez pela forma; geometria dos elementos estruturais; comportamento elástico dos materiais, isotropia e anisotropia. Pesquisa de formas estruturais por processos de livre avaliação; análise qualitativa do comportamento de diversos sistemas estruturais através do contato com modelos reduzidos.	
3) OBJETIVOS	
1.1. Geral: Noções intuitivas de equilíbrio, vínculos e graus de liberdade, solicitações, tensões e deformações; caminhos de força; noções de rigidez pela forma; geometria dos elementos estruturais; comportamento elástico dos materiais, isotropia e anisotropia.	
1.2. Específicos: Pesquisa de formas estruturais por processos de livre avaliação; análise qualitativa do comportamento de diversos sistemas estruturais através do contato com modelos reduzidos.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- () Projetos como parte do currículo
() Programas como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Eventos como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

UNIDADE I

- Noções intuitivas de equilíbrio, vínculos e graus de liberdade, solicitações, tipos de Carregamento, tensões e deformações;
- Caminhos de força.
- Noções de rigidez pela forma;
- Geometria dos elementos estruturais;
- Comportamento elástico dos materiais, isotropia e anisotropia;
- Pesquisa de formas estruturais por processos de livre avaliação.

- Reações nos apoios das estruturas

UNIDADE II

- Análise qualitativa do comportamento de barras, lâminas, blocos e diversos sistemas estruturais;
- Modelos reduzidos;
- Pontes;
- Coberturas;
- Torres.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** : aulas em sala de aula com exposição do conteúdo;
- **Estudo dirigido: Montagem de Modelos Reduzidos**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, modelos reduzidos em grupo e apresentação de seminário em dupla.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV, academia de ginástica.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
06 de maio de 2026 1ª aula (2h/a)	1. Apresentação da disciplina/ Semana de Integração
13 de maio de 2026 2ª aula (2h/a)	2. Dinâmica de esforços solicitantes
20 de maio de 2026 3ª aula (2h/a)	3. Vídeos sobre esforços em estruturas
27 de maio de 2026 4ª aula (2h/a)	4. Sistema Estrutural e suas ligações
03 de junho de 2026 5ª aula (2h/a)	5. Sistema Estrutural e suas ligações
10 de junho de 2026 6ª aula (2h/a)	6. Reações nos apoios
13 de junho de 2026 7ª aula (2h/a)	7. Sábado letivo (a ser combinado com a turma e notificado no SUAP)
17 de junho de 2026 8ª aula (2h/a)	8. Atividade em dupla 30% (exercícios propostos)
24 de junho de 2026 9ª aula (2h/a)	9. Prova P1 70% (individual)
01 de julho de 2026 10ª aula (2h/a)	10. Correção da Prova
08 de julho de 2026 11ª aula (2h/a)	11. Vídeos sobre grandes obras
15 de julho de 2026 12ª aula (2h/a)	12. Divisão das equipes para atividade de modelo reduzido em grupo 30%
22 de julho de 2026 13ª aula (2h/a)	13-Acompanhamento da execução do modelo reduzido em grupo
12 de agosto de 2026 14ª aula (2h/a)	14. Acompanhamento da execução do modelo reduzido em grupo
19 de agosto de 2026 15ª aula (2h/a)	15.Acompanhamento da execução do modelo reduzido em grupo
26 de agosto de 2026 16ª aula (2h/a)	16. Prova P2 70%(individual)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
29 de agosto de 2026 17ª aula (2h/a)	17. Sábado Letivo (a ser combinado com a turma e notificado no SUAP)
02 de setembro de 2026 18ª aula (2h/a)	18. Revisão e teste das estruturas (30%, considerando as frequências durante o acompanhamento do modelo).
09 de setembro de 2026 19ª aula (2h/a)	Avaliação P3 100%- Prova escrita com conteúdo dado no semestre (individual)
16 de setembro de 2026 20ª aula (2h/a)	Vistas de prova e entrega das notas

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ALMEIDA, M. C. F. Estruturas Isostáticas. São Paulo: Oficina de Textos, 2009.</p> <p>CHING, F. D. K. et al. Sistemas Estruturais Ilustrados: Padrões, Sistemas e Projeto. São Paulo: Bookman, 2015.</p> <p>ENGEL, H. Sistemas Estruturais, São Paulo: Gustavo Gili, 2012.</p> <p>MARTHA, L. F. Análise de Estruturas: Conceitos e Métodos Básicos. São Paulo: Elsevier Academic, 2017.</p> <p>REBELLO, Y. C. P. A Concepção Estrutural e a Arquitetura. São Paulo: Ziguarte, 2000.</p> <p>REBELLO, Y. C. P. Bases Para Projeto Estrutural na Arquitetura. São Paulo: Ziguarte, 2000.</p> <p>VIERO, E. H. Isostática Passo a Passo. Caxias do Sul: EducS, 2019</p>	<p>BOTELHO, M. H. C., MARCHETTI, O. Concreto Armado - Eu te amo (Volume 1) São Paulo: Blucher, 2018.</p> <p>GORFIN, Bernardo; OLIVEIRA, Myriam Marques de. Estruturas isostáticas. 3.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1982. viii, 289 p., il.</p> <p>KRIPKA, M. Análise Estrutural Para Engenharia Civil e Arquitetura. Estruturas Isostática. São Paulo: Pini, 2011.</p> <p>REBELLO, Y. C. P. Estruturas de aço, concreto e madeira. São Paulo: Ziguarte, 2005.</p> <p>SANTOS, J. S. Desconstruindo o Projeto Estrutural de Edifícios. Concreto Armado e Protendido. São Paulo: Oficina de Textos, 2017.</p>

Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Professor
Componente Curricular Composições e Modelos Estruturais

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado
em Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Priscila de Almeida Cardoso Santiago, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 18/05/2026 16:27:08.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 18/05/2026 16:29:26.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 746577

Código de Autenticação: 89cc51c639





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 22/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 8º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2026.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Integrado III - Habitação Social e Cidade
Abreviatura	PI-3
Carga horária presencial	133h, 160h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h
Carga horária de atividades teóricas	25h, 30h/a, 19%
Carga horária de atividades práticas	58h, 70h/a, 44%
Carga horária de atividades de Extensão	50h, 60h/a, 37%
Carga horária total	160h/a
Carga horária/Aula Semanal	8h/a
Professor	Lívia Nunes/ Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Matrícula Siape	2570924/ 1883967
2) EMENTA	
Desenvolvimento de projeto de intervenção em área urbana consolidada com ênfase na habitação de interesse social. Contribuir para o desenvolvimento de habilidades projetuais, pensamento crítico e ético do discente quanto a realidade urbana e social das cidades brasileiras e o papel do arquiteto e urbanista nos processos de planejamento, gestão e produção do espaço urbano das cidades brasileiras.	
3) OBJETIVOS	
3.1. Gerais: Proporcionar ao discente conhecimentos teóricos e práticos sobre o projeto de organização do espaço urbano relacionado a problemática da habitação de interesse social.	
3.2. Específicas: <ul style="list-style-type: none">Estimular a análise crítica fundamentada da realidade urbana e social das cidades brasileiras;Estimular o debate sobre o papel do urbanista nos processos de planejamento, gestão e produção do espaço urbano das cidades brasileiras.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- (x) Projetos como parte do currículo
 () Programas como parte do currículo
 () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- (x) Cursos e Oficinas como parte do currículo
 (x) Eventos como parte do currículo

Resumo:

A disciplina tem por objetivo o desenvolvimento de um projeto de um conjunto habitacional de interesse social e o desenho urbano que o circunda, prevendo portanto a inserção desse conjunto na malha urbana consolidada. A proposta da atividade de extensão se voltará para: a identificação de um área do município para melhor implantação do conjunto proposto; após definido o local, o envolvimento com a comunidade local será incentivado para compreensão das demandas locais; o desenvolvimento do projeto será baseado nas discussões realizadas em aula e com a população; e, por fim, serão apresentados os resultados em exposição nas instituições demonstrando o potencial do espaço estudado e a importância do desenho da habitação em conjunto com espaço urbano.

Justificativa:

A cidade de Campos dos Goytacazes tem uma malha urbana fragmentada e descontínua. Há uma demanda crescente por unidades habitacionais de interesse social. Os conjuntos hoje implantados estão em locais afastados da malha urbana consolidada. O cenário urbano não condiz com os preceitos da função social da cidade e da propriedade e atende aos interesses privados em detrimento aos interesses coletivos. Existem áreas melhor localizadas e com melhor infra-estrutura que poderiam abrigar a implantação de novas habitações. A atuação da atividade de extensão parte do entendimento dessa problemática habitação x localização x função social da cidade e da propriedade e busca identificar uma área em potencial para desenvolvimento de uma proposta projetual.

Objetivos:

Identificar área da cidade potencial receptora de projeto habitacional; Propor uma intervenção arquitetônica e urbana, demonstrando, por meio dos projetos elaborados, a apropriação adequada do espaço urbano, das infraestruturas e a adequação aos interesses coletivos. Buscar conscientizar a população sobre a importância da função social da cidade e da propriedade. Possibilitar maior aproximação entre a sociedade e a produção acadêmica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Pretende-se envolver a comunidade nos projetos, realizando atividades para identificar suas demandas e divulgando, como retorno, os projetos desenvolvidos na disciplina.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE 1 - Quadro Teórico e Conceitual

Habitação Social no Brasil: história e políticas públicas nas cidades brasileiras.

Desafios da Habitação Popular no Brasil. História da habitação popular brasileira. Casos de aplicação de políticas públicas de habitação de interesse social em cidades brasileiras e análise crítica de políticas recentes de habitação social no Brasil.

O espaço urbano e a habitação de interesse social nas cidades brasileiras.

Desenvolvimento urbano, industrialização e luta por moradia no Brasil. Políticas de desfavelamento (remoção), urbanização ou reurbanização de favelas. Agentes produtores do espaço urbano, valor do solo, expansão urbana e conflitos pela terra nas cidades brasileiras. Periferização, gentrificação e segregação socioespacial. Atuação dos municípios, estados e da união. zoneamento urbano; plano diretor urbano; estatuto da cidade; participação popular no planejamento e na gestão das cidades.

O Projeto urbano

O espaço urbano e a abrangência do Projeto Urbano; A teoria e a prática do projeto urbano exercida através da utilização de metodologias participativas e experimentais; Uso, ocupação e apropriações urbanas, alteração de uso e de função de áreas. Espaço social, territórios, paisagem e lugar, espaço público e privado; traçados e hierarquias; tecidos urbanos; parcelamentos e tipologias de construção; dimensionamento de equipamentos públicos, mobiliário urbano.

UNIDADE II - Quadro prático propositivo

Escolha da área de intervenção

Processo de participação e estímulo a autonomia discente na análise e diagnóstico da problemática habitacional e urbana da cidade culminando na escolha de área de intervenção. Formulação de diretrizes de diagnóstico, de intervenção e de planejamento e desenvolvimento do projeto.

Trabalho Prático

Formulação de proposta de organização na escala intra-urbana de projeto urbanístico e arquitetônico em área consolidada buscando atender demandas de qualificação de espaços urbanos, infraestrutura, equipamentos e habitação de interesse social.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Procedimentos metodológicos:

Aula expositiva dialogada;

Leituras e estudo dirigido

Atividade em grupo e individuais

Pesquisas in loco

Avaliação formativa

Critérios de avaliação:

A1 - 10 pontos

Resenhas e fichamentos em sala de aula - 2 pontos

Apresentação de seminários - 6 pontos

Exercício de projeto - Etapa 1: Diagnóstico da área, plano conceitual e partido, volumetria inicial, estudo de implantação com setorização - 2 pontos

A2 - 10 pontos

Exercício de projeto - Etapa 2: Estudo preliminar - 4 pontos

Exercício de projeto - Etapa 3: Estudo preliminar revisado e apresentação - 6 pontos

A3 - Recuperação

Prova Prática: desenvolvimento de estudo projetual, desenvolvimento de questionário escrito acerca de temas abordados na disciplina

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Salas de aula com bancadas para desenvolvimento de mapas e projetos;

TV, projetor para exibição de aulas expositivas e condução de debates

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
04/05/26 1ª aula (4h/a)	Expectativas e conteúdos introdutórios. Apresentação da disciplina, apresentação do cronograma, metodologia de trabalho e formas de avaliação. Montagem Classroom.
05/05/26 2ª aula (4h/a)	Aula 2: Habitação Social e Cidade_Antonio Godoy.
11/05/26 3ª aula (4h/a)	Apresentação de documentário sobre habitação social - Vila Zélia e indicação leitura textos Vilaça e Ferreira
12/05/26 4ª aula (4h/a)	Debate em sala sobre os textos lidos a partir de perguntas propostas
18/05/26 5ª aula (4h/a)	Aula 2: habitação Social: o que, por que e para quem?
19/05/26 6ª aula (4h/a)	Aula 4: Panorama da Habitação Social no Brasil. Exibição do documentário Pedregulho com resenha e debate
25/05/26 7ª aula (4h/a)	Aula: O HABITAR como questão urbana a partir de Heidegger, Pallasmaa e Aravena Explicações sobre seminários 1
26/05/26 8ª aula (4h/a)	Filme sobre Aravenna e Vigliecca Debate e Relatório
01/06/26 9ª aula (4h/a)	SEMINÁRIOS 1 (50% AV1) Alternativas aos projetos habitacionais [Aravena, Vigliecca, autoconstrução]
02/06/26 10ª aula (4h/a)	SEMINÁRIOS 1 (50% AV1) Alternativas aos projetos habitacionais [Aravena, Vigliecca, autoconstrução]

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
08/06/26 11ª aula (4h/a)	Aula 7: Habitar no tempo
09/06/26 12ª aula (0h/a)	Explicação sobre seminários 2 : Novo Horizonte
15/06/26 13ª aula (4h/a)	Políticas Habitacionais e Marcos regulatórios
16/06/26 14ª aula (4h/a)	Dúvidas/elaboração de seminários 2
22/06/26 15ª aula (4h/a)	Apresentação de seminários 2
23/06/26 16ª aula (4h/a)	Apresentação de seminários 2
26/06/26 17ª aula (4h/a)	Visita técnica ao terreno (ônibus do IFF)
29/06/26 18ª aula (4h/a)	Aula sobre Perfis familiares, condicionantes projetuais, legislação
30/06/26 19ª aula (4h/a)	Orientações – DIAGNÓTICO DO TERRENO / ENTORNO
06/07/26 20ª aula (4h/a)	Orientações – DIAGNÓTICO DO TERRENO / ENTORNO Entrega parcial 1 - Diagnóstico do terreno
07/07/26 21ª aula (4h/a)	Orientações – Tipologia das unidades habitacionais
13/07/26 22ª aula (4h/a)	Orientações – Tipologia das unidades habitacionais
14/07/26 23ª aula (4h/a)	Orientações – Tipologia das unidades habitacionais
20/07/26 24ª aula (4h/a)	Entrega parcial 2 - tipologia
21/07/26 25ª aula (4h/a)	Aula: Soluções criativas e econômicas para construções (Profs. Lívia Nunes e Maria Catharina)
10/08/26 26ª aula (4h/a)	Orientações – Implantação (terreno, conjunto em si)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
11/08/26 27ª aula (0h/a)	Orientações – Implantação (terreno, conjunto em si)
17/08/26 28ª aula (4h/a)	Orientações – Implantação (terreno, conjunto em si) Entrega parcial 3
18/08/26 29ª aula (4h/a)	Plantão de dúvidas
24/08/26 30ª aula (4h/a)	Orientações – GERAL
25/08/26 31ª aula (4h/a)	Orientações – GERAL
31/08/26 32ª aula (4h/a)	Orientações – GERAL
01/09/26 33ª aula (4h/a)	Orientações – GERAL
08/09/26 34ª aula (4h/a)	Orientações – GERAL
14/09/26 35ª aula (4h/a)	APRESENTAÇÕES AV2
15/09/26 36ª aula (4h/a)	APRESENTAÇÕES AV2
18/09/26 37ª aula (4h/a)	Correção de trabalhos
21/09/26 38ª aula (4h/a)	Divulgação de resultados e explicação P3
22/09/26 39ª aula (4h/a)	P3
25/09/26 40ª aula (4h/a)	Encerramento

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>BONDUKI, Nabil. Origens da habitação social no Brasil: arquitetura moderna, lei do inquilinato e difusão da casa própria. 4 ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2004, 344 p.: Il.</p> <p>BUENO, Laura Machado de Mello. Projeto Favela: metodologia para projetos de urbanização. 2000. 176 p. Tese (Doutorado) - Curso de FAU USP, São Paulo, 2000.</p> <p>COSTA, Stael de Alvarenga Pereira. Fundamentos de morfologia urbana. Belo Horizonte: C/Arte, 2015. 236 p.</p> <p>MARICADO, Ermínia. Habitação e Cidade, coordenação: Wanderley Loconte. – São Paulo: Atual, 1997.</p> <p>SANTOS, Carlos Nelson F. dos. A cidade como um jogo de cartas. São Paulo: Niteroi: Universidade Federal Fluminense - EDUFF, 1988. 192 p.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial. 3a ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2016. 320 p.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. ABC do desenvolvimento urbano. 8a ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2017. 192 p.</p> <p>VILLAÇA, F. J. M.. O espaço intra-urbano no Brasil. São Paulo, SP.: Studio Nobel Editora, 1998. 373p .</p>	<p>BENEVOLO, Leonardo. História da Cidade. Tradução de Silvia Mazza. 2.ed. São Paulo: Perspectiva, 1993. 729 p., il.</p> <p>BENEVOLO, Leonardo. História da Arquitetura Moderna. Tradução de Ana M. Goldberger. São Paulo: Perspectiva, 2009. 813 p., il.</p> <p>BRASIL. Estatuto da cidade: Lei n. 10.257, de 10 de julho de 2001, que estabelece diretrizes gerais da política urbana. Brasília, Câmara dos Deputados, Coordenação de Publicações, 2001.</p> <p>CASTELLS, Manuel, 1942 – A questão urbana; tradução de Arlene Caetano – Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. (Coleção Pensamento Crítico; v 48)</p> <p>HARVEY, David. Cidades rebeldes: do direito a cidade a revolução urbana. São Paulo: Martins Fontes, 2014. 294 p.</p> <p>LAMAS, José M. Ressano Garcia. Morfologia Urbana e Desenho da Cidade. Lisboa: Fundação Galouste Gulbekian, 1993.</p> <p>LEFEBVRE, Henri. O direito à cidade. 5. ed. São Paulo: Centauro, 2001. 143 p. MUNFORD, Lewis. A Cidade na História: suas origens, transformações e perspectivas. Tradução de Neil Ribeiro da Silva. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 812 p., il.</p> <p>LE CORBUSIER. Planejamento Urbano. Tradução de Lúcio Gomes Machado. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2008. 200 p., il. (Coleção debates, 37).</p> <p>SUTON, Sheron. The Paradox of Urban Space. Nova Iorque: PALGRAVE, 2011.</p>

Livia Soares Nunes

Maria Catharina Reis Queiroz Prata

Professores

Componente Curricular Projeto Integrado III - Habitação Social e Cidade

Andre Luis Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Livia Soares Nunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 14/05/2026 09:37:06.
- **Maria Catharina Reis Queiroz Prata, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 15/05/2026 12:23:41.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 18/05/2026 16:31:17.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 742506

Código de Autenticação: 1448a91467





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 8/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

9º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Integrado IV - Habitação II
Abreviatura	PI IV
Carga horária presencial	200h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NSA
Carga horária de atividades teóricas	60h/a
Carga horária de atividades práticas	140h/a
Carga horária de atividades de Extensão	NSA
Carga horária total	200h/a
Carga horária/Aula Semanal	10h/a
Professora	Zander Ribeiro Pereira Filho / Mariane Telles Sá Freire
Matrícula Siape	2069867 / 3053529
2) EMENTA	
Projeto integrado contendo as definições das etapas de elaboração de um projeto de arquitetura. Compatibilização de projetos (arquitetura e complementares). Projeto legal e Projeto Executivo de arquitetura, com detalhes construtivos, de uma habitação unifamiliar. Levantamentos de quantitativos (serviços, materiais e equipamentos) para orçamento, planejamento e financiamento da obra, contendo cronograma físico financeiro.	
3) OBJETIVOS	
Desenvolver no discente a capacidade de integrar conhecimentos e dominar técnicas para o desenvolvimento do orçamento e planejamento de um projeto executivo de arquitetura habitacional do tipo unifamiliar, com financiamento.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NSA	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

NSA

- () Projetos como parte do currículo
- () Programas como parte do currículo
- () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
- () Eventos como parte do currículo

Resumo:

NSA

Justificativa:

NSA

Objetivos:

NSA

Envolvimento com a comunidade externa:

NSA

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO**UNIDADE I – Etapas de um Projeto de Arquitetura**

O processo projetual e suas respectivas etapas:

- Levantamentos de dados para Arquitetura (LV-ARQ);
- Programa de necessidade de arquitetura (PN-ARQ);
- Estudo de viabilidade para arquitetura (EV-ARQ);
- Estudo Preliminar de arquitetura (EP – ARQ);
- Anteprojeto de arquitetura (AP – ARQ);
- Projeto Legal de Arquitetura (PL-ARQ);
- Projeto Executivo de Arquitetura (PE – ARQ);
- Compatibilização de projetos.

UNIDADE II – O Processo de Projeto Legal e a Relação Estudante-Cliente

Etapa destinada a relação entre os estudantes e os clientes, contendo os seguintes itens:

- Portfólio;
- Briefing;
- Levantamento de dados;
- Programa de necessidades;
- Proposta de orçamento e contrato de prestação de serviços ;
- Encontro e interação com o cliente (presencial e virtual);
- Projeto Legal (previa da aprovação)

UNIDADE III – O Processo de Compatibilização e Projeto Executivo

Etapa destinada à concepção e representação final das informações técnicas da edificação e de seus elementos, instalações e componentes, completas, definitivas, necessárias e suficientes para a elaboração do orçamento e a execução dos serviços de obra, , contendo os seguintes itens:

- Compatibilização dos projetos;
- Lançamento Estrutural (plantas de formas);
- Planta de vedações e materiais (piso, parede e teto);
- Lançamento dos pontos de Instalações prediais (hidrossanitárias, elétricas e telefônicas e especiais);
- Detalhes construtivos;
- Projeto Legal (aprovação final).

UNIDADE IV – Planejamento do empreendimento, orçamentação e financiamento

- Planejamento do empreendimento.
- O planejamento do canteiro: a linha de produção, o arranjo físico e a otimização;
- Cronogramas físico-financeiros;
- Gráficos de acompanhamento: curva S, curva ABC.
- Ferramentas computacionais para o planejamento do empreendimento e orçamentação.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas serão de natureza prática, conduzidas através de um exercício individual a fim de elaborar um projeto executivo de arquitetura com orçamento de uma residência unifamiliar.

Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, orientações, apresentações, entre outros).

Avaliação 1 - A1: Briefing, Portfólio, Proposta de Precificação do Projeto, Contrato de Prestação de Serviços, Atividades Preparatórias/Estudo Preliminar/Anteprojeto (conforme NBR16636-2) e Lançamento Estrutural com orçamento. Serão também consideradas as interações via email com cliente fictício e o caderno de anotações.

Avaliação 2 - A2: Planta de vedações com orçamento, Projeto de instalações e compatibilização com orçamento, Quadro de acabamentos, Projeto de Licenciamento, Cronograma físico-financeiro e Estudo do canteiro. Será também considerado o caderno de anotações.

Avaliação 3 - A3: Correção dos itens do *check list* final que não foram atendidos.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do período letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Bibliografia sugerida; material didático elaborado pelos professores, ateliê de projeto com mesas e equipamento necessários ao projeto, quadro branco, caneta, computador, televisão e acesso à internet.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
06/05/2026 1ª aula (5h/a)	Apresentação da disciplina Aula expositiva sobre escopo e fluxos de projeto
07/05/2026 2ª aula (5h/a)	Aula expositiva sobre precificação de projeto
13/05/2026 3ª aula (5h/a)	Aula expositiva sobre Portfólio, Briefing e Programa de Necessidades
14/05/2026 4ª aula (5h/a)	Visita ao terreno
20/05/2026 5ª aula (5h/a)	Desenvolvimento do estudo de viabilidade e início do estudo preliminar
21/05/2026 6ª aula (5h/a)	Desenvolvimento do estudo preliminar
27/05/2026 7ª aula (5h/a)	Desenvolvimento do estudo preliminar
28/05/2026 8ª aula (5h/a)	Desenvolvimento do estudo preliminar com estimativa de custo da obra
03/06/2026 9ª aula (5h/a)	Aula expositiva sobre lançamento estrutural e orçamento
04/06/2026 10ª aula (5h/a)	FERIADO
10/06/2026 11ª aula (5h/a)	Desenvolvimento do anteprojeto arquitetônico e lançamento estrutural com orçamento
11/06/2026 12ª aula (5h/a)	Desenvolvimento do anteprojeto arquitetônico e lançamento estrutural com orçamento
13/06/2026 13ª aula (5h/a)	SÁBADO LETIVO - Referente a quarta-feira Correções individuais das entregas da P1 (em data combinada com a turma)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
17/06/2026 14ª aula (5h/a)	Aula expositiva sobre planta de vedação, acabamentos e orçamento
18/06/2026 15ª aula (5h/a)	Desenvolvimento da planta de vedação e quadro de acabamentos com orçamento
24/06/2026 16ª aula (5h/a)	Desenvolvimento da planta de vedação e quadro de acabamentos com orçamento
25/06/2026 17ª aula (5h/a)	Desenvolvimento da planta de vedação e quadro de acabamentos com orçamento
27/06/2026 18ª aula (5h/a)	SÁBADO LETIVO - Referente a quinta-feira Correções individuais das entregas da P2 (em data combinada com a turma)
01/07/2026 19ª aula (5h/a)	Aula expositiva sobre instalações e compatibilização com orçamento
02/07/2026 20ª aula (5h/a)	Desenvolvimento dos sistemas prediais elétricos e iluminação com compatibilização de projeto e orçamento
08/07/2026 21ª aula (5h/a)	Desenvolvimento dos sistemas prediais hidráulicos, sanitários e drenagem de águas pluviais com compatibilização de projeto e orçamento
09/07/2026 22ª aula (5h/a)	Desenvolvimento dos sistemas prediais mecânicos e dados/voz com compatibilização de projeto e orçamento
15/07/2026 23ª aula (5h/a)	Desenvolvimento final das instalações com compatibilização de projeto e orçamento
16/07/2026 24ª aula (5h/a)	Desenvolvimento final das instalações com compatibilização de projeto e orçamento
22/07/2026 25ª aula (5h/a)	Aula expositiva sobre licenciamento
23/07/2026 26ª aula (5h/a)	Desenvolvimento e compatibilização do licenciamento (Recesso de férias)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
12/08/2026 27ª aula (5h/a)	Desenvolvimento e compatibilização do licenciamento
13/08/2026 28ª aula (5h/a)	Desenvolvimento e compatibilização do licenciamento
19/08/2026 29ª aula (5h/a)	Aula expositiva sobre Cronograma físico-financeiro
20/08/2026 30ª aula (5h/a)	Desenvolvimento do Cronograma físico-financeiro
26/08/2026 31ª aula (5h/a)	Aula expositiva sobre Canteiro
27/08/2026 32ª aula (5h/a)	Desenvolvimento do Canteiro
02/09/2026 33ª aula (5h/a)	SEMANA DO SABER FAZER SABER
03/09/2026 34ª aula (5h/a)	SEMANA DO SABER FAZER SABER
09/09/2026 35ª aula (5h/a)	Correções individuais
10/09/2026 36ª aula (5h/a)	Correções individuais
16/09/2026 37ª aula (5h/a)	Correções individuais
17/09/2026 38ª aula (5h/a)	Correções individuais
23/09/2026 39ª aula (5h/a)	Avaliação 3 - A3

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
24/09/2026 40ª aula (5h/a)	Correção e lançamento de notas
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>CHING, F. Arquitetura: forma, espacio y orden. 001. Gustavo Gilli, 1997.</p> <p>MELHADO, Sílvio Burratino. Coordenação de projetos de edificações. O Nome da Rosa, 2005.</p> <p>KOWALTOWISKI, Doris C. C. K.; MOREIRA, Daniel de C.; PETRECHE, João R. D.; FABRÍCIO, Márcio M. (orgs.). O processo de projeto em arquitetura: da teoria à tecnologia. Editora Oficina de Textos, 2011.</p> <p>LIMMER, C. V. Planejamento, Orçamento e Controle de Projetos e Obras. Editora LTC. 225 pág. Rio de Janeiro: 1997.</p> <p>NEUFERT, E. A arte de projetar em arquitetura. São Paulo, Ed. Gustavo Gili do Brasil.</p> <p>NEVES, L. P. Adoção do partido na Arquitetura. Salvador, Ed. da Universidade Federal da Bahia, 1998.</p> <p>RASMUSSEN, Steen Eiler. Arquitetura Vivenciada. Tradução de Alvaro Cabral. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998. 246 p., il. (Coleção a).</p> <p>SILVA, Elvan. Uma introdução ao projeto arquitetônico. 2. ed. rev. e ampl. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 1998. 125 p., il. (Livrotexto).</p> <p>ZEVI, Bruno. Saber Ver a Arquitetura. Tradução de Maria Isabel Gaspar, Gaëtan Martins de Oliveira. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2009. 286 p., il. (Coleção a).</p>	<p>BAUD, G. Manual de construções. 2. ed. São Paulo: Livraria Editora Ltda. 441p.</p> <p>CREDER, Hélio. Instalações elétricas. 3. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos S/A, 1975. 264p.</p> <p>CREDER, Hélio. Instalações hidráulicas e sanitárias. 2. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos Editora S/A, 1978. 439p.</p> <p>NBR 6492: 1994 Representação de projetos de arquitetura, ABNT.</p> <p>NBR 9050: 2015 Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos, ABNT.</p> <p>NBR 13531: 1995 Elaboração de projetos de edificações – Atividades técnicas, ABNT.</p> <p>NBR 13532: 1995 Elaboração de projetos de edificações - Arquitetura, ABNT.</p> <p>STOECKER, W. F.; JONES, J. W. Refrigeração e ar condicionado. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil.</p> <p>YAZIGI, W. A técnica de edificar. São Paulo: Pini, 1996.</p>

Zander Ribeiro Pereira Filho e Mariane Telles Sá Freire

Professores

Componente Curricular Planejamento Urbano e Regional

André Luis Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- Mariane Telles Sa Freire, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 07/05/2026 12:19:47.
- Zander Ribeiro Pereira Filho, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 07/05/2026 15:00:05.
- Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 19/05/2026 07:54:31.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 05/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 742393

Código de Autenticação: 4ed83ffd67





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 6/2026 - CCTESTCC/DEBPCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 06º Período

Eixo Tecnológico: Arquitetura e Urbanismo

Ano: 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Topografia aplicada à Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	CAU.184
Carga horária presencial	60 Ha
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	60 Ha
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60 Ha
Carga horária/Aula Semanal	3 Ha
Professor	Euzébio Bernabé Zanelato
Matrícula Siape	3070961
2) EMENTA	
Introdução ao estudo do relevo e a observação do cadastro espacial definido pela topografia. Elementos analíticos e geométricos para interpretação topográfica. Noções dos processos teóricos e práticos aplicados nos levantamentos topográficos. Noções de planimetria e altimetria. Cartas topográficas e noções básicas da cartografia do Norte-Fluminense aplicadas ao urbanismo. Estudo e análise da Topografia através do conhecimento de técnicas e métodos para a elaboração de plantas topográficas. Estudo das informações básicas sobre cartografia, através do conhecimento de ferramentas, técnicas e métodos atualmente disponíveis. Informática aplicada a topografia e urbanismo. Remanejamento de curvas de níveis, aterro e reaterro.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Definir conceitos de topografia e cartografia, entender o processo que permite a utilização desta ciência e suas aplicações	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Elaborar textos técnicos,• Interpretar projetos, plantas e cartas topográficas,• Selecionar métodos de avaliação e levantamento• Organizar em formato gráfico os esboços e anteprojetos,• Interpretar memoriais, especificações e projetos executivos.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica

Objetivos:

Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA TOPOGRAFIA

- Processo Histórico e definição de conceitos;
- Definição e Divisão – topometria e topologia;
- Objetivos e a sua importância para o projeto e a execução;
- Metodologias aplicadas aos levantamentos topográficos;
- Topografia e Geodésia;
- Topografia, Cartografia e o Espaço Geográfico;
- Topografia e a execução do Projeto;
- Equipamentos e os processos de execução da topografia;
- Estudo da altimetria;
- Estudos topográficos para apoiar o projeto de arquitetura.

UNIDADE II - MODELAGEM DO TERRENO: INTRODUÇÃO AO SISTEMA TOPOGRAPH.

- Introdução à modelagem do terreno;
- Definição de Cota e Altitude;
- Perfil do terreno;
- Representação gráfica;
- Linha de greide;
- Declividade do terreno;
- Taludes.

UNIDADE III - TOPOLOGIA: LEVANTAMENTO PLANIMÉTRICO UTILIZANDO O SISTEMA TOPOGRAPH.

- Efeito da curvatura da terra na medição angular, linear altimétrica, campo topográfico;
- Curvas de níveis. Definições e aplicações;
- Acidentes Topográficos;
- Coordenadas UTM e Coordenadas Geográficas;
- Posicionamento por satélites GPS.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada**
- **Atividades em grupo ou individuais -**
- **Pesquisas**
- **Avaliação formativa**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos apresentados em grupo e listas de exercício.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Lousa e computador.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
06 de Maio de 2026 1ª aula (3h/a)	1. Apresentação da disciplina, introdução à topografia e escalas.
13 de Maio de 2026 2ª aula (3h/a)	2. Topografia planimétrica: Medição direta e indireta.
20 de Maio de 2026 3ª aula (3h/a)	3. Topografia planimétrica: Levantamento de detalhes.
27 de Maio de 2026 4ª aula (3h/a)	4. Topografia planimétrica: Rumos, azimutes e poligonais.
03 de Junho de 2026 5ª aula (3h/a)	5. Topografia planimétrica: Deflexão e Coordenadas absolutas.
10 de Junho de 2026 6ª aula (3h/a)	6. Topografia planimétrica: Coordenadas Relativas e Lei dos cossenos.
13 de Junho de 2026 7ª aula (3h/a)	7. Sistema de posicionamento global.
17 de Junho de 2026 8ª aula (3h/a)	8. Coordenadas UTM em poligonais.
24 de Junho de 2026 9ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1)
01 de Julho de 2026 10ª aula (3h/a)	10. Introdução à altimetria e Nivelamento.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
08 de Julho de 2026 11ª aula (3h/a)	11. Nivelamento geométrico
15 de Julho de 2026 12ª aula (3h/a)	12. Taqueometria
22 de Julho de 2026 13ª aula (3h/a)	13. Cálculo de volume e Perfis de terreno
12 de Agosto de 2026 14ª aula (3h/a)	14. Linhas de Greide e Cálculo de Volume de terrenos
19 de Agosto de 2026 15ª aula (3h/a)	15. Cálculo de movimentação de terra
26 de Agosto de 2026 16ª aula (3h/a)	16. Curvas de nível, Taludes e acidentes topográficos
29 de Agosto de 2026 17ª aula (3h/a)	17. Revisão para prova e Atividade de levantamento topográfico
09 de Setembro de 2026 18ª aula (3h/a)	Avaliação 2 (A2)
16 de Setembro de 2026 19ª aula (3h/a)	19. Correção da atividade de levantamento topográfico
23 de Setembro de 2026 20ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3)
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ADRIANA A. M. ALVAREZ, A.A.M.; BRASILEIRO, A.; MORGADO C.; RIBEIRO, R.T.M.R. Topografia para Arquitetos. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2003.</p> <p>DUARTE, Paulo Araújo. Fundamentos de Cartografia. 3. ed. - Florianópolis: Ed. da UFSC, 2006. 208 p., il.</p> <p>JOLY, Fernand. A cartografia. Tradução de Tania Pellegrini; revisão técnica Roseli Pacheco D Ferreira. 11. ed. Campinas: Papirus, 2008. 136 p., il.</p> <p>LOCH, Carlos; CORDINI, Jucilei. Topografia contemporânea: planimetria. 3.ed. Florianópolis: UFSC, Departamento de Geociencias, 2007. xxiii, 321 p., il.</p>	<p>BORGES, Alberto de Campos. Topografia aplicada à engenharia civil. São Paulo: Edgard Blücher Ltda., 1977. v 1 e 2.</p> <p>CARVALHO, Antonio Ribeiro de. Apontamentos de topografia geral. Campos dos Goytacazes: ETFC, 1985. 6v, il.</p> <p>COMASTRI, Jose Anibal; TULER, Jose Claudio. Topografia: altimetria. 3a. ed. Viçosa: Ed. UFV, 2003. 200p., il.</p> <p>ESPARTEL, Lelis; LUDERITZ, Joao. Caderneta de campo. 13a ed. Porto Alegre: Globo, 1983. 655p. : il.</p> <p>MEIRELLES, Hely Lopes. Direito de construir. São Paulo:Malheiros, 2000.</p>

Euzébio Bernabé Zanelato
Professor
Componente Curricular Topografia aplicada à Arquitetura e Urbanismo

André Luís Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ESTRADAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Euzebio Bernabe Zanelato, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 20/05/2026 18:04:35.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 21/05/2026 14:58:45.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 748239

Código de Autenticação: f805d408db



Documento Digitalizado Público

Plano de ensino do componente curricular Topografia aplicada à Arquitetura e Urbanismo do Curso Superior em Arquitetura e Urbanismo professor Euzébio Bernabé Zanelato 2026.1

Assunto: Plano de ensino do componente curricular Topografia aplicada à Arquitetura e Urbanismo do Curso Superior em Arquitetura e Urbanismo professor Euzébio Bernabé Zanelato 2026.1

Assinado por: Andre Peixoto

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Documento Original

Responsável pelo documento: Andre Luis Almeida Peixoto (2181289) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 21/05/2026 15:04:33.

Este documento foi armazenado no SUAP em 21/05/2026. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 1129365

Código de Autenticação: 69457f0eb4





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 39/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

8º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Direito à Cidade e Direitos Humanos
Abreviatura	-
Carga horária presencial	60h/3h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h/a
Carga horária de atividades teóricas	60h/3h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	0h/a
Carga horária de atividades de Extensão	0h/a
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professora	Brenda Gomes da Silva Nunes
Matrícula Siape	3487628
2) EMENTA	
Direitos Humanos e cidadania. Direito, Arquitetura e Urbanismo: inter e transdisciplinaridade. A subjetividade do exercício do direito à cidade. Direito à cidade: aspectos teóricos, jurídicos e sociopolíticos. Legislação urbana-ambiental vigente. Competências Urbanísticas e Ambientais. Política Urbana. Estatuto da Cidade. Plano Diretor. Função Socioambiental da Cidade e da Propriedade. Gestão Democrática da Cidade.	
3) OBJETIVOS	
Possibilitar aos alunos uma compreensão crítica, interdisciplinar e integrada dos Direitos Humanos e da cidadania no contexto urbano, abordando as interações entre Direito, Arquitetura e Urbanismo. A disciplina visa analisar o exercício do direito à cidade a partir de suas dimensões teóricas, jurídicas, sociopolíticas e subjetivas, aprofundando o estudo da legislação urbana e ambiental vigente, das competências urbanísticas e ambientais, da política urbana, do Estatuto da Cidade, do Plano Diretor e dos princípios da função socioambiental da cidade e da propriedade. Busca ainda desenvolver a capacidade de análise e proposição de práticas de gestão democrática da cidade, visando à construção de cidades mais justas, inclusivas e sustentáveis.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
-	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO		
-		
<input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo		
<input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo		
Resumo:		
-		
Justificativa:		
-		
Objetivos:		
-		
Envolvimento com a comunidade externa:		
-		
6) CONTEÚDO		
<p>UNIDADE I – Direitos Humanos e cidadania: As dimensões dos Direitos Fundamentais. (Neo)humanismo e Direito. Os paradigmas do Direito. A diversidade na cidade: Direitos Humanos, inclusão e (eco)cidadania.</p> <p>UNIDADE II - O Direito (à Cidade) numa perspectiva inter e transdisciplinar: A cidade como local de efetivação dos direitos. A subjetividade do exercício do direito à cidade: percepção dos pontos positivos e negativos da(s) cidade(s).</p> <p>UNIDADE III – O Direito à Cidade numa perspectiva teórica: O Direito à Cidade (Henri Lefebvre); Cidades Rebeldes: do direito à cidade à revolução urbana (David Harvey); Cidade para pessoas (Jan Gehl);</p> <p>UNIDADE IV – Direito à Cidade, Legislação e Políticas Públicas: Competências Urbanísticas e Ambientais. A Política Urbana. O Estatuto da Cidade. O Plano Diretor. A Função Socioambiental da Cidade e da Propriedade.</p> <p>UNIDADE V – O Direito à Cidade numa perspectiva participativa: Cidade e Democracia: os direitos pleiteados nas ruas. O direito à cidade na era da sociedade em rede. A condição urbana entrelaçando as dimensões pública e privada. Plano Diretor Participativo. Conselho Municipal.</p>		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>1) Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais;</p> <p>2) Projeção de documentários e filmes;</p> <p>3) Realização de trabalhos (seminários) e discussão de textos;</p> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação nas aulas, elaboração dos trabalhos (A1 e A2) e entregas nas datas estipuladas. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Google Classroom para enturmação, disponibilização de materiais e entrega dos trabalhos dos discentes.		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
04/05/2026 1ª aula (3h/a)	Apresentação da Disciplina – Ementa, cronograma e plano de ensino.
11/05/2026 2ª aula (3h/a)	Aula expositiva Direito à Cidade e Direitos Humanos + Atividade Reação.
16/05/2026 3ª aula (3h/a)	Sábado Letivo.
18/05/2026 4ª aula (3h/a)	Aula expositiva Direito à Cidade e Direitos Humanos + Atividade Reação.
25/05/2026 5ª aula (3h/a)	Aula expositiva Direito à Cidade e Direitos Humanos + Atividade Reação.
01/06/2026 6ª aula (3h/a)	Seminário + Debate.
08/06/2026 7ª aula (3h/a)	Seminário + Debate.
15/06/2026 8ª aula (3h/a)	Seminário + Debate.
22/06/2026 9ª aula (3h/a)	Correção e entrega (P1).
29/06/2026 10ª aula (3h/a)	Aula Expositiva Estatuto da Cidade.
06/07/2026 11ª aula (3h/a)	Aula Expositiva Estatuto da Cidade.
13/07/2026 12ª aula (3h/a)	Aula expositiva Instrumentos Jurídicos.
18/07/2026 13ª aula (3h/a)	Sábado Letivo.
20/07/2026 14ª aula (3h/a)	Aula expositiva Instrumentos Jurídicos.
10/08/2026 15ª aula (3h/a)	Aula expositiva Plano Diretor.
17/08/2026 16ª aula (3h/a)	Seminário + Debate.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
24/08/2026 17ª aula (3h/a)	Seminário + Debate.
31/08/2026 18ª aula (3h/a)	Seminário + Debate.
07/09/2026	Feriado: Independência do Brasil.
14/09/2026 19ª aula (3h/a)	Correção e entrega (P2).
21/09/2026 20ª aula (2h/a)	P3
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>DALLARI, Adilson Abreu, FERRAZ, Sergio. (orgs.). Estatuto da Cidade: comentários à Lei Federal 10.257 /01. São Paulo: Malheiros Editores, 2015.</p> <p>GEHL, Jan. Cidades para pessoas. São Paulo: Perspectiva, 2015.</p> <p>HARVEY, David. Cidades rebeldes: do direito à cidade à revolução urbana. São Paulo: Martins Fontes, 2014.</p> <p>LEFEBVRE, Henri. O direito à cidade. São Paulo: Centauro, 2001.</p>	<p>MARICATO, Ermínia... [et al]. Cidades Rebeldes: Passe Livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil. São Paulo: Boitempo; Carta Maior, 2013.</p> <p>JACOBS, Jane. Morte e vida das grandes cidades. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2011.</p> <p>GODOY, A. L.; OLIVEIRA, D. B. B.; ALIPRANDI, D. C.. Da margem à luta por direitos: a Comunidade da Margem da Linha. TERCEIRO MILÊNIO – REVISTA CRÍTICA DE SOCIOLOGIA E POLÍTICA, v. 5, p. 113, 2015.</p>

Brenda Gomes da Silva Nunes
Professora
Componente Curricular - Direito à Cidade e Direitos Humanos

André Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Brenda Gomes da Silva Nunes, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 19/05/2026 14:36:06.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 21/05/2026 15:05:33.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 19/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 747484

Código de Autenticação: 790b2b2198





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 38/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos
Abreviatura	-
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h/a
Carga horária de atividades teóricas	60h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	0h/a
Carga horária de atividades de Extensão	0h/a
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professora	Brenda Gomes da Silva Nunes
Matrícula Siape	3487628
2) EMENTA	
Apreciação dos princípios básicos das ciências sociais e sua relação com o espaço construído. Análise da realidade social e ambiental através da aquisição e aplicação de alguns conceitos básicos de sociedade, natureza, cultura e espaço que permitem apreender essa realidade no contexto brasileiro. História da formação econômica do Brasil. História do planejamento no Brasil. Reinserção do Brasil na nova ordem econômica mundial. A questão ambiental: o desafio urbano, a degradação ambiental e o desenvolvimento sustentável. Meio ambiente, planejamento e desenho urbano.	
3) OBJETIVOS	
Conhecer conceitos sociais, econômicos, ambientais e urbanos para desenvolver um olhar crítico sobre o contexto no qual se instala a profissão do arquiteto urbanista diante das desigualdades sociais e étnicas, inerentes à construção história das relações humanas no país.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
-	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
-	
() Projetos como parte do currículo	() Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Programas como parte do currículo	() Eventos como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	
Resumo:	
-	
Justificativa:	
-	
Objetivos:	
-	
Envolvimento com a comunidade externa:	
-	

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Estudos Sociais: Apreensão dos conceitos básicos das Ciências Sociais (sociedade, classes sociais e cultura). Análise das inter-relações entre sociedade, natureza, cultura e espaço. A formação da sociedade brasileira. A formação do espaço brasileiro.

UNIDADE II – Estudos Econômicos: História da formação econômica do Brasil. História do planejamento no Brasil. Reinscrição do Brasil na nova ordem econômica mundial.

UNIDADE III – Estudos Ambientais: O arquiteto e o meio ambiente. Conceitos básicos: Relações entre arquitetura, urbanismo e meio ambiente; O quadro atual das intervenções urbanas, dos projetos arquitetônicos de porte, e suas relações com o meio ambiente. A defesa do meio ambiente. Interpretar criticamente os instrumentos de defesa do meio ambiente. Legislação vigente; Funções dos órgãos que atuam na defesa do meio ambiente, nas esferas federais, estaduais e municipais.

UNIDADE IV – Estudos Urbanos: Conceituação de plano diretor. Estatuto da Cidade. Ocupações urbanas planejadas e as configurações espontâneas. A qualidade ambiental das cidades. A leitura da paisagem urbana. Análise do planejamento e gestão do setor urbano.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1) Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais;

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: prova (individual), presença e trabalho (coletivo). Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Google Classroom para enturmação, disponibilização de materiais e entrega dos trabalhos dos discentes.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
07/05/2026 1ª aula (3h/a)	Semana de Integração.
14/05/2026 2ª aula (3h/a)	Aula Expositiva: Apreensão dos conceitos básicos das Ciências Sociais (sociedade, classes sociais e cultura). Análise das inter-relações entre sociedade, natureza, cultura e espaço.
21/05/2026 3ª aula (3h/a)	Aula Expositiva: Apreensão dos conceitos básicos das Ciências Sociais (sociedade, classes sociais e cultura). Análise das inter-relações entre sociedade, natureza, cultura e espaço.
28/05/2026 4ª aula (3h/a)	Aula Expositiva: A formação da sociedade brasileira. A formação do espaço brasileiro.
04/06/2026	Feriado: Corpus Christi.
11/06/2026 5ª aula (3h/a)	Aula Expositiva: História da formação econômica do Brasil. História do planejamento urbano no Brasil.
18/06/2026 6ª aula (3h/a)	Aula Expositiva: História da formação econômica do Brasil. História do planejamento urbano no Brasil.
25/06/2026 7ª aula (2h/a)	Aula Expositiva: Reinserção do Brasil na nova ordem econômica mundial.
27/06/2026 8ª aula (3h/a)	Sábado Letivo.
02/07/2026 9ª aula (3h/a)	P1.
09/07/2026 10ª aula (3h/a)	Correção e entrega (P1).
16/07/2026 11ª aula (3h/a)	O arquiteto e o meio ambiente. Conceitos básicos: Relações entre arquitetura, urbanismo e meio ambiente; O quadro atual das intervenções urbanas, dos projetos arquitetônicos, e suas relações com o meio ambiente.
23/07/2026 12ª aula (3h/a)	A defesa do meio ambiente. Interpretar criticamente os instrumentos de defesa do meio ambiente.
06/08/2026	Feriado: São Salvador (Municipal).

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
13/08/2026 13ª aula (3h/a)	Legislação vigente; Funções dos órgãos que atuam na defesa do meio ambiente, nas esferas federais, estaduais e municipais.
20/08/2026 14ª aula (3h/a)	Estudos Urbanos: Conceituação de plano diretor. Estatuto da Cidade.
27/08/2026 15ª aula (3h/a)	Ocupações urbanas planejadas e as configurações espontâneas. A qualidade ambiental das cidades.
03/09/2026 16ª aula (3h/a)	A leitura da paisagem urbana. Análise do planejamento e gestão do setor urbano.
05/09/2026 17ª aula (3h/a)	Sábado Letivo.
10/09/2026 18ª aula (3h/a)	P2
17/09/2026 19ª aula (3h/a)	Correção e entrega (P2).
24/09/2026 20ª aula (3h/a)	P3
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

LE CORBUSIER. Urbanismo. Tradução de Maria Ermantina de Almeida Prado Galvão. 3.ed. São Paulo: Wmfmartinsfontes, 2009. xi, 307 p., il.

MARICATO, Erminia. Brasil, cidades: alternativas para a crise urbana. 3 ed. Petrópolis:Vozes, 2008. 204 p.

MKHABELA; Solam. Global Educatio for urban futures. In: Urban Pamphleteer. Universidade Lisboa. Acesso em 8 mar. 2020.

ROLNIK, Raquel. O que é cidade. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. 86 p. (Coleção primeiros passos, 203).

ROMERO, Marta Adriana Bustos. Arquitetura Bioclimática do Espaço Público. Brasília: Editora UnB, @2001. 225 p., il. (Coleção Arquitetura Urbanismo).

BOFF, Leonardo. Saber Cuidar: ética do humano - compaixão pela terra. 16.ed. Petropolis: Vozes, 1999. 199 p., il.

HERZOG, Cecilia. Cidade para todos. 1.ed. Rio de Janeiro: Mauad X, 2013. 312 p.

FRANCO, Maria de Assunção Ribeiro. Desenho Ambiental: uma introdução à arquitetura da paisagem com o paradigma ecológico. São Paulo: Annablume, 1997. 224 p., il.

GONÇALVES, Maria Flora (Org.). O Novo Brasil Urbano impasses, dilemas, perspectivas. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1995. (Novas perspectivas, 40).

MASCARO, Lucia R. de (Lucia Raffo de); MASCARÓ, Juan José. Ambiência Urbana = Urban Environment. 3. ed. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2009. 199 p., il.

RUANO, Miguel. Ecourbanismo: entornos humanos sostenibles: 60 proyectos = Ecourbanism: sustainable human settlements: 60 case studies. 2. ed. Barcelona: G. Gili, 2007. 192 p., il. color.

Brenda Gomes da Silva Nunes

Professora

Componente Curricular - Estudos Sociais, Econômicos,
Ambientais e Urbanos

André Luis Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Brenda Gomes da Silva Nunes, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 19/05/2026 13:59:35.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 21/05/2026 15:07:06.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 19/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 747331

Código de Autenticação: ba6206355f





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 36/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

3º Período

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto de Arquitetura II – Institucional (Grupo 1)
Abreviatura	PAII
Carga horária presencial	100H
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0H
Carga horária de atividades teóricas	20H
Carga horária de atividades práticas	50H
Carga horária de atividades de Extensão	30H
Carga horária total	100H
Carga horária/Aula Semanal	5H
Professor	Aline Couto da Costa e Claudia Luma Mina Lima
Matrícula Siape	2582108 / 3470637
2) EMENTA	
Projeto de arquitetura institucional. Teoria do projeto: Conceituação dos mecanismos projetuais adstritos ao nível da disciplina. Tipos e paradigmas precedentes. Histórico e teoria relacionada aos edifícios institucionais e seu uso. Relação entre o edifício institucional e o contexto urbano. Relação entre forma e uso dos espaços. Os usos e suas inter-relações: conexões, circulações e fluxos; fatores espaciais e ambientais. Definição de materiais e detalhes arquitetônicos básicos. Prática, registro e apresentação do projeto.	
3) OBJETIVOS	
Desenvolver um projeto arquitetônico, com ênfase em edificações institucionais, considerando aspectos formais, funcionais, técnicos, construtivos, ambientais e urbanos.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- (X) Projetos como parte do currículo
- () Programas como parte do currículo
- () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
- (X) Eventos como parte do currículo

Resumo: As atividades de extensão consistirão em: visita ao local a que se destina o projeto arquitetônico com envolvimento da comunidade por meio de questionários e/ou entrevistas, de modo a verificar as respectivas demandas; desenvolvimento de diagnóstico e projeto para a área em questão; bem como apresentação de resultados por meio de eventos institucionais que acontecerão ao longo do período.

Justificativa: O trabalho de extensão justifica-se tanto pela possibilidade de permitir maior envolvimento do discente com a cidade e arquitetura, quanto pelas demandas institucionais e sociais existentes.

Objetivos: Permitir que o discente tenha maior envolvimento prático com a questão institucional e social, de modo a contribuir para a sua formação holística. E, do mesmo modo, possibilitar maior aproximação entre a sociedade e a produção acadêmica.

Envolvimento com a comunidade externa: A comunidade externa estará envolvida com as atividades de extensão por meio de sua participação nas atividades de questionários e/ou entrevistas e também nas apresentações dos resultados produzidos na disciplina.

6) CONTEÚDO

UNIDADE I: Embasamento Teórico, Análise de Precedentes e do Entorno. Embasamento teórico relacionado ao edifício e a seu uso. Precedentes: Repertório Arquitetônico através da análise de edifícios institucionais existentes. Entorno: Fatores físicos, geográficos, urbanos, viários, ambientais, paisagísticos, sociais, econômicos, legais, culturais, de infraestrutura e de conforto ambiental.

UNIDADE II: Projeto – Primeiras Respostas Projetuais aos Condicionantes Formulação da proposta de funcionamento e do programa de necessidades. Hipóteses do Projeto: definição de Conceito e Partido Arquitetônico – Implantação e Volumetria. Projeto: Forma e Função.

UNIDADE III: Projeto – Desenvolvimento Integral Fatores formais e estéticos. Fatores de ordem técnica e construtiva. Materiais. Indicações iniciais de estrutura. Fechamentos. Coberturas. Áreas externas. Conforto ambiental. Racionalização do projeto. Noções de projetos complementares. Registro e apresentação do projeto.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo de caso e pesquisa de campo;
- Visita técnica com levantamento e diagnóstico;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas e estudo dirigido;
- Desenvolvimento textual e projetual;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;
- Estudo de referenciais teóricos e projetuais;
- Desenvolvimento e análise de condicionantes projetuais;
- Desenvolvimento monográfico e projetual;
- Seminários.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

8) Recursos físicos, materiais didáticos e tecnológicos, meios digitais de informação e comunicação e laboratórios, apostilas, normas e legislações, quadro, caneta, papel.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Campos dos Goytacazes	A definir	Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
06/05/2026 1ª aula (5h/a)	Apresentação da disciplina. Organização das demandas e materiais. Divisão de grupos. Embasamento teórico e projetual: enunciado de trabalhos sobre Teóricos e Vertentes Pedagógicas e sobre Referenciais Projetuais.
13/05/2026 2ª aula (5h/a)	Seminário de apresentação de trabalhos sobre Teóricos e Vertentes Pedagógicas e sobre Referenciais Projetuais.
20/05/2026 3ª aula (5h/a)	Pesquisa de Campo / Visita Técnica. Definição da área de projeto e desenvolvimento de diagnóstico do terreno e entorno.
27/05/2026 4ª aula (5h/a)	Desenvolvimento projetual: Proposta de funcionamento, programa e pré-dimensionamento.
03/06/2026 5ª aula (5h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual: Fluxograma, Conceito e Partido.
10/06/2026 6ª aula (5h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual: Conceito, Partido e Setorização/Implantação.
14/06/2026 7ª aula (5h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas e Estudo Volumétrico.
17/06/2026 8ª aula (5h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas e Estudo Volumétrico.
24/06/2026 9ª aula (5h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas e Estudo Volumétrico.
01/07/2026 10ª aula (5h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas e Estudo Volumétrico.
08/07/2026 11ª aula (5h/a)	P1: Entrega Intermediária do Trabalho (Monografia e Projeto).
15/07/2026 12ª aula (5h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Correção / Revisão das Plantas, Fachadas, Cortes e Perspectivas.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
22/07/2026 13ª aula (5h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Correção / Revisão das Plantas, Fachadas, Cortes e Perspectivas.
12/08/2026 14ª aula (5h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Correção / Revisão das Plantas, Fachadas, Cortes e Perspectivas.
19/08/2026 15ª aula (5h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Monografia e finalização da apresentação.
26/08/2026 16ª aula (5h/a)	P2: Entrega e Apresentação Final dos Trabalhos (Projeto e Prancha).
02 a 04/09/2026 17ª aula (5h/a)	Apresentação Semana da Arquitetura. Correção e divulgação dos trabalhos.
09/09/2026 18ª aula (5h/a)	P2: Entrega da monografia. Correção dos trabalhos.
16/09/2026 19ª aula (5h/a)	P3.
23/09/2026 20ª aula (3h/a)	Entrega dos Resultados.

11) BIBLIOGRAFIA	
-------------------------	--

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
----------------------------------	--

--	--

11) BIBLIOGRAFIA

BUXTON, P. Manual do Arquiteto. Planejamento, Dimensionamento e Projeto. 5ª Edição. Porto Alegre: Bookman, 2017.

KOWALTOWSKI, D. C. C. K.; MOREIRA, D. de C.; PETRECHE, J. R. D.; FABRICIO, M. M. (Orgs.). O Processo de Projeto em Arquitetura: da Teoria à Tecnologia. São Paulo: Oficina de Textos, 2011. 504 p.

KOWALTOWSKI, D. C. C. K. Arquitetura Escolar. O Projeto do Ambiente de Ensino. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.

ADJAYE, David. Making public buildings. Londres: Thames & Hudson, 2006.

ALVES, Nilda. O Espaço Escolar e suas Marcas: o espaço como dimensão material do currículo. Rio de Janeiro: DP&A, 1998.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 9050. Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2015.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 6492. Representação de Projetos de Arquitetura. Rio de Janeiro: ABNT, 1994.

AZEVEDO, G. A. N. Arquitetura Escolar e Educação: um modelo conceitual de abordagem interacionista. Tese (Doutorado em Engenharia de Produção). Rio de Janeiro: COPPE / Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2002.

AZEVEDO, Giselle Arteiro Nielsen; RHEINGANTZ, Paulo Afonso. TÂNGARI, Vera Regina (Orgs.). O lugar do pátio escolar no sistema de espaços livres: uso, forma e apropriação. Rio de Janeiro, UFRJ/FAU/PROARQ, 2011.

BENCOSTTA, M. L. A. História da Educação, Arquitetura e Espaço Escolar. São Paulo: Cortez, 2005. CEPPI, G.; ZINI, M. (Orgs.). Crianças, Espaços, Relações: Como Projetar Ambientes para a Educação Infantil. Penso, 2013.

FRAGO, A. V.; ESCOLANO, A. Currículo, Espaço e Subjetividade. Rio de Janeiro: DP&A, 1998.

FOUCAULT, M. Vigiar e Punir: Nascimento da Prisão. Trad.: Raquel Ramallete. Petrópolis: Vozes, 1987.

HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura. 2.ed. São Paulo: M. Fontes, 1999.

LOMBARDI, José Claudinei (Org.); SAVIANI, Dermeval (Org.); NASCIMENTO, Maria Isabel Moura (Org.). A Escola Pública no Brasil: história e historiografia. Campinas: Autores Associados, 2005.

NEUFERT, E. A Arte de Projetar em Arquitetura. 18ª Edição. São Paulo: Editora Gustavo Gill, 2013.

RHEINGANTZ, P. A.; AZEVEDO, G. A. N.; BRASILEIRO, A.; ALCANTARA, D.; QUEIROZ, M. Observando a Qualidade do Lugar: procedimentos para a Avaliação Pós Ocupação. Rio de Janeiro: FAU-UFRJ, 2009.

Aline Couto da Costa e Claudia Luma Mina Lima

Professoras

Componente Curricular Projeto de Arquitetura II -
Institucional

Coordenação

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Aline Couto da Costa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 19/05/2026 01:57:07.
- **Claudia Luma Mina Lima, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 19/05/2026 10:35:41.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 21/05/2026 15:08:54.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 19/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 747222

Código de Autenticação: 244b4b691b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 33/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 2º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica II
Abreviatura	ERG II
Carga horária presencial	100h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h
Carga horária de atividades teóricas	30h/a
Carga horária de atividades práticas	70h/a
Carga horária de atividades de Extensão	0h
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	5h/a
Professor	Lílian Peixoto Faria / Sara Dias Contage
Matrícula Siape	2168964 / 3469700
2) EMENTA	
Representação gráfica de projetos de arquitetura com enfoque na modelagem geométrica tridimensional. Conceitos e processos de desenho em perspectiva (manual e digital). Tipos de perspectivas e suas representações nos planos de projeção. Arte final em projetos de arquitetura e urbanismo: diagramação de pranchas, renderizações e pós-produção de imagens.	
3) OBJETIVOS	
Consolidar métodos de expressão e representação gráfica de projetos arquitetônicos (manuais e digitais) do discente com enfoque na modelagem geométrica tridimensional.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
Não se aplica.	
() Projetos como parte do currículo	() Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Programas como parte do currículo	() Eventos como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Representações gráficas em perspectiva.

Conceituação, elementos e processos de construção dos tipos de representação gráfica em perspectiva. Projeção mongeana.

UNIDADE II – Modelagem tridimensional

Fundamentos para a modelagem tridimensional em arquitetura e urbanismo. Conceituação dos tipos de modelagem: Computer-aided Design (CAD), Building Information modeling (BIM), Design Generativo, Design Paramétrico e Fabricação digital aplicados à arquitetura e urbanismo. Instrumentação, apresentação e aplicação de softwares.

UNIDADE III – Arte final em projetos de arquitetura e urbanismo

Humanização de projetos: técnica do nanquim e lápis de cor e técnicas digitais para representações de projetos humanizados. Aplicações de conceitos e técnicas de renderização de imagens, animações fotorrealísticas e pós produção. Diagramação de pranchas: distribuição dos elementos gráficos no espaço limitado da prancha.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo e individuais;
- Pesquisas, listas de exercícios, estudos dirigidos e trabalhos extraclasse;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos e teóricos;
- Desenvolvimento de representação projetual;

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

- Aulas expositivas do conteúdo, utilizando-se de computador, televisão ou projetor multimídia, quadro, caneta e papel;
- Suporte às aulas teóricas e práticas com apostilas, slides, vídeos, atividades práticas, listas de exercícios etc ;
- Aulas práticas no laboratório de informática.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
NA	NA	NA

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
04/05/2026 01ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e formas de avaliação.
05/05/2026 02ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Cadastro na Autodesk • Apresentação da interface gráfica do AutoCAD. Acesso aos comandos: Guia Home, teclado etc. Linha de comandos. Barra de Menu. Model Space e Layout. Barra de Status.
11/05/2026 03ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Revisão da interface gráfica do AutoCAD. Acesso aos comandos: Guia Home, teclado etc. Linha de comandos. Barra de Menu. Model Space e Layout. Barra de Status. Utilização dos Object Snaps. Teclas importantes: Enter e Esc. Uso dos botões do mouse.
12/05/2026 04ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de Coordenadas: Absolutas, Relativas Cartesianas, Relativas Polares e Automáticas. Modos de Seleção.
16/05/2026 05ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • SÁBADO LETIVO (Segunda) - Apresentação ou desenvolvimento de Trabalho em data a agendar com a turma
18/05/2026 06ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de Zoons; • Introdução aos comandos de Desenho (line, polyline, rectangle, circle, arc, polygon, etc);
19/05/2026 07ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Continuação dos comandos de Desenho; • Criação e configuração de Hatch (hachuras) e Block (blocos); • Introdução aos Comandos de edição (copy, move, rotate, mirror, trim, extend, offset, fillet, erase, etc).
25/05/2026 08ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Continuação e finalização dos Comandos de edição (copy, move, rotate, mirror, trim, extend, offset, fillet, erase, etc); • Desenvolvimento de Exercício Prático N° 1 (P1) aplicando os comandos aprendidos.
26/05/2026 09ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Criação e configuração de Layers (camadas); • Desenvolvimento e entrega (postagem no Classroom) do Exercício Prático N° 1 (P1) aplicando os comandos aprendidos.
30/05/2026 10ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • SÁBADO LETIVO (Terça) - Apresentação ou desenvolvimento de Trabalho em data a agendar com a turma
01/06/2026 11ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Criação e configuração de Text (texto) e Dimension (cotas); • Desenvolvimento de Exercício Prático N° 2 (P1) aplicando os comandos aprendidos.
02/06/2026 12ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e entrega (postagem no Classroom) do Exercício Prático N° 2 (P1) aplicando os comandos aprendidos. • Explicação do Trabalho em grupo aplicando os comandos aprendidos, valendo nota para a P1 e P2.
08/06/2026 13ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Explicação do Trabalho de representação em AutoCAD de Projeto Arquitetônico Unifamiliar dividido em três etapas e valendo nota para P1 e P2. • Desenvolvimento da Etapa 01 (P1) do Trabalho de representação de Projeto Arquitetônico Unifamiliar.
09/06/2026 14ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da Etapa 01 (P1) do Trabalho de representação de Projeto Arquitetônico Unifamiliar.
15/06/2026 15ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da Etapa 01 (P1) do Trabalho de representação de Projeto Arquitetônico Unifamiliar.
16/06/2026 16ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da Etapa 01 (P1) do Trabalho de representação de Projeto Arquitetônico Unifamiliar.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
22/06/2026 17ª aula (3h/a)	• Desenvolvimento da Etapa 01 (P1) do Trabalho de representação de Projeto Arquitetônico Unifamiliar.
23/06/2026 18ª aula (2h/a)	• Entrega da ETAPA 01 - Projeto Arquitetônico Unifamiliar - (Nota da P1).
29/06/2026 19ª aula (3h/a)	• Desenvolvimento da Etapa 02 (P2) do Trabalho de representação de Projeto Arquitetônico Unifamiliar.
30/06/2026 20ª aula (2h/a)	• Desenvolvimento da Etapa 02 (P2) do Trabalho de representação de Projeto Arquitetônico Unifamiliar.
06/07/2026 21ª aula (3h/a)	• Desenvolvimento da Etapa 02 (P2) do Trabalho de representação de Projeto Arquitetônico Unifamiliar.
07/07/2026 22ª aula (2h/a)	• Desenvolvimento da Etapa 02 (P2) do Trabalho de representação de Projeto Arquitetônico Unifamiliar.
13/07/2026 23ª aula (3h/a)	• Desenvolvimento da Etapa 02 (P2) do Trabalho de representação de Projeto Arquitetônico Unifamiliar.
14/07/2026 24ª aula (2h/a)	• Desenvolvimento da Etapa 02 (P2) do Trabalho de representação de Projeto Arquitetônico Unifamiliar.
18/07/2026 25ª aula (3h/a)	• SÁBADO LETIVO (Segunda) - Semana do Saber-Fazer-Saber
20/07/2026 26ª aula (3h/a)	• Entrega da ETAPA 02 - Projeto Arquitetônico Unifamiliar - (Nota da P2).
21/07/2026 27ª aula (2h/a)	• Desenvolvimento da Etapa 03 (P2) do Trabalho de representação de Projeto Arquitetônico Unifamiliar.
	FÉRIAS (27/07 - 09/08)
10/08/2026 28ª aula (3h/a)	• Desenvolvimento da Etapa 03 (P2) do Trabalho de representação de Projeto Arquitetônico Unifamiliar.
11/08/2026 29ª aula (2h/a)	• Desenvolvimento da Etapa 03 (P2) do Trabalho de representação de Projeto Arquitetônico Unifamiliar.
17/08/2026 30ª aula (3h/a)	• Desenvolvimento da Etapa 03 (P2) do Trabalho de representação de Projeto Arquitetônico Unifamiliar.
18/08/2026 31ª aula (2h/a)	• Desenvolvimento da Etapa 03 (P2) do Trabalho de representação de Projeto Arquitetônico Unifamiliar.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
22/08/2026 32ª aula (2h/a)	SÁBADO LETIVO (Terça) - Semana do Saber-Fazer-Saber
24/08/2026 33ª aula (3h/a)	• Desenvolvimento da Etapa 03 (P2) do Trabalho de representação de Projeto Arquitetônico Unifamiliar.
25/08/2026 34ª aula (2h/a)	• Desenvolvimento da Etapa 03 (P2) do Trabalho de representação de Projeto Arquitetônico Unifamiliar.
31/08/2026 35ª aula (3h/a)	• Desenvolvimento da Etapa 03 (P2) do Trabalho de representação de Projeto Arquitetônico Unifamiliar.
01/09/2026 36ª aula (2h/a)	• Desenvolvimento da Etapa 03 (P2) do Trabalho de representação de Projeto Arquitetônico Unifamiliar.
07/09/2026	FERIADO - Independência do Brasil
08/09/2026 37ª aula (2h/a)	• Entrega da ETAPA 03 - Projeto Arquitetônico Unifamiliar - (Nota da P2).
14/09/2026 38ª aula (3h/a)	• Entrega COM ATRASO da ETAPA 03 - Projeto Arquitetônico Unifamiliar - (Nota da P2).
15/09/2026 39ª aula (2h/a)	• Revisão para a Recuperação da aprendizagem.
21/09/2026 40ª aula (3h/a)	• Atividade Avaliativa P3 - Recuperação da aprendizagem.
22/09/2026 41ª aula (2h/a)	• Resultado P3

11) BIBLIOGRAFIA	
-------------------------	--

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
----------------------------------	--

11) BIBLIOGRAFIA

BRAIDA, Frederico; LIMA, Fernando; FONSECA, Juliane; MORAIS, Vinicius. 101 Conceitos de Arquitetura e Urbanismo na Era Digital, São Paulo: ProBooks, 2016.

EASTMAN, C.; TEICHOLZ, P; SACKS, R; LISTON, K. BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers and Contractors. 2nd ed. John Wiley & Sons. New Jersey, 2011.

ROMCY, Neliza Maria e Silva. Abordagem paramétrica e ensino de projeto: proposição de diretrizes metodológicas, considerando estratégias curriculares e o atelier de projeto. 2017. 316f. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Centro de Tecnologia, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, 2017.

BEIRÃO, J. N. Sobre o Ensino de Arquitetura e o Futuro do Arquitecto – O Papel da Arquitectura nas sociedades criativas. J-L Jornal Arquitectos. Fórum. Crônicas. 2014. Disponível em: <<http://www.jornalarquitectos.pt/pt/forum/cronicas/sobre-o-ensino-da-arquitetura-e-o-futuro-profissional-do-arquiteto>> Acessado em junho de 2019.

CHING, F. D. K. Representação Gráfica em Arquitetura. 6ª ed. Porto Alegre: Bookman, 2017.

KOLAREVIC, Branko. Architecture in the Digital Age: Design and Manufacturing. New York: Taylor & Francis, 2005.

NBR 6492: 1994. Representação de projetos de arquitetura, ABNT.

RHEINGANTZ, P. A. Projeto de arquitetura: processo analógico ou digital. Gestão e Tecnologia de Projetos, São Carlos, v. 11, n. 1, p. 95-102, jan./jun. 2016.

Lílian Peixoto Faria
Sara Dias Contage

Professoras

Componente Curricular Expressão e Representação
Gráfica II

André Luís Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Sara Dias Contage, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 18/05/2026 19:55:55.
- **Lilian Peixoto Faria, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 19/05/2026 21:31:34.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 21/05/2026 15:10:03.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 747170

Código de Autenticação: d67e1d0282





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 35/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

3º Período

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto de Arquitetura II – Institucional (Grupo 2)
Abreviatura	PAII
Carga horária presencial	100H
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0H
Carga horária de atividades teóricas	20H
Carga horária de atividades práticas	50H
Carga horária de atividades de Extensão	30H
Carga horária total	100H
Carga horária/Aula Semanal	5H
Professor	Aline Couto da Costa e Claudia Luma Mina Lima
Matrícula Siape	2582108 / 3470637
2) EMENTA	
Projeto de arquitetura institucional. Teoria do projeto: Conceituação dos mecanismos projetuais adstritos ao nível da disciplina. Tipos e paradigmas precedentes. Histórico e teoria relacionada aos edifícios institucionais e seu uso. Relação entre o edifício institucional e o contexto urbano. Relação entre forma e uso dos espaços. Os usos e suas inter-relações: conexões, circulações e fluxos; fatores espaciais e ambientais. Definição de materiais e detalhes arquitetônicos básicos. Prática, registro e apresentação do projeto.	
3) OBJETIVOS	
Desenvolver um projeto arquitetônico, com ênfase em edificações institucionais, considerando aspectos formais, funcionais, técnicos, construtivos, ambientais e urbanos.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- (X) Projetos como parte do currículo
() Programas como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
(X) Eventos como parte do currículo

Resumo: As atividades de extensão consistirão em: visita ao local a que se destina o projeto arquitetônico com envolvimento da comunidade por meio de questionários e/ou entrevistas, de modo a verificar as respectivas demandas; desenvolvimento de diagnóstico e projeto para a área em questão; bem como apresentação de resultados por meio de eventos institucionais que acontecerão ao longo do período.

Justificativa: O trabalho de extensão justifica-se tanto pela possibilidade de permitir maior envolvimento do discente com a cidade e arquitetura, quanto pelas demandas institucionais e sociais existentes.

Objetivos: Permitir que o discente tenha maior envolvimento prático com a questão institucional e social, de modo a contribuir para a sua formação holística. E, do mesmo modo, possibilitar maior aproximação entre a sociedade e a produção acadêmica.

Envolvimento com a comunidade externa: A comunidade externa estará envolvida com as atividades de extensão por meio de sua participação nas atividades de questionários e/ou entrevistas e também nas apresentações dos resultados produzidos na disciplina.

6) CONTEÚDO

UNIDADE I: Embasamento Teórico, Análise de Precedentes e do Entorno. Embasamento teórico relacionado ao edifício e a seu uso. Precedentes: Repertório Arquitetônico através da análise de edifícios institucionais existentes. Entorno: Fatores físicos, geográficos, urbanos, viários, ambientais, paisagísticos, sociais, econômicos, legais, culturais, de infraestrutura e de conforto ambiental.

UNIDADE II: Projeto – Primeiras Respostas Projetuais aos Condicionantes Formulação da proposta de funcionamento e do programa de necessidades. Hipóteses do Projeto: definição de Conceito e Partido Arquitetônico – Implantação e Volumetria. Projeto: Forma e Função.

UNIDADE III: Projeto – Desenvolvimento Integral Fatores formais e estéticos. Fatores de ordem técnica e construtiva. Materiais. Indicações iniciais de estrutura. Fechamentos. Coberturas. Áreas externas. Conforto ambiental. Racionalização do projeto. Noções de projetos complementares. Registro e apresentação do projeto.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo de caso e pesquisa de campo;
- Visita técnica com levantamento e diagnóstico;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas e estudo dirigido;
- Desenvolvimento textual e projetual;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;
- Estudo de referenciais teóricos e projetuais;
- Desenvolvimento e análise de condicionantes projetuais;
- Desenvolvimento monográfico e projetual;
- Seminários.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

8) Recursos físicos, materiais didáticos e recursos digitais de informação e comunicação e laboratórios, apostilas, normas e legislações, quadro, caneta, papel.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Campos dos Goytacazes	A definir	Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
06/05/2026 1ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina. Organização das demandas e materiais. Divisão de grupos. Embasamento teórico e projetual: enunciado de trabalhos sobre Teóricos e Vertentes Pedagógicas e sobre Referenciais Projetuais.
07/05/2026 2ª aula (2h/a)	Embasamento teórico e projetual: enunciado de trabalhos sobre Teóricos e Vertentes Pedagógicas e sobre Referenciais Projetuais.
13/05/2026 3ª aula (3h/a)	Seminário de apresentação de trabalhos sobre Teóricos e Vertentes Pedagógicas e sobre Referenciais Projetuais.
14/05/2026 4ª aula (2h/a)	Seminário de apresentação de trabalhos sobre Teóricos e Vertentes Pedagógicas e sobre Referenciais Projetuais.
20/05/2026 5ª aula (3h/a)	Pesquisa de Campo / Visita Técnica. Definição da área de projeto e desenvolvimento de diagnóstico do terreno e entorno.
21/05/2026 6ª aula (2h/a)	Pesquisa de Campo / Visita Técnica. Definição da área de projeto e desenvolvimento de diagnóstico do terreno e entorno.
27/05/2026 7ª aula (3h/a)	Desenvolvimento projetual: Proposta de funcionamento, programa e pré-dimensionamento.
28/05/2026 8ª aula (2h/a)	Desenvolvimento projetual: Proposta de funcionamento, programa e pré-dimensionamento.
03/06/2026 9ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual: Fluxograma, Conceito e Partido.
10/06/2026 10ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual: Conceito, Partido e Setorização/Implantação.
11/06/2026 11ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual: Conceito, Partido e Setorização/Implantação.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
14/06/2026 12ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas e Estudo Volumétrico.
17/06/2026 13ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas e Estudo Volumétrico.
18/06/2026 14ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas e Estudo Volumétrico.
24/06/2026 15ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas e Estudo Volumétrico.
25/06/2026 16ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas e Estudo Volumétrico.
28/06/2026 17ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas e Estudo Volumétrico.
01/07/2026 18ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas e Estudo Volumétrico.
02/07/2026 19ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas e Estudo Volumétrico.
08/07/2026 20ª aula (3h/a)	P1: Entrega Intermediária do Trabalho (Monografia e Projeto).
09//07/2026 21ª aula (2h/a)	P1: Entrega Intermediária do Trabalho (Monografia e Projeto).
15/07/2026 22ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Correção / Revisão das Plantas, Fachadas, Cortes e Perspectivas.
16/07/2026 23ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Correção / Revisão das Plantas, Fachadas, Cortes e Perspectivas.
22/07/2026 24ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Correção / Revisão das Plantas, Fachadas, Cortes e Perspectivas.
23/07/2026 25ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Correção / Revisão das Plantas, Fachadas, Cortes e Perspectivas.
12/08/2026 26ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Correção / Revisão das Plantas, Fachadas, Cortes e Perspectivas.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
13/08/2026 27ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Correção / Revisão das Plantas, Fachadas, Cortes e Perspectivas.
19/08/2026 28ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Monografia e finalização da apresentação.
20/08/2026 29ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Monografia e finalização da apresentação.
26/08/2026 30ª aula (3h/a)	P2: Entrega e Apresentação Final dos Trabalhos (Projeto e Prancha).
27/08/2026 31ª aula (2h/a)	P2: Entrega e Apresentação Final dos Trabalhos (Projeto e Prancha).
02 a 04/09/2026 32ª aula (3h/a)	Apresentação Semana da Arquitetura. Correção e divulgação dos trabalhos.
02 a 04/09/2026 33ª aula (2h/a)	Apresentação Semana da Arquitetura. Correção e divulgação dos trabalhos.
09/09/2026 34ª aula (3h/a)	P2: Entrega da monografia. Correção dos trabalhos.
10/09/2026 35ª aula (2h/a)	P2: Entrega da monografia. Correção dos trabalhos.
13/09/2026 36ª aula (2h/a)	Antecipada para o período de desenvolvimento monográfico e projetual. Dia e horário a combinar.
16/09/2026 37ª aula (3h/a)	P3.
17/09/2026 38ª aula (2h/a)	P3.
23/09/2026 39ª aula (3h/a)	Entrega dos Resultados.
24/09/2026 40ª aula (2h/a)	Entrega dos Resultados.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

<p>BUXTON, P. Manual do Arquiteto. Planejamento, Dimensionamento e Projeto. 5ª Edição. Porto Alegre: Bookman, 2017.</p> <p>KOWALTOWSKI, D. C. C. K.; MOREIRA, D. de C.; PETRECHE, J. R. D.; FABRICIO, M. M. (Orgs.). O Processo de Projeto em Arquitetura: da Teoria à Tecnologia. São Paulo: Oficina de Textos, 2011. 504 p.</p> <p>KOWALTOWSKI, D. C. C. K. Arquitetura Escolar. O Projeto do Ambiente de Ensino. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.</p>	<p>ADJAYE, David. Making public buildings. Londres: Thames & Hudson, 2006.</p> <p>ALVES, Nilda. O Espaço Escolar e suas Marcas: o espaço como dimensão material do currículo. Rio de Janeiro: DP&A, 1998.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 9050. Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2015.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 6492. Representação de Projetos de Arquitetura. Rio de Janeiro: ABNT, 1994.</p> <p>AZEVEDO, G. A. N. Arquitetura Escolar e Educação: um modelo conceitual de abordagem interacionista. Tese (Doutorado em Engenharia de Produção). Rio de Janeiro: COPPE / Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2002.</p> <p>AZEVEDO, Giselle Arteiro Nielsen; RHEINGANTZ, Paulo Afonso. TÂNGARI, Vera Regina (Orgs.). O lugar do pátio escolar no sistema de espaços livres: uso, forma e apropriação. Rio de Janeiro, UFRJ/FAU/PROARQ, 2011.</p> <p>BENCOSTTA, M. L. A. História da Educação, Arquitetura e Espaço Escolar. São Paulo: Cortez, 2005. CEPPI, G.; ZINI, M. (Orgs.). Crianças, Espaços, Relações: Como Projetar Ambientes para a Educação Infantil. Penso, 2013.</p> <p>FRAGO, A. V.; ESCOLANO, A. Currículo, Espaço e Subjetividade. Rio de Janeiro: DP&A, 1998.</p> <p>FOUCAULT, M. Vigiar e Punir: Nascimento da Prisão. Trad.: Raquel Ramallete. Petrópolis: Vozes, 1987.</p> <p>HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura. 2.ed. São Paulo: M. Fontes, 1999.</p> <p>LOMBARDI, José Claudinei (Org.); SAVIANI, Dermeval (Org.); NASCIMENTO, Maria Isabel Moura (Org.). A Escola Pública no Brasil: história e historiografia. Campinas: Autores Associados, 2005.</p> <p>NEUFERT, E. A Arte de Projetar em Arquitetura. 18ª Edição. São Paulo: Editora Gustavo Gill, 2013.</p> <p>RHEINGANTZ, P. A.; AZEVEDO, G. A. N.; BRASILEIRO, A.; ALCANTARA, D.; QUEIROZ, M. Observando a Qualidade do Lugar: procedimentos para a Avaliação Pós Ocupação. Rio de Janeiro: FAU-UFRJ, 2009.</p>
---	---

Aline Couto da Costa e Claudia Luma Mina Lima
Professoras
Componente Curricular Projeto de Arquitetura II -
Institucional

Coordenação
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Aline Couto da Costa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 19/05/2026 01:54:32.
- **Claudia Luma Mina Lima, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 19/05/2026 10:34:53.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 21/05/2026 15:11:44.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 746109

Código de Autenticação: 7c215653b9





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 32/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

8º Período

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Metodologia de Pesquisa
Abreviatura	-
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Simone da Hora Macedo
Matrícula Siape	992637
2) EMENTA	
Métodos e técnicas de estudo. Tipos de conhecimento e ciência. Gênese e tipos de método científico. Caracterização e tipos de pesquisa. Tipos de trabalhos científicos e normas de elaboração. Treinamento prático sobre métodos de pesquisa para uso futuro em temas de interesse profissional (arquitetura e urbanismo).	
3) OBJETIVOS	
3.1. Geral: Apresentar aos discentes os fundamentos da construção do conhecimento científico.	
3.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Entender a lógica da pesquisa científica: o problema científico, a hipótese científica e a investigação científica.Formular um projeto de pesquisa	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
-	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

-

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

-

Justificativa:

-

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

-

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Métodos e técnicas de estudo.

Utilizar os métodos e técnicas de estudo individual e de grupo necessários à compreensão e análise de textos escritos.

- O ato de ler – reflexão;
- Análise textual, temática e interpretativa;
- Documentação pessoal: fichas de transcrição, fichas de síntese, resumo e esquema;
- Técnicas de seminário.

UNIDADE II - Tipos de conhecimento e ciência.

Analisar criticamente o conceito de ciência caracterizando os diferentes níveis de conhecimento.

- As formas de conhecimento e o conhecimento científico;
- O conceito de ciência;
- Objetivo e papéis da ciência.

UNIDADE III - O método científico.

- Conceito;
- Gênese dos principais métodos científicos;
- Aspecto metodológico do método científico.

UNIDADE IV - A pesquisa científica.

Caracterizar os tipos de pesquisa, especificando seus traços essenciais e atitudes básicas.

- Finalidade;
- Caracterização da pesquisa;
- Fases e tipos;
- Traços essenciais e atitudes básicas à pesquisa;
- Técnicas de pesquisa;
- Ética na Pesquisa.

UNIDADE V – Trabalhos científicos.

Identificar e caracterizar as diferentes formas de trabalho científico.

- A produção científica;
- Tipos de trabalhos: resenha, projeto e relatório de pesquisa, monografia, dissertação, tese, sinopse e resumo, artigo científico, artigo-relatório, paper ou comunicação científica, informe científico, ensaio científico.

UNIDADE VI – Elaboração de trabalhos científicos.

Produzir um trabalho científico, utilizando corretamente as técnicas e métodos de apresentação de trabalhos monográficos e de pesquisa.

- A construção lógica do trabalho;
- Normas práticas de elaboração ABNT, NBR;
- Elaboração de um trabalho científico.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
06/05/2026 1ª aula (2h/a)	Apresentação da disciplina, plano de ensino e sistemas de avaliação.
13/05/2026 2ª aula (2h/a)	UNIDADE I - Métodos e técnicas de estudo. <ul style="list-style-type: none"> ● O ato de ler – reflexão; ● Análise textual, temática e interpretativa; ● Documentação pessoal: fichas de transcrição, fichas de síntese, resumo e esquema; ● Técnicas de seminário. Atividades propostas: Leitura e análise de um artigo científico na área de desenvolvimento do TFG do aluno, com elaboração de Resumo e apresentação de Seminário. Produtos: > Resumo > Apresentação de Seminário, identificando os elementos: Apresentação do tema / Problematização / Justificativa / Objetivo geral / Objetivos específicos / Metodologia.
20/05/2026 3ª aula (2h/a)	Orientações para leitura e análise de artigo científico. Orientações de escolha de tema de TFG.
27/05/2026 4ª aula (2h/a)	UNIDADE II - Tipos de conhecimento e ciência. <ul style="list-style-type: none"> ● As formas de conhecimento e o conhecimento científico; ● O conceito de ciência; ● Objetivo e papéis da ciência.
03/06/2026 5ª aula (2h/a)	Orientações para leitura e análise de artigo científico. Orientações de escolha de tema de TFG.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
10/06/2026 6ª aula (2h/a)	UNIDADE III - O método científico. <ul style="list-style-type: none"> ● Conceito; ● Gênese dos principais métodos científicos; ● Aspecto metodológico do método científico.
13/06/2026 Sábado letivo 7ª aula (2h/a)	Orientações para leitura e análise de artigo científico. Orientações de escolha de tema de TFG.
17/06/2026 8ª aula (2h/a)	Entrega do Resumo e Apresentação de Seminário.
24/06/2026 9ª aula (2h/a)	Apresentação de Seminário.
01/07/2026 10ª aula (2h/a)	UNIDADE IV - A pesquisa científica. <ul style="list-style-type: none"> ● Finalidade; ● Caracterização da pesquisa; ● Fases e tipos.
08/07/2026 11ª aula (2h/a)	UNIDADE IV - A pesquisa científica (cont.). <ul style="list-style-type: none"> ● Traços essenciais e atitudes básicas à pesquisa; ● Técnicas de pesquisa; ● Ética na Pesquisa.
15/07/2026 12ª aula (2h/a)	UNIDADE V - Trabalhos científicos. <ul style="list-style-type: none"> ● A produção científica; ● Tipos de trabalhos: resenha, projeto e relatório de pesquisa, monografia, dissertação, tese, sinopse e resumo, artigo científico, artigo-relatório, paper ou comunicação científica, informe científico, ensaio científico. <p>Atividades propostas: Elaboração de um Projeto de Pesquisa, a ser desenvolvido pelo aluno nos semestres seguintes (9º e 10º períodos), com apresentação de Seminário.</p> <p>Produtos:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Pesquisa de referencial teórico na área do TFG a ser desenvolvido. > Elaboração de Projeto de Pesquisa. > Apresentação de Seminário.
22/07/2026 13ª aula (2h/a)	UNIDADE VI – Elaboração de trabalhos científicos. <ul style="list-style-type: none"> ● A construção lógica do trabalho;
12/08/2026 14ª aula (2h/a)	UNIDADE VI – Elaboração de trabalhos científicos (cont.). <ul style="list-style-type: none"> ● Normas práticas de elaboração ABNT, NBR; ● Elaboração de um trabalho científico.
19/08/2026 15ª aula (2h/a)	Orientações à elaboração de Projeto de Pesquisa e organização de Seminário de Apresentação.
26/08/2026 16ª aula (2h/a)	Orientações à elaboração de Projeto de Pesquisa e organização de Seminário de Apresentação.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
02/09/2026 17ª aula (2h/a)	Semana do Saber.
09/09/2026 18ª aula (2h/a)	Entrega de projeto de Pesquisa e Apresentação de Seminário.
16/09/2026 19ª aula (2h/a)	Apresentação de Seminário (cont.).
23/09/2026 20ª aula (2h/a)	Realização de atividade de recuperação.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	
<p>ANDRADE, Maria Margarida de. Introdução à Metodologia do Trabalho Científico: elaboração de trabalhos de graduação. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2010. 158 p., il.</p> <p>LAKATOS, Eva Maria, MARCONI, Marina de A. Técnicas de pesquisa. 2ed. São Paulo: Atlas, 1996.</p> <p>SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do Trabalho Científico. 22.ed.rev. e ampl. São Paulo: Cortez, 2002. 335 p.,l</p>	
11.2) Bibliografia complementar	
<p>BENJAMIN, Walter. Magia e técnica, Arte e Política: ensaios sobre literatura e história da cultura. Tradução de Sergio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliens e,1994. 253 p.</p> <p>DUARTE, Emeide N., NEVES, Dulce Amélia de B., SANTOS, Bernadete de L. O. Manual técnico para elaboração de trabalhos monográficos. João Pessoa: Editora Universitária / UFPB, 1993. 80p.</p> <p>ECO, Umberto. Como se faz uma tese. Tradução de Gilson Cesar Cardoso de Souza. 19. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004. xv, 174 p. (Coleção estudos, 85).</p>	

Simone da Hora Macedo
Professor
Metodologia de Pesquisa

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Simone da Hora Macedo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 18/05/2026 19:40:54.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 21/05/2026 15:13:04.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 745534

Código de Autenticação: b0907c2494





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 41/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

6º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Integrado I - Verticalização
Abreviatura	Proj. Integrado I
Carga horária presencial	133,33h, 160h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	25h, 30h/a, 18,75%
Carga horária de atividades práticas	58,33h, 70h/a, 43,75%
Carga horária de atividades de extensão	50h, 60h/a, 37,5%
Carga horária total	133h, 160h/a, 100%
Carga horária/Aula Semanal	8h/a
Professor	Jasmine Andrade Sanz e Luciano Falcão da Silva
Matrícula Siape	1254303 e 2571410

2) EMENTA

Projeto de edificação verticalizada de uso misto seguindo a legislação vigente com uso da capacidade máxima construtiva do terreno, adequação ao entorno e seu contexto urbano, social e financeiro. Teoria e Prática do Projeto. Mecanismos projetuais e condicionantes sociais, ambientais e técnicos. Análise e crítica da produção do espaço urbano focado no mercado imobiliário de edifícios verticalizados e da legislação edilícia e urbana. Eficiência energética de edifícios. Espaços públicos, semi privados e privados. Arquitetura de interiores comerciais e residenciais. Sistema estrutural. Acessibilidade.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3.1. Gerais:

- desenvolver um projeto de arquitetura verticalizada de uso misto, seguindo a legislação vigente com o uso da capacidade máxima construtiva do terreno.

3.2. Específicos:

- trazer a aplicação direta de problemas reais da sociedade no contexto das atividades acadêmicas;
- possibilitar ao estudante a análise de problemas e soluções próximas à realidade;
- Oferecer à sociedade respostas técnicas aos problemas contemporâneos da cidade e das edificações, como o espraiamento das cidades, valorização excessiva do solo, gentrificação, alto custo da moradia, e dificuldade de acesso à cidade pelas camadas menos privilegiadas da sociedade.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

(X) Projetos como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Resumo:

A disciplina visa desenvolver um projeto de edificação de uso misto, levando em conta a sustentabilidade e a ocupação de áreas centrais. Para isso, serão realizadas atividades teóricas e práticas, envolvendo exposições, debates, visitas, leituras e análises,. Os resultados esperados são a integração entre academia e sociedade, o incentivo ao pensamento crítico e à responsabilidade social pelos estudantes, e a proposta e divulgação de soluções para problemas reais.

Justificativa:

- valorizar o contexto social nas atividades desenvolvidas no componente curricular;
- contribuir para o desenvolvimento local a partir da ampliação das relações entre a academia e sociedade;
- incentivar a prática da responsabilidade social, da ética e da cidadania entre os futuros profissionais egressos do curso na solução de problemas urbanos e arquitetônicos;
- estimular o desenvolvimento da área de arquitetura e urbanismo entre os agentes da sociedade.

Objetivos:

- promover a integração entre a teoria e a prática, pelo envolvimento entre estudantes e segmentos sociedade civil;
- estimular o pensamento crítico acerca dos problemas da sociedade aliando-o ao desenvolvimento de competências técnicas e sociais;
- explorar campos diversos de atuação do egresso do curso;
- divulgar o conhecimento científico e a produção docente junto à sociedade.

Envolvimento com a comunidade externa:

Os estudantes desenvolverão propostas para reabilitação de áreas da cidade, a partir de estudos das demandas locais. O programa de necessidades do projeto será elaborado a partir da realidade do mercado imobiliário existente e as novas demandas sociais que estão emergindo nas cidades. As atividades incluem visitas ao local e estudos das dinâmicas da área para compreensão e diagnóstico da problemática existente.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Introdução ao projeto:

- repertório arquitetônico através dos tipos e paradigmas existentes;
- mercado imobiliário e o projetista;
- análise e crítica da produção atual de edificações verticais e sua relação com o contexto social e econômico;
- novas formas de habitar: o morar contemporâneo;
- definição de local de intervenção.

UNIDADE II – Desenvolvimento - Arquitetura:

- elaboração do conceito do projeto;
- estudos ambientais de implantação, técnicas de projeção e de configurações volumétricas;
- relação entre tipo de implantação e densidade;
- tipos e propriedades geométricas das formas de implantação;
- relação entre célula e conjunto;
- estudo de fluxos: acessos e circulações horizontais e verticais; estacionamento e circulação de veículos;
- dimensionamentos estruturais preliminares;
- elementos técnicos e sua influência na composição do projeto;
- avaliação da eficiência energética do projeto;
- desenvolvimento de croquis, esboços, desenhos em escala, maquetes de estudo etc.

UNIDADE III – Desenvolvimento - Arquitetura de Interiores:

- elaboração do conceito do projeto de interiores, alinhado ao conceito geral da edificação;
- elaboração do layout de áreas comuns, ambientes residenciais e ambientes comerciais;
- aplicação dos conhecimentos adquiridos na disciplina de arquitetura de interiores;
- aspectos construtivos e escolha dos materiais de acabamento.
- detalhamento de espaços arquitetônicos internos, comerciais e residenciais, envolvendo: planta baixa, cortes, elevações, perspectivas, detalhamento (marcenaria, pedras, teto, iluminação, revestimentos), memorial justificativo e descritivo.

UNIDADE IV – Representação e Apresentação:

- elaboração e apresentação das justificativas projetuais (memorial/conceito);
- evolução e aprimoramento da prática projetual, considerando as correções propostas em etapa intermediária;
- relação e adequação do projeto à teoria e aos conceitos apresentados no decorrer do curso;
- organização, clareza e correção das informações apresentadas nas formas gráfica, oral e/ou escrita;
- qualidade da apresentação dos projetos de arquitetura e de arquitetura de interiores (desenho, diagramação, uso adequado de diferentes escalas);
- utilização de maquete representação do produto final (fidelidade, escolha de material, acabamento).

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debate temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação, interesse, assiduidade e desenvolvimento projetual.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula, quadra branco, caneta, computador, televisão e acesso à internet.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita técnica ao terreno do projeto		Caderno e câmera fotográfica

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
05 de maio de 2026 1ª aula (4h/a)	<p>1. Introdução à disciplina</p> <p>1.1. Apresentação da ementa e plano de ensino</p> <p>1.2. Exibição de vídeo</p> <p>1.3. Atividade 1: Incorporação e Cidade (Respostas sobre o tema do vídeo)</p>
06 de maio de 2026 2ª aula (4h/a)	<p>2. Atividade 2</p> <p>2,1. Atividade 2: Repertório Arquitetônico e Montagem do programa de necessidades</p> <p>2.2. Orientação para a elaboração da atividade 3 (Visita de campo para elaboração de um roteiro identificando as questões abordadas nos textos)</p>
12 de maio de 2026 3ª aula (4h/a)	<p>3. Atividade 3</p> <p>3.1. Visita de campo para elaboração de um roteiro identificando as questões abordadas nos textos;</p> <p>3.2. Elaboração em sala de aula de diagnóstico sobre os elementos identificados durante a visita de campo;</p>
13 de maio de 2026 4ª aula (4h/a)	<p>4. Atividade 4</p> <p>4.1. Visita de campo a dois terrenos para estudos de percepção e identificação das forças do local;</p>
19 de maio de 2026 5ª aula (4h/a)	<p>5. Atividade 5</p> <p>5.1. Estudo de referências a partir de material fornecido em sala de aula; explicar a origem e o motivo do uso dos diferentes elementos do projeto. O resultado deverá ser apresentado em formato de croqui de perspectivas, plantas, vistas e maquetes físicas dos elementos adotados.</p> <p>5.2. Divisão dos grupos de trabalho em projeto</p>
20 de maio de 2026 6ª aula (4h/a)	<p>6. Atividade 6</p> <p>6.1. Estudos de massa e setorização de um centro comunitário (Associação de moradores; clube público ou privado)</p> <p>6.2. Planejamento para a manutenção da maquete física do entorno</p>
26 de maio de 2026 7ª aula (4h/a)	<p>7. Estudos iniciais</p> <p>7.1. Apresentação do diagnóstico do terreno</p> <p>7.2. Manutenção da maquete física do entorno</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
27 de maio de 2026 8ª aula (4h/a)	<p>8. Maquete física do entorno e Acompanhamento do trabalho</p> <p>8.1. Entrega da maquete física do entorno</p> <p>8.2. Desenvolvimento e apresentação do conceito do projeto, e referências</p> <p>8.3. Desenvolvimento do estudos de fachadas (materiais, insolação, plástica etc)</p>
02 de junho de 2026 9ª aula (4h/a)	<p>9. Acompanhamento do trabalho</p> <p>9.1. Aula sobre estudo de viabilidade (cálculos de coeficiente de aproveitamento, áreas úteis e privativas do projeto)</p> <p>9.2. Desenvolvimento e apresentação do programa de necessidades e estudos de setorização</p> <p>9.3. Desenvolvimento de estudos de implantação, setorização e volumetria</p>
03 de junho de 2026 10ª aula (4h/a)	<p>10. Acompanhamento do trabalho</p> <p>10.1. Desenvolvimento de estudos de implantação, setorização e volumetria</p> <p>10.2. Apresentação dos estudos de implantação, setorização e volumetria</p>
09 de junho de 2026 11ª aula (4h/a)	<p>11. Acompanhamento do trabalho</p> <p>11.1. Aula sobre estudo de vagas de garagens e suas limitações dimensionais</p> <p>11.2. Desenvolvimento de estudos de vagas de garagem e pré-lançamento estrutural</p>
10 de junho de 2026 12ª aula (4h/a)	<p>12. Acompanhamento do trabalho</p> <p>12.1. Desenvolvimento de estudos de vagas de garagem e pré-lançamento estrutural</p>
13 de junho de 2026 (4h/a) (sábado letivo)	Reposta em 03 de setembro de 2026
16 de junho de 2026 13ª aula (4h/a)	<p>13. Acompanhamento do trabalho</p> <p>13.1. Apresentação e entrega das plantas baixas da garagem e acessos (representação de acordo com o item “Referências - Representação Garagem” da Sala de Aula virtual), inclusive com pré-lançamento estrutural (pilares). Gerar PDF e apresentar em sala.</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
17 de junho de 2026 14ª aula (4h/a)	14. Acompanhamento do trabalho 14.1. Desenvolvimento do layout das unidades habitacionais, comerciais e áreas comuns (plantas baixas e cortes)
23 de junho de 2026 15ª aula (4h/a)	15. Acompanhamento do trabalho 15.1. Desenvolvimento do layout das unidades habitacionais, comerciais e áreas comuns (plantas baixas e cortes)
24 de junho de 2026 16ª aula (4h/a)	16. Acompanhamento do trabalho 16.1. Desenvolvimento do layout das unidades habitacionais, comerciais e áreas comuns (plantas baixas e cortes) 16.2. Desenvolvimento das fachadas
30 de junho de 2026 17ª aula (4h/a)	17. Acompanhamento do trabalho 17.1. Desenvolvimento das fachadas
01 de julho de 2026 18ª aula (4h/a)	18. Acompanhamento do trabalho 18.1. Apresentação das plantas baixas dos pavimentos (layout) e fachadas
07 de julho de 2026 19ª aula (4h/a)	19. Acompanhamento do trabalho 19.1. Desenvolvimento dos projetos de arquitetura de interiores de áreas comuns, uma unidade residencial e uma unidade comercial (planta de layout, vistas e perspectivas)
08 de julho de 2026 20ª aula (4h/a)	20. Acompanhamento do trabalho 20.1. Desenvolvimento dos projetos de arquitetura de interiores de áreas comuns, uma unidade residencial e uma unidade comercial (planta de layout, vistas e perspectivas)
14 de julho de 2026 21ª aula (4h/a)	21. Acompanhamento do trabalho 21.1. Desenvolvimento dos projetos de arquitetura de interiores de áreas comuns, uma unidade residencial e uma unidade comercial (planta de layout, vistas e perspectivas)
15 de julho de 2026 22ª aula (4h/a)	22. Acompanhamento do trabalho 22.1. Desenvolvimento dos projetos de arquitetura de interiores de áreas comuns, uma unidade residencial e uma unidade comercial (planta de layout, vistas e perspectivas)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>21 de julho de 2026</p> <p>23ª aula (4h/a)</p>	<p>23. Acompanhamento do trabalho e Entrega dos produtos</p> <p>23.1. Apresentação dos projetos de arquitetura de interiores de áreas comuns, uma unidade residencial e uma unidade comercial (planta de layout, vistas e perspectivas)</p> <p>23.2. Entrega dos produtos para a pré-banca (Pranchas técnicas: plantas baixas de todos os pavimentos; cortes em número necessário para total compreensão do projeto; todas as fachadas; estudo de insolação nas fachadas e na volumetria; tabela contendo a quantidade de unidades por tamanho e uso, número de vagas por pavimento e uso, área útil principal total, área construída total)</p>
<p>22 de julho de 2026</p> <p>24ª aula (4h/a)</p>	<p>24. Pré-banca (Avaliação A1)</p> <p>24.1. Correção coletiva do trabalho</p>
<p>11 de agosto de 2026</p> <p>25ª aula (4h/a)</p>	<p>25. Acompanhamento do trabalho</p> <p>25.1. Correção do trabalho para entrega final</p>
<p>12 de agosto de 2026</p> <p>26ª aula (4h/a)</p>	<p>26. Acompanhamento do trabalho</p> <p>26.1. Correção do trabalho para entrega final</p>
<p>18 de agosto de 2026</p> <p>27ª aula (4h/a)</p>	<p>27. Acompanhamento do trabalho</p> <p>27.1. Correção do trabalho para entrega final</p> <p>27.2. Desenvolvimento da maquete física</p>
<p>19 de agosto de 2026</p> <p>28ª aula (4h/a)</p>	<p>28. Acompanhamento do trabalho</p> <p>28.1. Correção do trabalho para entrega final</p> <p>28.2. Desenvolvimento da maquete física</p> <p>28.3. Desenvolvimento das pranchas de apresentação</p>
<p>22 de agosto de 2026</p> <p>(4h/a)</p> <p>(sábado letivo)</p>	<p>Reposta em 04 de setembro de 2026</p>
<p>25 de agosto de 2026</p> <p>29ª aula (4h/a)</p>	<p>29. Acompanhamento do trabalho</p> <p>29.1. Desenvolvimento da maquete física</p> <p>29.2. Entrega das pranchas de apresentação para revisão</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
26 de agosto de 2026 30ª aula (4h/a)	30. Acompanhamento do trabalho 30.1. Desenvolvimento da maquete física 30.2. Finalização das pranchas de apresentação
01 de setembro de 2026 31ª aula (4h/a)	31. Avaliação 2 (A2) - Edifício de uso misto 31.1. Apresentação final com os produtos : Planta Baixa (plantas baixas de todos os pavimentos; cortes em número necessário para total compreensão do projeto; todas as fachadas; estudo de insolação nas fachadas e na volumetria; tabela contendo a quantidade de unidades por tamanho e uso, número de vagas por pavimento e uso, área útil principal total, área construída total, Projeto de Interiores e Maquete Física da edificação
02 de setembro de 2026 32ª aula (4h/a)	32. Semana do Saber Fazer Saber
03 de setembro de 2026 33ª aula (4h/a) (reposição do dia 13/06)	33. Semana do Saber Fazer Saber
04 de setembro de 2026 34ª aula (4h/a) (reposição do dia 22/08)	34. Semana do Saber Fazer Saber
08 de setembro de 2026 35ª aula (4h/a)	35. Correção dos trabalhos (A2) e lançamento de notas
09 de setembro de 2026 36ª aula (4h/a)	36. Vistas de prova
15 de setembro de 2026 37ª aula (4h/a)	37. Avaliação 3 (A3)
16 de setembro de 2026 38ª aula (4h/a)	38. Vistas de prova
23 de setembro de 2026 39ª aula (4h/a)	39. Correção dos trabalhos (A3) e lançamento de notas

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
24 de setembro de 2026 40ª aula (4h/a)	40. Vistas de prova

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>BUXTON, P. Manual do Arquiteto: Planejamento, Dimensionamento e Projeto. São Paulo: Bookman, 2013</p> <p>CORDELLA, O. Manual de Arquitetura Bioclimática Tropical. Para a Redução de Consumo Energético. Rio de Janeiro: Revan, 2011</p> <p>GONÇALVES, J. C. S., BODE, K. Edifício Ambiental. São Paulo: Oficina de Textos, 2015.</p> <p>HERTZBERGER, H. Lições de Arquitetura. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2018.</p> <p>KOWALTOWSKI, D. K. et al. O Processo de Projeto em Arquitetura: da Teoria à Tecnologia. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.</p> <p>MASCARÓ, Juan Luis (1985): O custo das Decisões Arquitetônicas. São Paulo, Nobel.</p> <p>PANERO, J. Dimensionamento humano para espaços interiores. São Paulo: Gustavo Gilli, 2016.</p> <p>ZEVI, B. Saber ver a arquitetura. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2009.</p>	<p>ABNT.NBR 9050. Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro. 3ª Edição, 2015.</p> <p>CHING, F. D. K. Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem. São Paulo: Bookman, 2013. GURGEL. M. Design passivo - Baixo consumo energético: Guia para conhecer, entender e aplicar os princípios do design passivo em residências. São Paulo: SENAC, 2012.</p> <p>GURGEL. M. Projetando espaços - Áreas comerciais. São Paulo: SENAC, 2017.</p> <p>GURGEL. M. Projetando espaços - Áreas residenciais. São Paulo: SENAC, 2003.</p> <p>GURGEL. M. Projetando espaços: Design de interiores. São Paulo: SENAC, 2007.</p> <p>HEYWOOD, H. 101 regras básicas para uma arquitetura de baixo consumo energético. São Paulo: Gustavo Gilli, 2016</p> <p>JACOBS, J. Morte e vida de grandes cidades. Rio de Janeiro: WMF Martins Fontes, 2011.</p> <p>KEELER, M; VAIDYA, P. Fundamentos de Projeto de Edificações Sustentáveis. São Paulo: Bookman, 2018</p> <p>LYNCH, K. A imagem da cidade. Rio de Janeiro: WMF Martins Fontes, 2011.</p> <p>NEUFERT, E. A Arte de projetar em arquitetura. São Paulo: Gustavo Gilli, 2013. NEVES, L. P. Adoção do Partido na Arquitetura. Salvador: Edufba, 2011</p> <p>REBELLO, Y. C. P. A concepção estrutural e a arquitetura. São Paulo: Zigurate, 2003</p>

Jasmine Andrade Sanz e Luciano Falcão da Silva
Professores
Componente Curricular Projeto Integrado I – Verticalização

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Luciano Falcao da Silva**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 19/05/2026 18:59:02.
- **Jasmine Andrade Sanz**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 19/05/2026 19:02:01.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 21/05/2026 15:14:32.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 744020

Código de Autenticação: 0e8b166ee8





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 37/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

9º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Ética e Prática Profissional
Abreviatura	-
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h/a
Carga horária de atividades teóricas	40h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	0h/a
Carga horária de atividades de Extensão	0h/a
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professora	Brenda Gomes da Silva Nunes
Matrícula Siape	3487628
2) EMENTA	
Código de Ética Profissional. Conselho de Arquitetura e Urbanismo (CAU). Representações sindicais e associações profissionais. Atribuições profissionais. Prática profissional (privado/público). Órgãos de aprovação de projetos. Relação com demais profissionais da área. Precificação de serviços em Arquitetura e Urbanismo. Contratos; análise de contratos e suas consequências. Coordenação de projetos, obras e escritório.	
3) OBJETIVOS	
Oferecer ao discente formando os princípios, deveres, direitos, condutas éticas e a legislação profissional que regulam as relações entre profissionais arquitetos e urbanistas vinculados ao CAU e entre estes e os demais cidadãos e os entes públicos e privados, possibilitando o exercício profissional com responsabilidade ético-profissional, técnico-administrativa, civil, penal ou criminal trabalhista.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
-	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
-	
() Projetos como parte do currículo	() Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Programas como parte do currículo	() Eventos como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	
Resumo:	
-	
Justificativa:	
-	
Objetivos:	
-	
Envolvimento com a comunidade externa:	
-	

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Ética e Arquitetura: Código de Ética e Disciplina do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil; Direito Civil e do Consumidor: Prestação de Serviço e Contrato; Direito Autoral. Propriedade Industrial – marcas.

UNIDADE II – Conselho de Arquitetura e Urbanismo: Histórico do Conselho de Arquitetura e Urbanismo (CAU); Representações sindicais e associações profissionais (ABEA, ASBEA, entre outras); Atribuições Profissionais; Precificação de serviços em Arquitetura e Urbanismo.

UNIDADE III – Prática Profissional (Público e Privado): Registro profissional, Registro de Responsabilidade Técnica (RRT); Autos de Infração; Análises de processos Profissional liberal (conceito); Autônomo; Sócio de empresa (pessoa jurídica); Servidor/funcionário público; Cooperado: Cooperativa profissional; ONGs e OSCIP; Empregado em empresa particular; Análises dos processos relativos às diversas formas de ocupação profissional; Órgãos de aprovação de projetos (Municipal, Estadual e Federal); Relações multidisciplinares; Coordenação de projetos, obras e escritório.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1) Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais;

2) Roda de conversa com profissionais da área;

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: prova (individual), presença e trabalho (coletivo e individual). Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Google Classroom para enturmação, disponibilização de materiais e entrega dos trabalhos dos discentes.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
07/05/2026 1ª aula (2h/a)	Apresentação da Disciplina – Ementa, Cronograma e Plano de Ensino. Aula Expositiva: Direito Civil, Autoral e do Consumidor (Prestação de Serviços e Contratos).
14/05/2026 2ª aula (2h/a)	Aula Expositiva: Direito Civil, Autoral e do Consumidor (Prestação de Serviços e Contratos).
21/05/2026 3ª aula (2h/a)	Aula Expositiva: Direito Civil, Autoral e do Consumidor (Prestação de Serviços e Contratos).
28/05/2026 4ª aula (2h/a)	Aula Expositiva: Código de Ética e Disciplina para Arquitetos e Urbanistas (Resolução nº 52, de 6 de setembro de 2013).
04/06/2026	Feriado: Corpus Christi.
11/06/2026 5ª aula (2h/a)	Aula Expositiva: Código de Ética e Disciplina para Arquitetos e Urbanistas (Resolução nº 52, de 6 de setembro de 2013).
18/06/2026 6ª aula (2h/a)	Aula Expositiva: Código de Ética e Disciplina para Arquitetos e Urbanistas (Resolução nº 52, de 6 de setembro de 2013).
25/06/2026 7ª aula (2h/a)	Aula Expositiva: Guia Ético do Arquiteto e Urbanista nas Mídias Sociais.
27/06/2026 8ª aula (2h/a)	Sábado Letivo.
02/07/2026 9ª aula (2h/a)	Aula Expositiva: Guia Ético do Arquiteto e Urbanista nas Mídias Sociais + Finalização e Entrega da P1.
09/07/2026 10ª aula (2h/a)	Aula Expositiva: Lei nº 12.378, de 31 de dezembro de 2010. Regulamenta o exercício da Arquitetura e Urbanismo, cria o Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil (CAU/BR) e os Conselhos de Arquitetura e Urbanismo dos Estados e do Distrito Federal (CAUs), e dá outras providências.
16/07/2026 11ª aula (2h/a)	Aula Expositiva: Lei nº 12.378, de 31 de dezembro de 2010. Regulamenta o exercício da Arquitetura e Urbanismo, cria o Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil (CAU/BR) e os Conselhos de Arquitetura e Urbanismo dos Estados e do Distrito Federal (CAUs), e dá outras providências.
23/07/2026 12ª aula (2h/a)	Aula Expositiva: Lei nº 12.378, de 31 de dezembro de 2010. Regulamenta o exercício da Arquitetura e Urbanismo, cria o Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil (CAU/BR) e os Conselhos de Arquitetura e Urbanismo dos Estados e do Distrito Federal (CAUs), e dá outras providências.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
06/08/2026	Feriado: São Salvador (Municipal).
13/08/2026 13ª aula (2h/a)	Aula Expositiva: Ética e Prática Profissional no Setor Público.
20/08/2026 14ª aula (2h/a)	Aula Expositiva: Ética e Prática Profissional no Setor Público.
27/08/2026 15ª aula (2h/a)	Aula Expositiva: Registro Profissional e Registro de Responsabilidade Técnica.
03/09/2026 16ª aula (2h/a)	Aula Expositiva: Registro Profissional e Registro de Responsabilidade Técnica.
05/09/2026 17ª aula (2h/a)	Sábado Letivo.
10/09/2026 18ª aula (2h/a)	P2 (Aplicação da Prova).
17/09/2026 19ª aula (2h/a)	Entrega das Atividades e das Provas Corrigidas.
24/09/2026 20ª aula (2h/a)	P3 (Aplicação da Prova).
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

Ética em Arquitetura e Urbanismo: **Comentários ao Código de Ética e Disciplina do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil** / João Honoro de Mello Filho. – Brasília: Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil, 2018. ASBEA – Associação Brasileira de Escritórios de Arquitetura. **Manual de contratação de Serviços de Arquitetura e Urbanismo** – 2ª edição – São Paulo: Pini, 2000.

BRASIL. Lei Nº 12.378, de 31 de dezembro de 2010. Regulamenta o exercício da Arquitetura e Urbanismo; cria o Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil - CAU/BR e os Conselhos de Arquitetura e Urbanismo dos Estados e do Distrito Federal - CAUs; e dá outras providências. **Diário Oficial da União**, Brasília, DF, 31 dez. 2010. Edição Extra, Seção 1, p. 1.

CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL. **Código de Ética e Disciplina para Arquitetos e Urbanistas**, 2013.

CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL. **Manual do Arquiteto e Urbanista**. 1. ed. Brasília: CAU/BR, 2015.

CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL. **Tabelas de Honorários de Serviços de Arquitetura e Urbanismo do Brasil**. Brasília: CAU/BR, 2014.

MEIRELLES, Hely L. **Direito de Construir**. SP, Malheiros Ed.; 9ª ed. Atualizada 2005 por: AZEVEDO, Eurico A. e outros.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 13531**: Elaboração de projetos de edificações - Atividades técnicas. Rio de Janeiro: [s.n.].

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 13532**: Elaboração de projetos de edificações - Arquitetura. Rio de Janeiro: [s.n.].

KOSTOF, Spiro **The Architect: chapters in the history of the profession** New York: Oxford University Press, 1986.

SEGNINI, Francisco Jr. **A profissão do arquiteto em discussão** - Tese de Doutorado, FAUUSP, 2002.

SEGNINI, Francisco Jr. **A profissão do arquiteto no Brasil** - Tese de Livre-docência, FAUUSP, 2012.

SILVA, José Afonso. **Direito urbanístico brasileiro**. São Paulo: RT Editora, 1981

Brenda Gomes da Silva Nunes

Professora

Componente Curricular - Ética e Prática Profissional

André Luis Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Brenda Gomes da Silva Nunes, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 19/05/2026 10:11:30.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 21/05/2026 15:15:45.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 742877

Código de Autenticação: fe96453533





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 6/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em **Arquitetura e Urbanismo**

1º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico **Arquitetura e Urbanismo**

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Conforto Acústico
Abreviatura	Confort.
Carga horária presencial	60h, 60h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	60h, 60h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Matrícula Siape	(1937331)

2) EMENTA

2) EMENTA

Definições e Conceitos de Ondas Sonoras e Ruído. Acústica Arquitetônica. Acústica Urbana. Materiais Acústicos. Aplicações em Projetos de Arquitetura.

3) OBJETIVOS

1.1. Geral:

Apresentar aos discentes subsídios teóricos e conceituais que permitam compreender os fenômenos acústicos.

1.2. Específicos:

Possibilitar a compreensão dos efeitos do ruído na saúde humana.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Projetos como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - Definições e Conceitos

- O fenômeno sonoro;
- Propriedades das ondas sonoras;
- Identificando o ambiente acústico;
- Comportamento do som no ambiente construído;
- Comportamento do som no ambiente urbano.

UNIDADE II - Acústica Arquitetônica

- Relações acústicas entre o projeto e local e o usuário;
- Medidas e critérios para a implantação do projeto;
- Análise das normas;
- NBR 10152 – Níveis de Ruído para Conforto Acústico;
- NBR 12 179 – Tratamento acústico em recintos fechados.

UNIDADE III - Acústica Urbana

- Conceitos de ruído e poluição sonora;
- Medidas de controle – barreiras acústicas;
- Uso do equipamento (decibelímetro) estudo de caso.

UNIDADE IV - Materiais Acústicos

- Formas e materiais do ambiente interno;
- Materiais acústicos aplicações adequadas;
- Redução dos ruídos aéreos;
- Redução dos ruídos de impacto e vibrações.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino- aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** : aulas em sala de aula com exposição do conteúdo;
- **Estudo dirigido: Apresentação de Seminários e projetos.**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, projetos em grupo e apresentação de seminário.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV, laboratório de conforto e decibelímetro.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
04 de maio de 2026 1ª aula (3h/a)	1. Apresentação da disciplina e Semana da Integração
11 de maio de 2026 2ª aula (3h/a)	2. Introdução á acústica
16 de maio de 2026 3ª aula (3h/a)	3. Sábado Letivo (aula a ser combinada com os alunos e registrada no SUAP)
18 de maio de 2026 4ª aula (3h/a)	4. Divisão dos grupos para o seminário (avaliação 30%, presença e apresentação)
01 de junho de 2026 5ª aula (3h/a)	5. Apresentação de Seminário (em dupla)
08 de junho de 2026 6ª aula (3h/a)	6. Apresentação de Seminário (em dupla)
15 de junho de 2026 7ª aula (3h/a)	7. Apresentação de Seminário (em dupla)
22 de junho de 2026 8ª aula (3h/a)	8. Variáveis físicas do Ruído
29 de junho de 2026 9ª aula (3h/a)	9. Aula de Materiais acústicos

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

06 de julho de 2026	10. Prova P1 70% (individual)
10ª aula (3h/a)	
13 de julho de 2026	11. Aula de Tratamento Acústico
11ª aula (3h/a)	
18 de julho de 2026	12. Sábado Letivo (aula a ser combinada com os alunos e registrada no SUAP)
12ª aula (3h/a)	
20 de julho de 2026	13- Aula de Tratamento Acústico e Início das Tarefas do Projeto em grupo (avaliação 30%, presença e participação no acompanhamento)
13ª aula (3h/a)	
10 de agosto de 2026	14. Acompanhamento de projeto (apresentação individual da tarefa)
14ª aula (3h/a)	
17 de agosto de 2026	15. Acompanhamento de projeto (apresentação individual da tarefa)
15ª aula (3h/a)	
24 de agosto de 2026	16. Apresentação do Projeto de Tratamento Acústico em grupo
16ª aula (3h/a)	
31 de agosto de 2026	17. P2 70% (prova individual)
17ª aula (3h/a)	
14 de setembro de 2026	Correção e entrega das notas
18ª aula (3h/a)	
21 de setembro de 2026	Avaliação P3 100%
19ª aula (3h/a)	Avaliação escrita de todo o conteúdo. (individual)
28 de setembro 2026	Entrega das notas e Vistas de prova
20ª aula (3h/a)	

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

COSTA, Ennio. Acústica Técnica. São Paulo, SP: Editora Edgar Blücher, 2003.

PEREZ MINANA, Jose. Compendio practico de acustica. Barcelona: Labor, 1969. xii 576p.; il. (Enc.).

SILVA, Perides. Acústica Arquitetônica. 2. ed. Belo Horizonte: UFMG/Engenharia e Arquitetura, 1971. de Janeiro, 2000. 220 p., il.

ABNT, Associação de Normas e Técnicas. Norma Brasileira NBR 10152 – Níveis de pressão sonora em ambientes internos a edificações- Procedimento. Rio de Janeiro, 2017.

ABNT, Associação de Normas e Técnicas. Norma Brasileira NBR 12179 – Tratamento acústico em recintos fechados- Procedimento. Rio de Janeiro, 1992.

ABNT, Associação de Normas e Técnicas. Norma Brasileira NBR: 10151- Avaliação do ruído em áreas habitadas, visando o conforto da comunidade – Procedimento. Rio de Janeiro, 2000.

FOUILLE, André. Física das Vibrações. Porto Alegre: Globo, 1970. v 1, 2 e 3. GIAMPAOLI, Eduardo. Características de absorção acústica de tijolos transformados em absorvedores de ruído de baixa frequência. São Paulo: FUNDACENTRO, 1992. 213 p., il.

Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Professor
Componente Curricular Conforto Acústico

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior
de Bacharelado em (Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em
Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- Priscila de Almeida Cardoso Santiago, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 05/05/2026 09:01:45.
- Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 21/05/2026 15:17:14.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 05/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 741899
Código de Autenticação: 7c526e3c79





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 5/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em **Arquitetura e Urbanismo**

1º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico **Arquitetura e Urbanismo**

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Sistemas Estruturais I
Abreviatura	Sist. I.
Carga horária presencial	60h, 60h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	60h, 60h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Matrícula Siape	(1937331)

2) EMENTA

2) EMENTA

Condições de equilíbrio. Classificação das estruturas quanto à sua geometria (elementos de barras, laminares ou tridimensionais) e a seus graus de estabilidade (hipostática, isostática e hiperestática). Apoios, vínculos e ligações. Cálculo de reações de apoio de sistemas estruturais isostáticos. Cálculo dos esforços normais em treliças isostáticas pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções. Cálculo dos esforços solicitantes (normal, cortante, fletor e torção) e traçado de diagramas para estruturas isostáticas de vigas, pórticos, grelhas e arcos.

Uso de programas de computador para análise estrutural. Lançamento estrutural, pré- dimensionamento e elaboração de plantas de fôrmas em projetos de arquitetura.

3) OBJETIVOS

1.1. Geral:

Apresentar os conceitos fundamentais da Teoria das Estruturas, conhecer e analisar os diversos sistemas estruturais, além de discutir suas morfologias, finalidades e utilizações.

1.2. Específicos:

- Discutir os principais métodos para o cálculo e entendimento dos esforços solicitantes em elementos estruturais, visando sua aplicação nas disciplinas referentes ao dimensionamento de estruturas de concreto armado, de aço e de madeira. Fornecer ao discente conceitos básicos quanto à concepção estrutural de edificações, de forma a auxiliar o seu desenvolvimento nas disciplinas de projeto arquitetônico

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Projetos como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Estrutura

Visão geral quanto às etapas básicas de um projeto estrutural: lançamento da estrutura, levantamento e combinação de ações, análise estrutural, dimensionamento e detalhamento. O caminho das forças. Soluções, concepções e forças que atuam na estrutura. Conceito de direção e sentido. Conceito de força. Tipos de forças que atuam na estrutura. Tipos de elementos e de sistemas estruturais comumente utilizados. Vínculos / Apoios. Equilíbrio, condições de equilíbrio das estruturas. Equilíbrio estático externo: estruturas hipostáticas, isostáticas e hiperestáticas. Equilíbrio estático interno: tração, compressão, cortante, momentos fletor e torçor. Atividades práticas referentes ao lançamento estrutural (locação de pilares, vigas, lajes e fundação) e desenvolvimento de plantas de fôrmas em edificações concebidas em concreto armado.

UNIDADE II – Esforços Mecânicos

Sistema internacional de unidades. Ações atuantes em estruturas. Cálculo de reações de apoio em sistemas isostáticos. Conceito de esforços solicitantes: Tração, compressão, cortante, momento fletor e momento torçor. Cálculo dos esforços normais em barras de treliças pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções. Comportamento de elementos estruturais sob flexão. Cálculo de esforços solicitantes em vigas isostáticas. Utilização do Método Analítico e do Método Gráfico para a obtenção de diagramas de esforços cortantes, normais e de momento fletor. Análise dos diagramas e interpretação dos resultados.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino- aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** : aulas em sala de aula com exposição do conteúdo;
- **Estudo dirigido: Lista de exercícios**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, lista de exercícios em dupla e exercícios feitos em aula em dupla ou individual.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
04 de maio de 2026 1ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina e Semana da Integração
11 de maio de 2026 2ª aula (3h/a)	Classificação das estruturas e elementos estruturais; · Exemplos de sistemas estruturais utilizados na construção civil; · Bases conceituais para a análise estrutural; · Tipos de vinculação e introdução ao cálculo de reações de apoio.
16 de maio de 2026 3ª aula (3h/a)	Sábado Letivo (aula a ser combinada com os alunos e registrada no SUAP)
18 de maio de 2026 4ª aula (3h/a)	Aula para tirar dúvidas dos alunos: Capítulo 2 da Apostila. - Resolução de exercícios sobre cálculo de reações de apoio de estruturas isostáticas: · Vigas; · Treliças planas; · Pórticos planos.
01 de junho de 2026 5ª aula (3h/a)	Cálculos de Reações de Apoio
08 de junho de 2026 6ª aula (3h/a)	Aula para tirar dúvidas dos alunos: Capítulo 2 da Apostila. - Resolução de exercícios sobre cálculo de reações de apoio de estruturas isostáticas: · Vigas; · Treliças planas; · Pórticos planos. Lista de exercícios em dupla (avaliativo 30%)
15 de junho de 2026 7ª aula (3h/a)	Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método dos Nós; · Resolução de exercícios.
22 de junho de 2026 8ª aula (3h/a)	Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método dos Nós; · Resolução de exercícios.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

29 de junho de 2026 9ª aula (3h/a)	Aula sobre Lançamento estrutural e pré-dimensionamento de estruturas em concreto armado: · Conceitos básicos e estratégias para a concepção estrutural; · Análise do projeto arquitetônico de residências unifamiliares sob o ponto de vista estrutural; - Aula sobre Lançamento estrutural e pré-dimensionamento de estruturas em concreto armado: · Conceitos básicos e estratégias para a concepção estrutural; · Análise do projeto arquitetônico de residências unifamiliares sob o ponto de vista estrutural;
06 de julho de 2026 10ª aula (3h/a)	Avaliação P1 (70%) Avaliação escrita individual
13 de julho de 2026 11ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Características gerais das vigas; · Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais; · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.
18 de julho de 2026 12ª aula (3h/a)	Sábado Letivo (aula a ser combinada com os alunos e registrada no SUAP)
20 de julho de 2026 13ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Características gerais das vigas; · Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais; · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.
10 de agosto de 2026 14ª aula (3h/a)	Resolução de exercícios em dupla (avaliativo 30%)
17 de agosto de 2026 15ª aula (3h/a)	Avaliação P2 Avaliação escrita individual (70%)
24 de agosto de 2026 16ª aula (3h/a)	Visto de Prova
31 de agosto de 2026 17ª aula (3h/a)	Revisão do conteúdo

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

14 de setembro de 2026 18ª aula (3h/a)	Avaliação P3 - Prova escrita individual com conteúdo dado no semestre
21 de setembro de 2026 19ª aula (3h/a)	Vistas de prova
28 de setembro de 2026 20ª aula (3h/a)	Entrega das notas

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

GORFIN, Bernardo; OLIVEIRA, Myriam Marques de.

Estruturas Isostáticas. 3.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1982. viii, 289 p., il. ISBN (broch).

ONOUYE, Barry; KANE, Kevin. Estática e Resistência dos Materiais para Arquitetura e Construção de Edificações. Rio de Janeiro, Editora LTC, 2015.

SUSSEKIND, José Carlos. Curso de análise estrutural – Estruturas Isostáticas. Volume 1. Rio de Janeiro, Editora Globo, 1981.)

11.2) Bibliografia complementar

CHING, Francis. Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem. Tradução de Alvamar Helena Lamparelli. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 399 p.

KIMURA, Alio. Informática aplicada em estruturas de concreto armado: cálculo de edifício com o uso de sistemas computacionais. São Paulo: Pini, 2007. 624 p., il.

PARETO, Luis. Mecânica e cálculo de estruturas. Tradução de Joshua de Bragança Soares. São Paulo: Hemus, c1982. 145 p., il. (Formulário técnico).

REBELLO, Yopanan Conrado Pereira; MELLO, Carlos Roberto Lemos Homem de (cap.) Estruturas de aço, concreto e madeira: atendimento da expectativa dimensional. São Paulo: Zigate, 2005. 373 p., il).

Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Professor
Componente Curricular Sistemas Estruturais I

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em (Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em
Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Priscila de Almeida Cardoso Santiago, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 05/05/2026 08:58:05.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 21/05/2026 15:18:36.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 05/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 741888

Código de Autenticação: f469e475b6





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 11/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

4º Período

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Paisagismo I
Abreviatura	-
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NSA
Carga horária de atividades teóricas	34h, 40h/a, 50%
Carga horária de atividades práticas	16h, 20h/a, 25%
Carga horária de atividades de Extensão	16h, 20h/a, 25%
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	4
Professoras	Ana Paula Lettieri e Simone Macedo
Matrícula Siape	2735675 /992637
2) EMENTA	
Introdução às questões conceituais, históricas e técnicas da área do paisagismo: conceitos e definições; história do paisagismo no Brasil e no mundo; estruturação morfológica dos espaços livres; tipos vegetais e sua aplicação no paisagismo – morfologia e representação gráfica; etapas e elementos de projeto em paisagismo.	
3) OBJETIVOS	
Apresentar o campo disciplinar da arquitetura paisagística, incluindo sua atuação, conceituação pertinente; situar historicamente os jardins e os espaços livres públicos em geral, bem como as mudanças programáticas e morfológicas pelas quais passaram no decorrer do tempo; e introduzir as etapas do projeto paisagístico, com destaque para a utilização da vegetação como elemento estruturador no projeto.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NSA.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.

- (x) Projetos como parte do currículo
() Programas como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Eventos como parte do currículo

Resumo:

A avaliação A2 da disciplina visa desenvolver um projeto de arquitetura da paisagem (estudo preliminar) para um espaço livre relacionado a uma edificação de acesso público em Campos dos Goytacazes. Para tanto, serão realizadas aulas teóricas e práticas, envolvendo leituras, análises, exposições e debates de temas correlatos atuais, os quais embasarão a proposta. Também será realizada visita técnica ao local de intervenção para levantamento da área e das necessidades do cliente. Espera-se, por meio de tais estratégias, promover a integração entre academia e questões reais da sociedade, incentivando o pensamento crítico, a responsabilidade social e o exercício da resolução de problemas.

Justificativa:

- Aproximar os alunos da prática profissional e seus desafios;
- Incentivar a busca de soluções inovadoras para os problemas atuais;
- Estimular a prática da responsabilidade social.

Objetivos:

- Promover a integração entre a teoria e a prática;
- Estimular o pensamento crítico;
- Despertar o senso de responsabilidade social;
- Estimular a resolução de problemas.

Envolvimento com a comunidade externa:

Os estudantes desenvolverão propostas a partir de um programa de necessidades compatível com um espaço livre real, considerando os principais desafios à ele relacionados, como atendimento das necessidades, conforto, custo, sustentabilidade, acessibilidade, dentre outras que guardam relação direta com demandas técnicas e sociais. As atividades incluem visita ao local e diagnóstico dos condicionantes ambientais observados. Além disso, a apresentação final do projeto será realizada com a participação de convidado(s) relacionados ao local de intervenção (cliente), de modo que os estudantes possam receber a devolutiva das propostas por eles realizadas.

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Introdução ao paisagismo - conceitos e definições ●Paisagem: definição, composição e percepção; ●Conceitos relacionados: espaço, lugar, ambiente, território etc; ●O sistema de espaços livres. UNIDADE II – História do paisagismo no Brasil e no mundo ●A relação homem x natureza no decorrer da história; ●A história dos jardins e do paisagismo: da pré-história à atualidade; ●A história do paisagismo no Brasil. UNIDADE III – Estruturação morfológica dos espaços livres ●Tipos vegetais e representação gráfica; ●A vegetação como elemento de projeto; ●Elementos físicos e sensoriais do projeto de paisagismo: linhas, formas, cores, texturas, movimento, pisos, mobiliário, água, edificações; ●Composição paisagística. UNIDADE IV – Primeiras etapas do projeto de paisagismo ●Levantamento de condicionantes; ●Análise da paisagem;●Definição de programa, conceito e partido; ●Estudo de fluxos e setores; ●Estudo preliminar: o plano de massas; ●Desenvolvimento de projeto paisagístico em pequena escala.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> - Aulas expositivas sobre conceitos e temas básicos. - Aulas expositivas com abordagem histórica. - Debates de textos. - Exposições de trabalhos elaborados pelos alunos. - Trabalhos práticos de desenho e projeto. <p>A avaliação será composta da média aritmética da composição de dois conjuntos de notas: A1 e A2. Caso o Aluno não obtenha a aprovação, a média final poderá ser substituída por uma terceira avaliação: A3.</p> <p>Composição da A1:</p> <p>Exercício 1 (síntese de conceitos e definições chave): 0,5 ponto (individual)</p> <p>Exercício 2 (jogo da memória + adivinhação a partir de croquis): 0,5 ponto (coletivo)</p> <p>Exercício 3 (síntese do repertório histórico): 1,0 ponto (individual)</p> <p>Análise de projeto: 6,0 pontos (5,0 coletivo + 1,0 individual correspondente à síntese pessoal)</p> <p>Leitura da paisagem: 2,0 pontos (1,0 coletivo + 1,0 individual correspondente à síntese pessoal)</p> <p>Composição da A2:</p> <p>Estudos preliminares (memorial de processo): 2,0 pontos (coletivo)</p> <p>Exercício de composições: 2,0 pontos (coletivo)</p> <p>Estudo preliminar (Projeto): 3,0 pontos coletivos (resolução do projeto e planta de consolidação + imagens finais) + 3,0 pontos individuais (01 elevação/corte + apresentação e autoavaliação)</p> <p>Composição da A3:</p> <p>Nota individual: Prova escrita dissertativa ou outra atividade individual, a depender do caso.</p> <p>Entrega como segunda chamada:</p> <p>Os trabalhos serão aceitos com atraso máximo de 24h e receberão o desconto de 20% da nota total do trabalho.</p>

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS
<p>Sala de aulas com bancadas para desenvolvimento de exercícios e projetos</p> <p>TV/Projektor para exibição de aulas expositivas</p> <p>Material de maquete</p>

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita ao terreno e entorno.	8ª aula. Data a combinar com a turma referente ao sábado letivo 30/05/2026.	Câmera, caderno, caneta, trena.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
05 de maio de 2026 1ª aula (4h/a)	<p>Apresentação da disciplina e do plano de aulas.</p> <p>Exercício individual de introdução à temática da disciplina.</p> <p>Aula expositiva dialogada sobre os principais conceitos e definições pertinentes à arquitetura da paisagem.</p> <p>Indicação de texto para leitura em casa (A1).</p>
12 de maio de 2026 2ª aula (4h/a)	<p>Realização de exercício individual em sala com base no texto indicado na semana anterior (A1).</p> <p>Divisão de grupos e leitura de texto sobre jardins históricos. Exercício em grupo: jogo da memória + adivinhação a partir de croquis (A1).</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
19 de maio de 2026 3ª aula (4h/a)	Aula expositiva dialogada sobre a história do paisagismo no Brasil e no mundo. Exercício individual de síntese do repertório histórico (A1) . Divisão de grupos e definição das diretrizes para a elaboração da Análise de Projeto (A1) .
26 de maio de 2026 4ª aula (4h/a)	Aula expositiva dialogada sobre estruturação morfológica dos espaços. Desenvolvimento e orientação da primeira etapa da Análise de Projeto (A1) .
02 de junho de 2026 5ª aula (4h/a)	Aula expositiva dialogada sobre estruturação morfológica dos espaços. Desenvolvimento e orientação da segunda etapa da Análise de Projeto (A1) .
09 de junho de 2026 6ª aula (4h/a)	Desenvolvimento e orientação da Análise de Projeto (A1) . Entrega da Análise de Projeto até o final da aula + síntese pessoal (A1) .
16 de junho de 2026 7ª aula (4h/a)	Aula expositiva dialogada sobre levantamento de condicionantes e leitura da paisagem. Apresentação do terreno para elaboração do projeto, divisão dos grupos, planejamento para visita ao terreno e discussões iniciais sobre conceito, partidos e programa de necessidades (A2) .
Data a combinar com a turma referente ao sábado letivo 30/05/2026 8ª aula (4h/a)	Visita ao local do projeto e levantamento de condicionantes.
23 de junho de 2026 9ª aula (4h/a)	Análise das condicionantes levantadas a partir de sínteses e discussão coletiva ao final da aula. Elaboração e entrega de síntese pessoal (A2) . Definição de diretrizes para pesquisa de referenciais de projeto.
30 de junho de 2026 10ª aula (4h/a)	Definição de diretrizes para elaboração do projeto (A2) . Aula expositiva dialogada sobre estudos de manchas e plano de massas. Definição de conceito, partidos, programa de necessidades. Desenvolvimento e orientação dos estudos de acessos, fluxos e manchas (A2) .
07 de julho de 2026 11ª aula (4h/a)	Desenvolvimento e orientação dos planos de massas (A2) .
14 de julho de 2026 12ª aula (4h/a)	Exercício em grupo de composição a partir de maquetes de estudo e representação em arquitetura paisagística (A2) .
21 de julho de 2026 13ª aula (4h/a)	Exercício em grupo de composição a partir de maquetes de estudo e representação em arquitetura paisagística (A2) .
11 de agosto de 2026 14ª aula (4h/a)	Revisão das etapas iniciais do projeto e finalização dos planos de massas. Aula expositiva dialogada sobre planta de consolidação. Início do desenvolvimento do projeto (A2) .
18 de agosto de 2026 15ª aula (4h/a)	Desenvolvimento e orientação do projeto - planta de consolidação, elevações e memorial (A2) .
25 de agosto de 2026 16ª aula (4h/a)	Desenvolvimento e orientação do projeto - planta de consolidação, elevações e memorial (A2) .

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
01 de setembro de 2026 17ª aula (4h/a)	Desenvolvimento e orientação do projeto - planta de consolidação, elevações e memorial (A2). Entrega do projeto (A2) até o final da aula.
08 de setembro de 2026 18ª aula (4h/a)	Apresentação dos projetos (A2).
15 de setembro de 2026 19ª aula (4h/a)	Resultados parciais e esclarecimento de dúvidas. Orientações para a A3.
22 de setembro de 2026 20ª aula (4h/a)	Realização da A3. Resultados finais.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ABBUD, Benedito. Criando paisagens: guia de trabalho em arquitetura paisagística. 3 ed. São Paulo: Editora Senac, 2007.</p> <p>LIMA, Catharina P. C. dos Santos. Natureza e cultura: o conflito de Gilgamesh. Paisagem e Ambiente. Universidade de São Paulo. n. 18, 2004. LIRA FILHO, José Augusto de. Paisagismo: princípios básicos. 2. ed. Viçosa: Aprenda Fácil, 2012. MACEDO, Silvio Soares. A vegetação como elementos de projeto. Paisagem e Ambiente. Universidade de São Paulo. n. 4, 1992. MACEDO, Silvio Soares. Plano de massas: um instrumento para o desenho da paisagem. Paisagem e Ambiente. Universidade de São Paulo. n. 3, 1989. MACEDO, Silvio Soares. Quadro do paisagismo no Brasil. São Paulo, 1999. MACEDO, Silvio Soares. Paisagismo Brasileiro na virada do século: 1990-2010. São Paulo: EDUSP, 2012. MAGNOLI, Miranda. Espaço livre: objeto de trabalho. Paisagem e Ambiente: Ensaios, São Paulo: FAUUSP, n. 21, 2006b, p. 175-198. PANZINI, Franco. Projetar a natureza: arquitetura da paisagem e dos jardins desde as origens até a época contemporânea. Tradução: Leticia Andrade. São Paulo; Editora Senac São Paulo, 2013. SCHLEE, Mônica Bahia et al. Sistema de espaços livres nas cidades brasileiras: um debate conceitual. Paisagem e Ambiente. Universidade de São Paulo. n. 26, 2009.</p>	<p>LORENZI, Harri; SOUZA, Hermes Moreira de. Plantas ornamentais no Brasil: arbustivas, arbóreas e trepadeiras. 4.ed. Nova Odessa: Instituto Plantarum, 2008. LIRA FILHO, José Augusto de. Elementos de composição estética. Viçosa: Aprenda Fácil, 2002. MAGNOLI, Miranda. Em busca de outros espaços livres. Paisagem e Ambiente: Ensaios, São Paulo: FAUUSP, n. 21, 2006a, p. 141-174. ROBBA, Fábio; MACEDO, Silvio Soares. Praças brasileiras. 3.ed. São Paulo: EDUSP, 2010. TÂNGARI, Vera Regina; et al. Sistema de Espaços Livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009.</p>

Ana Paula Pereira de Campos Lettieri e Simone da Hora Macedo
Professoras
Componente Curricular Paisagismo I

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ana Paula Pereira de Campos Lettieri, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 07/05/2026 18:37:33.
- **Simone da Hora Macedo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 14/05/2026 12:32:41.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 21/05/2026 15:21:00.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 05/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 741882
Código de Autenticação: 3c8c01df57





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 27/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

5º Período

Tecnologia e Materiais de Construção III

Ano 2026.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Tecnologia e Materiais de Construção III
Abreviatura	TEC MAT III
Carga horária presencial	60h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h
Carga horária de atividades teóricas	40h
Carga horária de atividades práticas	20h
Carga horária de atividades de Extensão	0h
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Humberto Neto das Chagas
Matrícula Siape	1530770
2) EMENTA	
Apresentação e aplicação de materiais de acabamentos. Tintas e vernizes, vidros, metais, plásticos, borrachas e materiais betuminosos (impermeabilização). Processos construtivos destes materiais em esquadrias, fachadas, coberturas, mobiliários, entre outros fins. Patologia da construção com enfoque nestes materiais, através de diagnósticos e reparos. Paredes e painéis e demais itens de vedações.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Apresentar ao discente, através de aulas teóricas e práticas, tecnologias, materiais e a sua aplicação; o ato de projetar associado à execução; a necessidade dos projetos executivos; o campo de trabalho na tecnologia; a capacidade de análise e a criatividade no uso de novos materiais e as normas adequadas no uso dos materiais.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não estão previstas nesse momento.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo: -

Justificativa: -

Objetivos: -

Envolvimento com a comunidade externa: -

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Materiais de Construção

- Tintas e vernizes;
- Vidros;
- Metais;
- Plásticos e Borrachas;
- Betuminosos.

UNIDADE II – Tecnologias da Construção

- Aplicação de tintas e vernizes de acordo com superfícies e ambientes;
- Aplicações de vidros em esquadrias, fachadas, guarda corpo, revestimentos e mobiliários, brises e coberturas;
- Utilização de metais, plásticos e borrachas em suas diversas aplicações;
- Tipos de impermeabilização com aplicação de materiais betuminosos;
- Aspectos executivos de instalações prediais;
- Patologias da construção: formas de diagnósticos e reparos.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Estudos de casos e pesquisas de campo;
- Visita técnica com levantamento e diagnóstico;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas e estudo dirigido;
- Desenvolvimento textual e projetual;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;
- Estudo de referenciais teóricos e projetuais;
- Seminários.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, Google Classroom, slides, vídeos, imagens, textos, apostilas, normas e legislações, quadro, caneta, papel.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
-----------------------------------	--

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
06/05/2026 1.ª aula (3h/a)	Semana de integração
13/05/2026 2.ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina, do professor e dos alunos. Organização das demandas e materiais.
20/05/2026 3.ª aula (3h/a)	Aula expositiva 01 - Tintas e vernizes.
27/05/2026 4.ª aula (3h/a)	Visita à obra de residência unifamiliar.
03/06/2026 5.ª aula (3h/a)	Aula expositiva 01 - Tintas e vernizes.
10/06/2026 6.ª aula (3h/a)	Aula expositiva 02 - Vidros
13/06/2026 (sábado letivo) 7.ª aula (3h/a)	Aula expositiva 03 - Revestimentos em chapas diversas
17/06/2026 8.ª aula (3h/a)	Aula expositiva 04 - Plásticos e borrachas
24/06/2026 9.ª aula (3h/a)	Aula expositiva 05 - Produtos betuminosos e outros materiais impermeabilizantes
01/07/2026 10.ª aula (3h/a)	APRESENTAÇÃO DE SEMINÁRIO (EM GRUPO) FECHAMENTO NOTA P 1
08/07/2026 11.ª aula (3h/a)	Patologias das Construções - primeiros conceitos.
15/07/2026 12.ª aula (3h/a)	Formas de diagnósticos, reparos.
22/07/2026 13.ª aula (3h/a)	Patologias das Construções - Cerâmicas e revestimentos.
12/08/2026 14.ª aula (3h/a)	Patologias das Construções - Aço, madeira e alvenarias.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
19/08/2026	Vida útil e desempenho dos materiais.
15.ª aula (3h/a)	
26/08/2026	Manutenção preventiva, manutenção corretiva.
16.ª aula (3h/a)	O código de Hamurabi e sua aplicação nos dias atuais.
29/08/2026	
(sábado letivo)	Erros de projeto, erros de execução.
17.ª aula (3h/a)	
02/09/2026	APRESENTAÇÃO DE SEMINÁRIO (EM GRUPO)
18.ª aula (3h/a)	FECHAMENTO NOTA P 2
09/09/2026	
19.ª aula (3h/a)	Resultado após P 2 e revisão para P 03.
16/09/2026	
20.ª aula (3h/a)	P 03
23/09/2026	
21.ª aula (3h/a)	ENTREGA DE RESULTADOS FINAIS

BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de Construção. Revisão técnica João Fernando Dias. 5.ed.rev. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c2000. 471 p., il.</p> <p>CARDÃO, Celso. Técnica da Construção. 6a. ed. Belo Horizonte: Arquitetura e Engenharia, 1983. 2v.,il</p> <p>YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 9.ed. rev. e atual. São Paulo: Pini, 2008. 770 p., il.</p>	<p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E.Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil).</p> <p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.).</p> <p>BORGES, Alberto de Campos. Prática das Prática das pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev.e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il.</p> <p>KEELER, M& BURKE, B. Fundamentos de Projeto de Edificações Sustentáveis, Bookman, 2012.</p> <p>SOUZA, Roberto de, MEKBEKIAM, Geraldo. Qualidade na aquisição de materiais e execução de obras. São Paulo, 1996. 275p. il.</p>

Humberto Neto das Chagas

Professor

Componente Curricular - Tecnologia e Materiais de
Construção III

André Luís Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Humberto Neto das Chagas, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 15/05/2026 22:57:16.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 21/05/2026 15:22:22.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 04/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 741829

Código de Autenticação: fd9fcb445e





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 25/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 3º Período

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Tecnologia e Materiais de Construção I
Abreviatura	Tec. Mat. I
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Humberto Neto das Chagas
Matrícula Siape	1530770
2) EMENTA	
A evolução tecnológica dos materiais, sua utilização, propriedades, condições técnicas de construção, normas técnicas. Agregados, aglomerantes, concretos, argamassas e suas características e aplicações. Ensaio tecnológicos referentes aos conteúdos ministrados. Organização do canteiro de obras. Infraestrutura e Supraestrutura da construção.	
3) OBJETIVOS	
Apresentar ao discente, através de aulas teóricas e práticas, tecnologias, materiais e a sua aplicação; o ato de projetar associado à execução; a necessidade dos projetos executivos; o campo de trabalho na tecnologia; a capacidade de análise e a criatividade no uso de novos materiais e as normas adequadas no uso dos materiais.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
Não se aplica.	
6) CONTEÚDO	

6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I - MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agregados (graúdos e miúdos): leves, normais e pesados; • Aglomerantes: cimento Portland, cal, gesso; • Concretos: propriedades nos estados fresco e endurecido; produção, execução e cura; dosagem e estudo de traços usuais; aditivos e adições para concreto; concretos especiais; controle tecnológico e durabilidade do concreto; patologias. • Argamassas. • Aulas prática em laboratório: ensaios experimentais com agregados miúdos, graúdos e com aglomerantes; • Aulas práticas em laboratório: ensaio experimentais com concreto nos estados frescos e endurecido. <p>UNIDADE II - TECNOLOGIAS DA CONSTRUÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Serviços iniciais de obra, instalações provisórias, serviços gerais para a organização do canteiro de obras (demolições, limpeza do terreno, escavações, aterros e compactação de solos e locação da obra) . • Infraestrutura: fundações rasas (sapatas, blocos, radier) e profundas (tubulões, estacas escavadas, estacas cravadas); obras de contenção. • Superestrutura: Armação de vigas, pilares, lajes e demais elementos estruturais, formas para concretagem, escoramentos e cimbramentos, concretagem; equipamentos e procedimentos de execução da superestrutura.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Atividades em grupo ou individuais; • Pesquisas; • Avaliação formativa. <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação, interesse e assiduidade; • Exercícios práticos; • Seminários. <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS
Salas de aula, laboratórios de construção civil para realização de aulas práticas, livros e apostilas.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita técnica a canteiro de obras 1	A definir (2026)	Os estudantes irão com recursos próprios.
Visita técnica a canteiro de obras 2	A definir (2026)	Os estudantes irão com recursos próprios.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
05 de maio de 2026 1ª aula (3h/a)	Semana de Integração
12 de maio de 2026 2ª aula (3h/a)	Aula Inaugural: Apresentação da disciplina, dinâmica das aulas, bibliografia básica. Métodos de avaliação.
19 de maio de 2026 3ª aula (3h/a)	Aula teórica: Agregados (graúdos e miúdos)
26 de maio de 2026 4ª aula (3h/a)	Aula teórica: Aglomerantes (cimento Portland, cal, gesso)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
30 de maio de 2026 (Sábado letivo) 5ª aula (3h/a)	Visita Técnica
02 de junho de 2026 6ª aula (3h/a)	Aula teórica: Concretos
09 de junho de 2026 7ª aula (3h/a)	Aula teórica: Argamassas
16 de junho de 2026 8ª aula (3h/a)	Revisão do conteúdo
23 de junho de 2026 9ª aula (3h/a)	Apresentação da atividade de avaliação 01 (Seminário em grupo)
30 de junho de 2026 10ª aula (3h/a)	Aula teórica: Serviços iniciais de obra, instalações provisórias, serviços gerais para a organização do canteiro de obras
07 de julho de 2026 11ª aula (3h/a)	Aula teórica: Serviços iniciais de obra, instalações provisórias, serviços gerais para a organização do canteiro de obras
14 de julho de 2026 12ª aula (3h/a)	Aula teórica: Infraestrutura e Superestrutura
21 de julho de 2026 13ª aula (3h/a)	Aula teórica: Infraestrutura e Superestrutura
11 de agosto de 2026 14ª aula (3h/a)	Aula teórica: Infraestrutura e Superestrutura
18 de agosto de 2026 15ª aula (3h/a)	Visita Técnica
22 de agosto de 2026 (Sábado letivo) 16ª aula (3h/a)	Revisão do conteúdo
25 de agosto de 2026 17ª aula (3h/a)	Apresentação da atividade de avaliação 02 (Seminário em grupo)
01 de setembro de 2026 18ª aula (3h/a)	Apresentação da atividade de avaliação 02 (Seminário em grupo)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
08 de setembro de 2026 19ª aula (3h/a)	Revisão do conteúdo
15 de setembro de 2026 20ª aula (3h/a)	Avaliação de Recuperação - P3
22 de setembro de 2026 21ª aula (3h/a)	Encerramento da disciplina; Fechamento das notas.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de construção. Volume 2 Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1992-1994. il.</p> <p>NEVILLE, Adam M. Propriedades do Concreto. 2.ed. Sao Paulo: Pini, 1997. 828 p., Grafts., Tabs.</p> <p>YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 9.ed. rev. e atual. São Paulo: Pini, 2008. 770 p., Il</p>	<p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E.Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil).</p> <p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.).</p> <p>BORGES, Alberto de Campos. Prática das Prática das pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev. e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il.</p> <p>CARDÃO, Celso. Técnica da Construção. 6a. ed. Belo Horizonte: Arquitetura e Engenharia, 1983. 2v., il.</p> <p>PRUDENCIO, Walmor Jose; SILVA NETO, Marcelo; COSTA, Tibiriça Gaspar da. Controle de qualidade do concreto. 2.ed., rev. e ampl. São Paulo: ABCP, 1984. 40p., il. (Estudo tecnico, 55).</p>

Humberto Neto das Chagas

Professor

Componente Curricular Tecnologia e Materiais de Construção I

André Luís Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Humberto Neto das Chagas, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 15/05/2026 19:27:27.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 21/05/2026 15:24:07.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 04/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 741815
Código de Autenticação: b60ca9ea03





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 3/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 7º Período

Ano 2026.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Seminários I
Abreviatura	-
Carga horária presencial	40h/a, 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	20 h/a, 50%
Carga horária de atividades práticas	20 h/a, 50%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	40 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Matrícula Siape	1937331

2) EMENTA

2) EMENTA

Estudo e discussão de temas científicos relacionados à área de formação. Desenvolvimento de competências para leitura, interpretação e apresentação de artigos científicos. Introdução aos métodos e etapas da pesquisa acadêmica. Produção e exposição oral de trabalhos científicos. Prática de comunicação acadêmica e uso adequado de normas técnicas (ABNT).

3) OBJETIVOS

- Desenvolver a capacidade de pesquisa, análise e síntese de informações científicas.
- Incentivar a leitura crítica de artigos científicos e outros textos acadêmicos.
- Aperfeiçoar as habilidades de comunicação oral e escrita em contextos acadêmicos.
- Introduzir os princípios básicos da metodologia científica e da elaboração de trabalhos de pesquisa.
- Estimular a prática de apresentação pública de resultados de pesquisa e argumentação científica.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

1. A pesquisa científica: conceitos, tipos e etapas.
2. Fontes de informação científica e estratégias de busca.
3. Estrutura e elementos de um artigo científico.
4. Técnicas de leitura e análise crítica de textos acadêmicos.
5. Normas e padronizações da ABNT aplicadas a trabalhos de pesquisa.
6. Elaboração de resumos, fichamentos e relatórios.
7. Apresentação oral e visual de trabalhos acadêmicos.
8. Seminários temáticos com discussão e avaliação coletiva.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides.

Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
A definir	A definir	A definir

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
04 de maio de 2026 1ª aula (2h/a)	- Apresentação da disciplina/semana de integração.
11 de maio de 2026 3ª aula (2h/a)	- Introdução à pesquisa e artigos científicos.
16 de maio de 2026 4ª aula (2h/a)	- Sábado Letivo (aula a ser combinada com os alunos e registrada no SUAP)
18 de maio de 2026 5ª aula (2h/a)	- Aula sobre como elaborar projetos de pesquisas.
01 de junho de 2026 6ª aula (2h/a)	- Aula sobre como elaborar projetos de pesquisas.
08 de junho de 2026 7ª aula (2h/a)	- Aula sobre como elaborar projetos de pesquisas.
15 de junho de 2026 8ª aula (2h/a)	- Aula de estratégias de busca.
22 de junho de 2026 9ª aula (2h/a)	- Apresentação do Trabalho (em grupo) 30%.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
29 de junho de 2026 10ª aula (2h/a)	- Prova P1 (individual) 70%.
06 de julho de 2026 11ª aula (2h/a)	- Leitura de artigos e técnicas de leitura.
13 de julho de 2026 12ª aula (2h/a)	— Leitura de artigos e técnicas de leitura.
18 de julho de 2026 13ª aula (2h/a)	- Sábado Letivo (aula a ser combinada com os alunos e registrada no SUAP)
20 de julho de 2026 14ª aula (2h/a)	- Normas ABNT e padronização de trabalhos científicos.
10 de agosto de 2026 15ª aula (2h/a)	— Trabalho em grupo (30%).
17 de agosto de 2026 16ª aula (2h/a)	- Elaboração de Resumo.
24 de agosto de 2026 17ª aula (2h/a)	- Avaliação 2 (individual) 70%.
31 de agosto de 2026 18ª aula (2h/a)	- Entrega das notas e Revisão para P3.
14 de setembro de 2026 19ª aula (2h/a)	- P3 (individual) 100%.
21 de setembro de 2026 19ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega das notas e fechamento do diário.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	

11) BIBLIOGRAFIA

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lakatos, E. M.; Marconi, M. A. <i>Fundamentos de metodologia científica</i>. 9ª ed. São Paulo: Atlas, 2021. → Obra clássica sobre o método científico, com orientações claras sobre pesquisa, análise e estrutura de trabalhos acadêmicos. 2. Gil, A. C. <i>Métodos e técnicas de pesquisa social</i>. 7ª ed. São Paulo: Atlas, 2019. → Texto essencial para compreender as etapas do processo de pesquisa e como estruturar projetos científicos. 3. Severino, A. J. <i>Metodologia do trabalho científico</i>. 25ª ed. São Paulo: Cortez, 2020. → Referência sobre elaboração de relatórios, resenhas, artigos e monografias, com enfoque em clareza e rigor acadêmico. 4. Eco, U. <i>Como se faz uma tese</i>. 25ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2015. → Um guia prático e reflexivo sobre a produção científica e o processo de escrita acadêmica. 5. Meurer, J. L.; Bonini, A.; Motta-Roth, D. <i>Gêneros textuais acadêmicos</i>. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. → Focado na comunicação acadêmica, especialmente na leitura e produção de artigos e apresentações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creswell, J. W. <i>Projeto de pesquisa: métodos qualitativo, quantitativo e misto</i>. 5ª ed. Porto Alegre: Penso, 2021. → Referência contemporânea sobre o planejamento e a condução de pesquisas científicas. • Yin, R. K. <i>Estudo de caso: planejamento e métodos</i>. 6ª ed. Porto Alegre: Bookman, 2016. → Importante para o aprofundamento metodológico, especialmente em pesquisas aplicadas. • Hayes, J. <i>Como escrever textos acadêmicos: clareza, concisão e coerência</i>. São Paulo: Contexto, 2019. → Voltado ao aperfeiçoamento da escrita científica e argumentação. • Bastos, L. C.; Biar, L. A. <i>Análise da interação e práticas de pesquisa</i>. São Paulo: Cortez, 2015. → Apoia a reflexão crítica sobre comunicação e apresentação de resultados em ambientes acadêmicos. • Swales, J. M.; Feak, C. B. <i>Academic writing for graduate students</i>. 3rd ed. Ann Arbor: University of Michigan Press, 2012. → Indicado para aprimorar a escrita acadêmica em inglês e compreender padrões internacionais de publicação científica.

Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Professora
Componente Curricular Seminários I

André Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Priscila de Almeida Cardoso Santiago, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 04/05/2026 18:35:22.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 21/05/2026 15:25:35.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 04/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 741648

Código de Autenticação: 91c6cc44c4





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 2/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 7º Período

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Estruturas de Aço e Madeira
Abreviatura	-
Carga horária presencial	60h/a, 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40 h/a, 66,7%
Carga horária de atividades práticas	20 h/a, 33,3%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Matrícula Siape	1937331

2) EMENTA

2) EMENTA

Estruturas de aço: Processos e produtos siderúrgicos; Propriedades dos aços estruturais; Aplicações de estruturas de aço na construção civil; Ligações (conexões); Sistemas estruturais em aço; Proteção contra a corrosão e contra incêndio; Concepção estrutural: lançamento de vigas, pilares e sistemas de contraventamento; Pré-dimensionamento de perfis de aço para vigas e pilares em projetos arquitetônicos.

Estruturas de madeira: Propriedades físicas e mecânicas da madeira; Características e produtos comerciais; Sistemas estruturais em madeira: treliças planas e espaciais, vigas, grelhas, pilares e pórticos; Ligações (conexões); Formas de emprego da madeira: bruta (roliça), falquejada, serrada, compensada, laminada e recomposta; Aplicações das estruturas de madeira em projetos de arquitetura.

3) OBJETIVOS

Desenvolver no estudante a análise crítica das estruturas mais usuais em aço e madeira, bem como dos sistemas construtivos e suas implicações metodológicas e normativas, com vistas à utilização destes sistemas estruturais em projetos arquitetônicos.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Estruturas de aço

- Produção do aço e seus principais produtos siderúrgicos;
- Elementos e sistemas estruturais em aço;
- Detalhes construtivos para uso em projetos;
- Concepção estrutural de edificações em aço.
- Processos construtivos para estruturas de aço e outras estruturas metálicas;
- Atividades relacionadas ao lançamento e pré-dimensionamento de vigas, pilares e sistemas de estabilização (contraventamento).

UNIDADE II – Estruturas de madeira

- Principais propriedades da madeira e suas aplicações na construção civil;
- Sistemas estruturais comumente utilizados na prática;
- Formas e tecnologias para a proteção da madeira contra intempéries;
- Aplicações da madeira maciça (bruta ou serrada) e da madeira industrializada;
- Estruturas de madeira e suas aplicações em projetos arquitetônicos.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides.

Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
A definir	A definir	A definir

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
05 de maio de 2026 1ª aula (3h/a)	- Apresentação da disciplina/ Semana de Integração.
12 de maio de 2026 3ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 1 <ul style="list-style-type: none">• Introdução às estruturas de aço;• Histórico das construções em aço no Brasil e no mundo;• Vantagens e desvantagens das estruturas de aço.
19 de maio de 2026 4ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 2 <ul style="list-style-type: none">• Aço e o processo siderúrgico;• Tipos de aço e suas propriedades;• Produtos siderúrgicos utilizados na construção civil.• Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
26 de maio de 2026 5ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Introdução ao estudo das ligações estruturais; • Meios e elementos de ligação; • Tipos de ligações: rebitadas, parafusadas e soldadas;
30 de maio de 2026 6ª aula (3h/a)	Sábado letivo (a aula será dada em conjunto com o professor Sérgio Rafael numa data a ser combinada com a turma e lançada no SUAP)
02 de junho de 2026 7ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de execução das ligações: campo x fábrica; • Ligações rígidas x ligações flexíveis. • Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas.
09 de junho de 2026 8ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas estruturais em aço e seus elementos componentes; • Deslocabilidade de pórticos e sistemas de contraventamento; • Formas de estabilização da edificação às ações horizontais; • Caminhamento dos esforços. • Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas.
16 de junho de 2026 9ª aula (3h/a)	- Apresentação do Trabalho (em grupo) 30%
23 de junho de 2026 10ª aula (3h/a)	- Prova P1 (individual) 70%
30 de junho de 2026 11ª aula (3h/a)	<p>Aula expositiva sobre Estruturas de Madeira: Capítulos 1 e 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características gerais da madeira; • Aplicações da madeira em estruturas; • Classificação da madeira em função do tipo de árvore; • Vantagens e desvantagens das estruturas de madeira; • Propriedades físicas da madeira; • Anisotropia, umidade, densidade, variação dimensional e durabilidade; • Defeitos da madeira.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>07 de julho de 2026</p> <p>12ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Madeira: Capítulos 1 e 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características gerais da madeira; • Aplicações da madeira em estruturas; • Classificação da madeira em função do tipo de árvore; • Vantagens e desvantagens das estruturas de madeira; • Propriedades físicas da madeira; • Anisotropia, umidade, densidade, variação dimensional e durabilidade; • Defeitos da madeira.
<p>14 de julho de 2026</p> <p>13ª aula (6h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Madeira: Capítulos 3 e 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propriedades mecânicas da madeira; • Compressão, tração, cisalhamento, flexão, torção, choque; • Fatores que influenciam nas propriedades da madeira. • Classificação estrutural da madeira; • Tratamento da madeira para maior durabilidade; • Recomendações da NBR 7190 - Projetos de estruturas de madeira. • Trabalho 2: acompanhamento e tira-dúvidas.
<p>21 de julho de 2026</p> <p>14ª aula (3h/a)</p>	<p>— Trabalho em grupo (30%)</p>
<p>11 de agosto de 2026</p> <p>15ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Madeira: Capítulo 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ligações em estruturas de madeira; • Ligações por encaixe/entalhes; • Ligações por pinos metálicos; •
<p>18 de agosto de 2026</p> <p>16ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Madeira: Capítulo 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ligações com cavilhas; • Trabalho 2: acompanhamento e tira-dúvidas.
<p>22 de agosto de 2026</p> <p>17ª aula (3h/a)</p>	<p>Sábado letivo (a aula será dada em conjunto com o professor Sérgio Rafael numa data a ser combinada com a turma e lançada no SUAP)</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
25 de agosto de 2026 18ª aula (3h/a)	- Prova P2 (individual) 70%
01 de setembro de 2026 19ª aula (3h/a)	- Entrega das notas e Revisão para P3
08 de setembro de 2026 19ª aula (3h/a)	- P3 (individual) 100%
15 de setembro de 2026 20ª aula (3h/a)	Entrega das notas finais

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<ol style="list-style-type: none"> DIAS, Luís Andrade de Mattos. Aço e arquitetura: estudo de edificações no Brasil. São Paulo: Zigurate, 2004. 171 p., il. SILVA, Valdir Pignatta; PANNONI, Fabio Domingos. Estruturas de aço para edifícios – aspectos tecnológicos e de concepção. São Paulo: Editora Blucher, 2010. DIAS, Antonio Alves; CALIL JR, Carlito; LAHR, Francisco Antonio Rocco. <i>Estruturas de madeira</i>. São Carlos, 2014. 	<ol style="list-style-type: none"> PFEIL, Walter; PFEIL, Michèle. <i>Estruturas de aço</i>. Rio de Janeiro: Editora LTC, 2009. PFEIL, Walter; PFEIL, Michèle. <i>Estruturas de madeira</i>. Rio de Janeiro: Editora LTC, 2003. MOLITERNO, Antônio. <i>Caderno de projetos de telhados em estruturas de madeira</i>. São Paulo: Editora Blucher, 2010.

Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Professora
Componente Curricular Estruturas de Aço e Madeira

André Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Priscila de Almeida Cardoso Santiago, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 04/05/2026 16:02:06.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 21/05/2026 15:27:27.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 04/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 741439

Código de Autenticação: be2f9abbbf





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 10/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

5º Período

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto de Arquitetura IV – Saúde
Abreviatura	PAIV
Carga horária presencial	100h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h/a
Carga horária de atividades teóricas	30h/a
Carga horária de atividades práticas	40h/a
Carga horária de atividades de Extensão	30h/a
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	5h/a
Professor	Ana Paula Pereira de Campos Lettieri / Silvana Monteiro de Castro Carneiro
Matrícula Siape	2735675 / 2720257
2) EMENTA	
O Processo de Projetar, um Processo Decisório. Identificação de necessidades e desenvolvimento de meios e instrumentos pelos quais estas são supridas. Edifícios de saúde ou similares: do projeto, da concepção à construção. Evolução histórica da arquitetura de estabelecimentos assistenciais de hospedagens e saúde, suas tipologias e partidos. Elaboração de programa e definição de partido arquitetônico, considerando suas atribuições e normas técnicas específicas. Análise dos aspectos topográficos, construtivos e ambientais.	
3) OBJETIVOS	
Desenvolver no discente a capacidade de integrar conhecimentos e dominar técnicas para o desenvolvimento de um projeto de arquitetura de saúde ou similar.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
<input checked="" type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo	
<input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo	
<input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo	
<input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo	
<input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Resumo: A disciplina visa desenvolver um projeto de arquitetura para saúde. Para tanto, serão realizadas aulas teóricas e práticas, envolvendo exposições, debates de temas correlatos atuais, visitas, leituras e análises. Espera-se, por meio de tais estratégias, promover a integração entre academia e questões reais da sociedade, incentivando o pensamento crítico, a responsabilidade social e o exercício da resolução de problemas.

Justificativa:

- Aproximar os alunos da prática profissional e seus desafios;
- Incentivar a busca de soluções inovadoras para os problemas atuais;
- Estimular a prática da responsabilidade social.

Objetivos:

- Promover a integração entre a teoria e a prática;
- Estimular o pensamento crítico;
- Despertar o senso de responsabilidade social;
- Estimular a resolução de problemas.

Envolvimento com a comunidade externa: Os estudantes desenvolverão propostas a partir de um programa de necessidades compatível com um estabelecimento de saúde real, considerando os principais desafios à ele relacionados, como flexibilidade, conforto, custo, sustentabilidade, acessibilidade, dentre outras que guardam relação direta com demandas técnicas e sociais. As atividades incluem visita ao local e diagnóstico dos condicionantes ambientais observados, além de aula com convidado(s) externo(s) atuante na área ou visita técnica a um estabelecimento de saúde, de modo que possam ter um contato próximo com os problemas que envolvem esta temática de projeto.

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Pesquisa, Análise de Precedentes, do Entorno e Formulação do Programa

Precedentes: Repertório arquitetônico através da análise de edifícios com enfoque em saúde ou tipologias similares. Entorno: Fatores geográfico e conforto ambiental: Visadas; Ventos dominantes; Insolação e acústico. Fatores urbanos: Relação com o entorno urbano imediato; Relação com o bairro, com o município e com o estado; Infraestrutura urbana (Elétrica, esgoto, pluvial, abastecimento de água; Viária; Transportes; Segurança); Impacto urbano; Paisagem urbana; Acessos; Eixos principais; Eixos secundários; Usos do entorno; Tipos de usos; Mapa de usos; Fatores sociais. Fatores culturais, ambientais e legais. Formulação do programa de necessidades.

UNIDADE II - Projeto – Primeiras Respostas aos Condicionantes

Hipóteses do Projeto: Estudo de Implantação e Volumetria. O Projeto: Forma e Função. A relação entre Arquiteto x Projeto. Por onde começar? Por que criar vários estudos iniciais?

UNIDADE III - Projeto – Desenvolvimento Integral

Fatores de ordem técnica/construtiva. Materiais. A escolha estrutural. Fechamentos e vedações. Coberturas. Áreas externas. Conforto ambiental. Racionalização do projeto. Noções aos projetos complementares.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - Exposição do conteúdo, com participação ativa dos alunos, através de questionamentos e análise crítica sobre o objeto de estudo.
- **Estudo dirigido** - Orientação das professoras, visando sanar dificuldades específicas, com atividades individuais e em grupos.
- **Atividades em grupo ou individuais** - Construção das ideias, com debates sobre o tema ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Estudo de casos e análise de unidades de saúde, com cunho investigativo e desafiador.
- **Aprendizagem baseada em projetos** - Desenvolvimento de atividades envolvendo diversas áreas do conhecimento. Essas atividades são elaboradas em torno de um problema significativo para os discentes de modo a obterem um produto final.
- **Aprendizagem baseada em problemas** – A aprendizagem parte da análise de problemas reais aos discentes. Os estudantes devem buscar resolver os problemas de maneira individual e/ou colaborativa.
- **Apresentação de seminários** - Apresentação de resultados de pesquisas práticas, teóricas ou, simultaneamente, práticas e teóricas, com a promoção e o compartilhamento de saberes.
- **Motivação à participação dos educandos em projetos institucionais do IFFluminense** – Incentivo a monitorias, projetos de extensão, projetos de pesquisas e projetos de ensino.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos:

A1

Seminário + estudo de caso – 2,0 pontos (1,0 ponto coletivo e 1,0 ponto apresentação individual)

Flashcards seminário – 0,5 ponto (individual)

Síntese crítica da visita técnica ao terreno – 0,5 ponto (individual)

Pasta de estudos – 7,0 pontos (6,0 pontos coletivos e 1,0 ponto evolução individual)

A2

Síntese crítica da visita técnica ao estabelecimento de saúde – 1,0 ponto (individual) (obs.: será dada atividade compensatória para aqueles que comprovarem impossibilidade de comparecer na visita.)

Projeto – 8,0 pontos (7,0 pontos coletivos e 1,0 ponto evolução individual)

Apresentação oral projeto – 1,0 (individual)

Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, com base na participação e no desenvolvimento do processo de aprendizagem dos conteúdos da disciplina. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de conteúdo do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

- Lousa, pincel, televisão, data-show, papel, caneta.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita ao terreno e entorno.	4ª aula - data a definir	Caderno, caneta e câmera fotográfica.
Visita a um estabelecimento de saúde (a definir).	11ª aula - data a definir	Caderno, caneta e câmera fotográfica.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
04 de maio de 2026 1ª aula (5h/a)	Apresentação da disciplina e do plano de aulas. Introdução à Arquitetura para Saúde. Divisão de grupos de trabalho. Orientação para leitura de textos e para a realização do Seminário + Estudo de Caso (A1) .
11 de maio de 2026 2ª aula (5h/a)	Seminário – entrega e apresentação de texto e estudo de caso (A1). Entrega de flashcards (A1).

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
18 de maio de 2026 3ª aula (5h/a)	Aula sobre legislação aplicável, unidades funcionais, planejamento do programa de necessidades e do projeto, condicionantes para escolha do terreno. Definição do terreno e do programa de necessidades a serem trabalhados. Direcionamentos para visita ao terreno e levantamento de condicionantes.
Data a definir junto à turma referente ao sábado letivo 16/05/2026 4ª aula (5h/a)	Visita ao terreno e levantamento de condicionantes (A1). Discussão coletiva sobre aspectos observados e elaboração de síntese crítica individual (A1) .
25 de maio de 2026 5ª aula (5h/a)	Direcionamentos para a elaboração da Pasta de Estudos (A1) . Desenvolvimento e orientação da Pasta de Estudos (A1) . Visto na etapa: diagnóstico, conceito, partidos e diretrizes norteadoras. Elaboração conjunta dos fluxogramas.
01 de junho de 2026 6ª aula (5h/a)	Desenvolvimento e orientação da Pasta de Estudos (A1) . Visto na etapa: implantação, estudo de manchas/setorização.
08 de junho de 2026 7ª aula (5h/a)	Desenvolvimento e orientação da Pasta de Estudos (A1) . Entrega da Pasta de Estudos - Diagnóstico, referências projetuais, conceito e partidos, diretrizes norteadoras, implantação, estudo de manchas/setorização, fluxograma e estudo volumétrico (A1) .
15 de junho de 2026 8ª aula (5h/a)	Direcionamentos para a elaboração do Estudo Preliminar (A2) . Desenvolvimento e orientação do Estudo Preliminar (A2) .
22 de junho de 2026 9ª aula (5h/a)	Desenvolvimento e orientação do Estudo Preliminar (A2) . Visto na etapa: implantação e plantas baixas.
29 de junho de 2026 10ª aula (5h/a)	Desenvolvimento e orientação do Estudo Preliminar (A2) . Visto na etapa: implantação e plantas baixas.
Data a definir junto à turma referente ao sábado letivo 18/07/2026 11ª aula (5h/a)	Visita técnica a um estabelecimento de saúde. Discussão coletiva sobre aspectos observados e elaboração de síntese crítica individual (A2) .
06 de julho de 2026 12ª aula (5h/a)	Desenvolvimento e orientação do Estudo Preliminar (A2) . Visto na etapa: corte e cobertura.
13 de julho de 2026 13ª aula (5h/a)	Desenvolvimento e orientação do Estudo Preliminar (A2) . Entrega do Estudo Preliminar - implantação, plantas baixas, corte, cobertura e volumetria (A2) .
20 de julho de 2026 14ª aula (5h/a)	Correções do Estudo Preliminar e direcionamentos para elaboração do Projeto Final (A2) .
10 de agosto de 2026 15ª aula (5h/a)	Desenvolvimento e orientação do Projeto Final (A2) .

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
17 de agosto de 2026 16ª aula (5h/a)	Desenvolvimento e orientação do Projeto Final (A2) . Visto na etapa.
24 de agosto de 2026 17ª aula (5h/a)	Desenvolvimento e orientação do Projeto Final (A2) .
31 de agosto de 2026 18ª aula (5h/a)	Entrega do Projeto Final - implantação, plantas baixas, cortes, fachadas, cobertura e volumetria (A2).
14 de setembro de 2026 19ª aula (5h/a)	Apresentação do Projeto Final (A2) . Resultados parciais e esclarecimento de dúvidas. Orientações para a A3.
21 de setembro de 2026 20ª aula (5h/a)	Realização da A3 . Entrega dos resultados finais.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ANDRADE, Nelson; BRITO, Paulo Lucio de; JORGE, Wilson Edson. – 10. Ed. Revista atualizada. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2013.</p> <p>BRASIL. Ministério da Saúde. RDC nº 307, de 14 de novembro de 2002. Altera a Resolução RDC nº 50, de 21 de fevereiro de 2002. Dispõe sobre o Regulamento Técnico para planejamento, programação, elaboração e avaliação de projetos físicos de estabelecimentos assistenciais de saúde. Diário Oficial da República Federativa do Brasil. Brasília, 2002.</p> <p>GÓES, Ronald de. Manual Prático de Arquitetura Hospitalar. São Paulo: E. Blucher, 2004. xiii, 193 p., il.</p> <p>FILHO, Mario Vaz Ferrer. Manual da Arquitetura das Interações Hospitalares. Rio de Janeiro: Rio Book's, 2012.</p>	<p>ADJAYE, David. Making public buildings. Londres: Thames & Hudson, 2006.</p> <p>CASTELLI, Geraldo. Administração hoteleira. 9. ed. Caxias do Sul: EDUCS, 2001. 731p., il. ; color. (Hotelaria).</p> <p>FORSETH, Kevin; VAUGHAN, David (Colab.). Projetos em arquitetura. Tradução de Jorge Frigolla Pardo. São Paulo: Hemus, 2004. 223 p., il.</p> <p>GOMES FILHO, João. Gestalt do Objeto: Sistema de Leitura Visual da Forma. 6a. ed. São Paulo: Escrituras, 2004. 127p., il. color.</p> <p>KARMAN, JARBAS. Iniciação a arquitetura hospitalar. União Social Camiliana, Centro São Camilo de Desenvolvimento em Administração da Saúde, São Paulo.</p> <p>REIS FILHO, Nestor Goulart. Quadro da Arquitetura no Brasil. 11.ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. 207 p., il. (Coleção debates, 18).</p>

Ana Paula Pereira de Campos Lettieri e Silvana Monteiro de Castro Carneiro
Professoras
Componente Curricular Projeto de Arquitetura IV - Saúde

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ana Paula Pereira de Campos Lettieri**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 07/05/2026 18:27:18.
- **Silvana Monteiro de Castro Carneiro**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/05/2026 18:55:22.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 21/05/2026 15:31:18.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 741034

Código de Autenticação: 0ce3aa5e43





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 29/2026 - CLGCC/DIRESLCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DOS BACHARELADOS

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Semestre Letivo: 2026.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Filosofia e Arquitetura
Abreviatura	
Carga horária total	40 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Carlos Márcio Viana Lima
Matrícula Siape	1313296

2) EMENTA

A arte e a reflexão filosófica. Teorias filosóficas sobre a arte de Platão e Hegel. Arte e realidade. Arte e conhecimento. Conexão da arte com a história. Temas dominantes da Filosofia da Arte de Kant e Heidegger. Problemas atuais da Filosofia da Arte. Análise filosófica dos problemas estéticos. Significação das formas de arte. Arte e Arquitetura. A experiência estética.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Realizar provocações e despertar reflexões filosóficas sobre arte e arquitetura ao longo dos tempos, compreendendo o espaço arquitetônico como realidade material e inteligível;
- Evidenciar a Filosofia como criação conceitual e estimular o filosofar, realizando exercícios de leitura e compreensão de textos filosóficos;
- Analisar e discutir textos da tradição filosófica acerca da questão estética, relacionando, de forma filosófica, os conceitos de *experiência*, *experiência de arquitetura* e *experiência estética*;
- Evidenciar as implicações éticas do construir e habitar na vida humana.

4) CONTEÚDO

1. O que é a Filosofia? A filosofia e a arte de criar conceitos
2. Do conceito de Experiência
3. Da experiência ético-estética
4. Alain de Botton e a Arquitetura da Felicidade – uma ilustração ético-estética
5. A experiência da Arquitetura – Roger Scruton
6. A fenomenologia do lugar e a Arquitetura
7. Ideias filosóficas e a Cidade – implicações ético-estéticas do Construir e Habitar
8. Conclusões: Arquitetura e hermenêutica: narratividade, experiência estética e experiência arquitetônica

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. O Curso será eminentemente bibliográfico, em forma de Tópicos
2. As atividades constarão de leituras, discussão do material, participação de fóruns e produção de textos
3. Serão realizados momentos para apresentarem e debaterem as dúvidas, as apropriações dos estudantes e as novas questões, baseadas em modelos pedagógicos de sala de aula invertida.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa **Data**
Prevista **Materiais/Equipamentos/Ônibus**

Obs.: Disponibilidade a ser analisada junto à coordenação do curso no decorrer do semestre letivo.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
04/05 a 08/05/2026	
1.ª semana de aula (2h/a)	Apresentação e Introdução
11/05 a 16/05/2026	
2.ª semana de aula (2h/a)	O que é a Filosofia? A filosofia e a arte de criar conceitos
18/05 a 22/05/2026	
3.ª semana de aula (2h/a)	O que é a Filosofia? A filosofia e a arte de criar conceitos
25/05 a 30/05/2026	
4.ª semana de aula (2h/a)	Do conceito de experiência
01/06 a 05/06/2026	
5.ª semana de aula (2h/a)	Da experiência ético-estética
08/06 a 13/06/2026	
6.ª semana de aula (2h/a)	Da experiência ético-estética
15/06 a 19/06/2026	
7.ª semana de aula (2h/a)	Alain de Botton e a Arquitetura da Felicidade – uma ilustração ético-estética

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

22/06 a 27/06/2026	Alain de Botton e a Arquitetura da Felicidade – uma ilustração ético-estética
8.ª semana de aula (2h/a)	
29/06 a 04/07/2026	Atividade Avaliativa P 1 – produção de Texto
9.ª semana de aula (2h/a)	
06/07 a 10/07/2026	A experiência da Arquitetura – Roger Scruton
10.ª semana de aula (2h/a)	
13/07 a 18/07/2026	A experiência da Arquitetura – Roger Scruton
11.ª semana de aula (2h/a)	
20/07 a 24/07/2026	A fenomenologia do lugar e a Arquitetura
12.ª semana de aula (2h/a)	
10/08 a 14/08/2026	A fenomenologia do lugar e a Arquitetura
13.ª semana de aula (2h/a)	
17/08 a 22/08/2026	Ideias filosóficas e a Cidade – implicações ético-estéticas do Construir e Habitar
14.ª semana de aula (2h/a)	
24/08 a 29/08/2026	Ideias filosóficas e a Cidade – implicações ético-estéticas do Construir e Habitar
15.ª semana de aula (2h/a)	
31/08 a 04/09/2026	Conclusões: Arquitetura e hermenêutica: narrativa, experiência estética e experiência arquitetônica
16.ª semana de aula (2h/a)	
07/09 a 12/09/2026	Conclusões: Arquitetura e hermenêutica: narrativa, experiência estética e experiência arquitetônica
17.ª semana de aula (4h/a)	
Sábado Letivo	

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

14/09 a
19/09/2026

Atividade Avaliativa P 2

18.^a
semana de
aula (2h/a) – produção de Texto

21/09 a
25/09/2026 **Avaliação: P3.**

19.^a
semana de
aula (2h/a)

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

DELEUZE, Gilles e
GUATTARI, Félix. **O que é
filosofia?** Rio de Janeiro: Ed.
34, 1992.

DE BOTTON, Alain. **A
arquitetura da felicidade.**
Rio de Janeiro: Rocco, 2007.

PULS, Mauricio. **Filosofia e
arquitetura.** São Paulo:
Annablume, 2006.

SCRUTON, Roger. **Estética
da arquitectura.** Lisboa:
Edições 70, 1983.

SENNETT, Richard.
**Construir e habitar: ética
para uma cidade aberta.**
Rio de Janeiro: Record,
2018.

BACHELARD, Gaston. **A poética do
espaço.** Rio de Janeiro: Eldorado, s.d.

BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica:
ensaaios sobre literatura e história da
cultura.** 7.ed. São Paulo: Brasiliense,
1994. (Obras escolhidas; v. 1).

_____. **Rua de mão única.** 6.ed. rev.
São Paulo: Brasiliense, 2012. (Obras
escolhidas; v. 2).

DE BOTTON, Alain e ARMSTRONG,
John. **Arte como terapia.** Rio de Janeiro:
Intrínseca, 2014.

CARLOS MÁRCIO
VIANA LIMA
SIAPE 1313296

ANDRÉ LUIS ALMEIDA PEIXOTO
Coordenador Acadêmico do Curso
Superior de Bacharelado em Arquitetura
e Urbanismo

COORDENACAO DO CURSO DE LICENCIATURA EM GEOGRAFIA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Carlos Marcio Viana Lima**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 29/04/2026 20:36:05.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 21/05/2026 15:33:52.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 29/04/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 740144

Código de Autenticação: 48fed7e8fe



Documento Digitalizado Público

Plano de Ensino da Disciplina Filosofia e Arquitetura, período letivo 2026.1, Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo, Professor Carlos Márcio Viana Lima

Assunto: Plano de Ensino da Disciplina Filosofia e Arquitetura, período letivo 2026.1, Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo, Professor Carlos Márcio Viana Lima

Assinado por: Andre Peixoto

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Documento Original

Responsável pelo documento: Andre Luis Almeida Peixoto (2181289) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 21/05/2026 15:36:15.

Este documento foi armazenado no SUAP em 21/05/2026. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 1129430

Código de Autenticação: 61e23f82cb





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 1/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e urbanismo

1º Semestre / 9º Período

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Fundamentos do Trabalho Final de Graduação
Abreviatura	-
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	60 h/a
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professoras	Lívia Soares Nunes / Mariane Telles Sá Freire
Matrícula Siape	2570924 / 3053529
2) EMENTA	
Desenvolvimento do projeto de Pesquisa e da base teórico-conceitual do Trabalho Final de Graduação. Desenvolvimento da base da pesquisa de campo, quando houver.	
3) OBJETIVOS	

3) OBJETIVOS
<p>3.1. Geral: Auxiliar o estudante na construção teórica e em pesquisas de campo (quando houver) do Trabalho Final de Graduação (TFG).</p> <p>3.2. Específicos: -Auxiliar o aluno na escolha/desenvolvimento do tema de pesquisa para o seu TFG; -Fornecer subsídios para o estudante desenvolver o projeto de pesquisa de acordo com o tema escolhido; -Orientar a pesquisa bibliográfica e escrita dos capítulos teóricos do TFG, de acordo com as normas da ABNT.</p>
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p>
Resumo:
Justificativa:
Objetivos:
Envolvimento com a comunidade externa:
6) CONTEÚDO
<p>1. Conhecimento da normatização Apresentação das normas relativas ao desenvolvimento de trabalhos acadêmicos.</p> <p>1.1. Ética na pesquisa científica;</p> <p>1.2. Apresentação e formatação de trabalhos acadêmicos;</p> <p>1.3. Citações diretas e indiretas;</p> <p>1.4. Elaboração de referências.</p> <p>2. Desenvolvimento de base teórico-conceitual</p> <p>2.1. Desenvolvimento do conteúdo teórico-conceitual que serve de fundamentação para o Trabalho Final de Graduação. Desenvolvimento da pesquisa de campo, quando houver.</p> <p>3. Seminário de Apresentação dos trabalhos</p> <p>3.1. Apresentação do trabalho desenvolvido, em etapa intermediária, com a presença do orientador definido para o Trabalho Final de Graduação.</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada;
- Pesquisas;
- Apresentações;
- Orientações.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação, interesse e assiduidade; desenvolvimento do projeto de pesquisa e do conteúdo teórico-conceitual que servirá de fundamentação para a elaboração de dois capítulos do Trabalho Final de Graduação; formatação do trabalho acadêmico; apresentação do trabalho desenvolvido com a presença do orientador.

Todas as atividades são avaliadas segundo o acompanhamento e desenvolvimento do trabalho em sala de aula. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula, quadro, caneta, computador, slides, vídeos, consultas em materiais na biblioteca.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
05 de maio de 2026 1ª aula (3 h/a)	Apresentação da disciplina. Debate sobre temas apresentados e sugestão de orientação. Entrega das fichas para indicação do tema/orientador.
12 de maio de 2026 2ª aula (3 h/a)	Recebimento das fichas. Aula expositiva sobre Formatação e Estrutura TFG. Aprimoramento do projeto de pesquisa/introdução.
19 de maio de 2026 3ª aula (3 h/a)	Aula expositiva sobre uso da IA, Plágio, Citações e Referências Aprimoramento do projeto de pesquisa/introdução
26 de maio de 2026 4ª aula (3 h/a)	Orientação do projeto de pesquisa/introdução
02 de junho de 2026 5ª aula (3 h/a)	Orientação do projeto de pesquisa/introdução
09 de junho de 2026 6ª aula (3 h/a)	Prazo de confirmação dos orientadores Entrega impressa da Introdução (<i>Parte 1 Avaliação 1</i>) Apresentação oral do projeto de pesquisa/introdução (<i>Parte 2 Avaliação 1</i>)
16 de junho de 2026 7ª aula (3 h/a)	Apresentação oral do projeto de pesquisa/introdução (<i>Parte Avaliação 1</i>)
23 de junho de 2026 8ª aula (3 h/a)	Aula expositiva sobre Estrutura das Seções/Capítulos 2 e 3 Devolutiva do projeto de pesquisa/introdução (orientadores)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
30 de junho de 2026 9ª aula (3 h/a)	Orientações para Seção/Capítulo 2
07 de julho de 2026 10ª aula (3 h/a)	Orientações para Seção/Capítulo 2
14 de julho de 2026 11ª aula (3 h/a)	Orientações para Seção/Capítulo 2
21 de julho de 2026 12ª aula (3 h/a)	Entrega via classroom da Introdução revisada + Seção/Capítulo 2 (<i>Parte 3 Avaliação 1</i>)
11 de agosto de 2026 13ª aula (3 h/a)	Orientações para Seção/Capítulo 3 <i>Devolutivas A1</i>
18 de agosto de 2026. 14ª aula (3 h/a)	Orientações para Seção/Capítulo 3 <i>Devolutivas A1</i>
22 de agosto de 2026. 15ª aula (3 h/a) Sábado letivo	Relativo à participação em Pré-Banca de TFG (com entrega de relatório)
25 de agosto de 2026 16ª aula (3 h/a)	Orientações para Seção/Capítulo 3 <i>Devolutivas A1</i>
01 de setembro de 2026 17ª aula (3 h/a)	Orientações finais Entrega via classroom do relatório da Pré-banca (<i>Parte 1 Avaliação 2</i>) Entrega impressa do trabalho completo - Introdução e Seções/Capítulos 2 e 3 (<i>Parte 2 Avaliação 2</i>)
08 de setembro de 2026 18ª aula (3 h/a)	Análise dos trabalhos Orientações Avaliação 3
15 de setembro de 2026 19ª aula (3 h/a)	<i>Entrega da Avaliação 3</i>
22 de setembro de 2026 20ª aula (3 h/a)	Resultados da Avaliação 3 Fechamento de diários

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6022: informação e documentação: artigo em publicação periódica científica impressa: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6024: informação e documentação: numeração progressiva das sessões de um documento escrito: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2012.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6027: informação e documentação: sumário: apresentação. Rio de Janeiro, ABNT, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6028: informação e documentação: resumo: apresentação. Rio de Janeiro; ABNT, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10520: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 14724: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15287: informação e documentação: projeto de pesquisa: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.

ANDRADE, Maria Margarida de. Introdução à metodologia do trabalho científico: elaboração de trabalhos de graduação. Colaboração de João Alcino de Andrade Martins. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

KOCHE, José Carlos. Fundamentos de Metodologia de Pesquisa: teoria da ciência e iniciação à pesquisa. 34. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Fundamentos de Metodologia de Pesquisa. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do Trabalho Científico. 14. ed. São Paulo: Cortez Editora / Editora Autores Associados, 1986.

Obs.: As bibliografias relativa às normas da ABNT e às orientações gerais para elaboração de trabalhos monográficos internas do Instituto, deverão ser sempre atualizadas de acordo com suas versões mais recentes.

A REDAÇÃO de trabalhos acadêmicos: teoria e prática. organização de Cláudio Cezar

Henriques, Darcília Simões. 6. ed. rev. Rio de Janeiro: Ed. da UERJ, 2014.

DEL RIO, Vicente (Org.). Arquitetura: Pesquisa & Projeto. São Paulo: ProEditores / Rio de Janeiro: FAU-UFRJ, 1998.

GROAT, Linda & WANG, David. Theory in relation to Method e Design and Relation to Method, in Architectural Reseach Methods. New York: John Wiley & Sons, 2002.

RHEINGANTZ, Paulo Afonso et al. Observando a Qualidade do Lugar: procedimentos para a avaliação pós-ocupação. Rio de Janeiro, Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2009 (Coleção PROARQ). Disponível em: http://www.gae.fau.ufrj.br/assets/obs_a_qua_lugar.pdf. Acesso em: 02 jun. 20119.

RHEINGANTZ, Paulo Afonso; DUARTE, Cristiane Rose (Org.). O Lugar do Projeto: no ensino e na pesquisa em arquitetura e urbanismo. Rio de Janeiro: Contracapa Editora, 2008.

Lívia Soares Nunes e Mariane Telles Sá Freire

Professoras

Componente Curricular Fundamentos do Trabalho Final de Graduação

Andre Luis Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Mariane Telles Sa Freire, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 29/04/2026 12:50:40.
- **Livia Soares Nunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 30/04/2026 21:30:44.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 21/05/2026 15:38:25.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 29/04/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 739701

Código de Autenticação: f8534b0f03





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 29/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Arquitetura no Brasil
Abreviatura	Arq. no Brasil
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	-
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Jasmine Andrade Sanz
Matrícula Siape	1254303
2) EMENTA	
A pré-história na América Latina e no Brasil. Estudo histórico da arquitetura e da evolução urbana brasileira, a partir da compreensão do contexto da formação colonial, das raízes culturais do país, do pensamento estético nacional e do desenvolvimento econômico. Evolução da arquitetura no Brasil desde a pré-colonial até as obras contemporâneas. Análise e crítica da produção arquitetônica e urbanística brasileira. Relações étnicas-raciais na contemporaneidade e seus reflexos na arquitetura das cidades. Arquitetura afro-brasileira e indígena.	
3) OBJETIVOS	
3.1. Geral: Discutir o panorama histórico e evolutivo da arquitetura no Brasil, do período pré-colonial até a atualidade, discutindo questões étnicas-raciais e história da cultura afro-brasileira e indígena.	
3.2. Específicas: <ul style="list-style-type: none">• Discutir a produção arquitetônica na pré-história brasileira;• Discutir a produção arquitetônica no Brasil colonial;• Discutir a produção arquitetônica no Brasil moderno.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
-	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
-	

6) CONTEÚDO
<p>1. A pré-história na América Latina e no Brasil.</p> <p>Comparação entre a arquitetura de pedra das civilizações indígenas pós-andinas [incas, aztecas, maias] e os vestígios de arquitetura até agora encontrados no Brasil. Teorias da pré-história no Brasil. Os sítios arqueológicos e os vestígios de civilizações que viveram no Brasil há milhares de anos, como os sambaquis. Considerações sobre a arquitetura indígena brasileira, com ênfase na habitação. A descoberta, as primeiras iniciativas arquitetônicas e urbanísticas no novo território. A arquitetura religiosa no Brasil Colonial. O Barroco no Brasil, com ênfase nas arquiteturas da Bahia, de Minas Gerais, do Rio de Janeiro, de São Paulo e do Rio Grande do Sul [Missões]. Os momentos do barroco brasileiro.</p> <p>2. Arquitetura no Brasil colonial</p> <p>Obras públicas e arquitetura civil no Brasil Colonial. Aquedutos, fontes, chafarizes, fortes fortificações, Casas de Câmara e Cadeia. A família brasileira e a moradia colonial. Os materiais e os sistemas construtivos do Brasil Colonial: fundações; elementos verticais como paredes autoportantes de pedras, adobe e tijolo, taipa de pilão e estruturas autônomas (madeira, adobe e tijolo, taipa de mão, estuque); coberturas e beirais; revestimentos; forros; esquadrias e ferragens. A vinda da família real portuguesa para o Rio de Janeiro [1808] e o convite do Rei ao Instituto de França, com a consequente organização da Missão Artística Francesa de 1816, e a introdução do neoclassicismo no país, especialmente no Rio de Janeiro. O Neoclassicismo no Brasil. Vida e obras de artistas como: Grandjean de Montigny, Jacinto Rebello, Teodoro de Oliveira, Guilhobel. A evolução da arquitetura brasileira no século XIX, refletindo as transformações da arquitetura européia, especialmente a francesa. O século XX, com o advento do Ecletismo, derivado no Brasil, especialmente, a partir da Ópera de Paris. Comparação entre a arquitetura do Teatro Municipal do Rio de Janeiro e a Ópera de Paris. Os materiais e os sistemas construtivos da arquitetura eclética. Estruturas, vedação, acabamentos, pinturas, elementos decorativos, pisos, forros, esquadrias e coberturas. As tendências "modernistas": vertentes do pós-ecletismo e do pré-modernismo. O Neocolonial como uma revisão do colonial, dentro de um contexto maior de valorização da nacionalidade e o Art Nouveau como uma tendência "importada". Outras manifestações dos "neos", tais como: Neoclássico e Neogótico. O Art Déco no Brasil, especialmente na cidade do Rio de Janeiro.</p> <p>3. O modernismo no Brasil</p> <p>O concurso para a sede do então Ministério da Educação e Saúde, no Rio. O Papel de Gustavo Capanema e constituição do grupo que, sob inspiração de Le Corbusier, e formado por Lúcio Costa, Niemeyer, Jorge Moreira, Sabino, e outros, projetaram a atual sede – Brasília - sem dúvida marco inicial da arquitetura moderna brasileira, com tributo a linhas de pensamento da Bauhaus. Vida e obras de arquitetos como Niemeyer (em Belo Horizonte, Brasília, Rio e Niterói); Atílio Correia Lima; Afonso Eduardo Reidy; Marcelo e Milton Roberto. A formação e a assunção da "nova classe" de arquitetos brasileiros, como Casé e outros. Uma perspectiva da arquitetura e da cidade brasileiras para o futuro, à luz de aspectos ambientais e técnicos, edifícios inteligentes e cidade informatizada.</p>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Atividades em grupo e individuais; • Pesquisas; • Avaliação formativa <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: a elaboração de um caderno com anotações e desenhos realizados durante as aulas expositivas e; apresentação em grupo de assuntos relacionados à disciplina.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS
<p>Computador, televisão, quadro branco e caneta.</p>

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Local/Empresa</th> <th>Data Prevista</th> <th>Materiais/Equipamentos/Ônibus</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus			
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus				

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
08 de maio de 2026 1ª aula (3h/a)	1. Introdução da disciplina; 1.1. Apresentação da ementa;

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
15 de maio de 2026 2ª aula (3h/a)	<p>2. Aula expositiva: Pré-história brasileira</p> <p>2.1. Discussão: "O que é cultura?";</p> <p>2.2. A origem da ocupação humana no Brasil</p> <p>2.3. Arte rupestre</p> <p>2.4. Sambaqui</p> <p>2.5. Arquitetura pré-colonial da Amazônia</p> <p>2.6. As tradições Itararé-Taquara e as casas subterrâneas</p>
22 de maio de 2026 3ª aula (3h/a)	<p>3. Aula expositiva: Arquitetura indígena</p> <p>3.1. Contextualização;</p> <p>3.2. Construções indígenas: aspectos gerais</p> <p>3.3. Arquitetura no Xingu;</p> <p>3.4. Arquitetura Yanomami;</p> <p>3.5. Exibição do documentário "HABITAR/HABITAT: Maloca" Canal SESC para fichamento no caderno de atividades</p>
29 de maio de 2026 4ª aula (3h/a)	<p>4. Aula expositiva: Arquitetura colonial (parte 1)</p> <p>4.1. Os primeiros núcleos urbanos brasileiro (feitorias, vilas e cidades);</p>
12 de junho de 2026 5ª aula (3h/a)	<p>5. Aula expositiva: Arquitetura colonial (parte 2)</p> <p>5.1. Os edifícios públicos e civis da arquitetura colonial.</p>
19 de junho de 2026 6ª aula (3h/a)	<p>6. Aula expositiva: Arquitetura colonial (parte 3)</p> <p>6.1. Arquitetura religiosa colonial.</p>
26 de junho de 2026 7ª aula (3h/a)	<p>7. Aula expositiva: Arquitetura colonial (parte 4)</p> <p>7.1. Materiais e técnicas construtivas da arquitetura colonial brasileira;</p>
03 de julho de 2026 8ª aula (3h/a)	<p>8. Entrega do caderno (A1)</p> <p>8.1. Correção participativa em sala de aula;</p>
04 de julho de 2026 9ª aula (3h/a) (sábado letivo)	<p>9. Sábado letivo</p> <p>Atividade transferida para o dia 02 de setembro de 2026 (apresentação de trabalho da turma na Semana do Saber Fazer)</p>
10 de julho de 2026 10ª aula (3h/a)	<p>10. Aula expositiva: As relações étnico-raciais e história da cultura afro brasileira</p> <p>10.1. Os africanos no Brasil: os Bantos e Sudaneses;</p> <p>10.2. A arquitetura africana no Brasil;</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
17 de julho de 2026 11ª aula (3h/a)	11. Aula expositiva: Arquitetura do Brasil Império 11.1. A vinda da família real portuguesa para o Rio de Janeiro [1808] e a Missão Artística Francesa; 11.2. O Neoclassicismo no Brasil; 11.3. O Romantismo e historicismo;
24 de julho de 2026 12ª aula (3h/a)	12. Arquitetura brasileira do final do século XIX e início do século XX 12.1. Arquitetura eclética no Brasil; 12.2. Art Nouveau e Art Deco no Brasil;
14 de agosto de 2026 13ª aula (3h/a)	13. Arquitetura brasileira do século XX (parte 1) 13.1. A semana de Arte Moderna brasileira; 13.2. Arquitetura neocolonial brasileira; 13.3. Arquitetura modernista brasileira; 13.1 Exibição do documentário "Arquiteturas: Palácio Capanema" Canal SESC para fichamento no caderno de atividades;
21 de agosto de 2026 14ª aula (3h/a)	14. Arquitetura brasileira do século XX (parte 2) 14.1. Vida e obra de alguns arquitetos modernistas brasileiros; 14.2. A construção de Brasília
28 de agosto de 2026 15ª aula (3h/a)	15. Arquitetura brasileira do final do século XX e início XXI (parte 3) 15.1. Arquitetura contemporânea 15.2. Seminário Arquitetura Contemporânea Brasileira (A2)
04 de setembro de 2026 16ª aula (3h/a)	16. Semana do Saber Fazer
11 de setembro de 2026 17ª aula (3h/a)	17. Entrega do caderno (A2) 17.1. Correção em sala de aula
18 de setembro de 2026 18ª aula (3h/a)	18. Avaliação 3 (A3) Prova em formato de múltiplaescolha sobre o conteúdo trabalhado em sala de aula durante o período.
19 de setembro de 2026 19ª aula (3h/a) (Sábado letivo)	19. Sábado letivo Atividade transferida para o dia 03 de setembro de 2026 (apresentação de trabalho da turma na Semana do Saber Fazer)
25 de setembro de 2026 20ª aula (3h/a)	Vistas de prova
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>MENDES, Chico; VERÍSSIMO, Chico; BITTAR, William. Arquitetura no Brasil: de Cabral a Dom João VI. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2007. 231 p., il.</p> <p>SANTOS, Paulo F. Formação de Cidades no Brasil Colonial. Capa de Adriana More no.2.ed. Rio de Janeiro: Ed. da UFRJ, 2008. 182 p., il. color.</p> <p>SEGRE, Roberto. Arquitetura Brasileira Contemporânea = contemporary brazilian architecture. Apresentação de Oscar Niemeyer. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2004. 205 p., il.</p>	<p>BRUAND, Yves. Arquitetura Contemporânea no Brasil. Tradução de Ana M. Goldberger. 4.ed. São Paulo: Perspectiva, 2002. 398 p., il.</p> <p>RASMUSSEN, Steen Eiler. Arquitetura vivenciada. Tradução de Alvaro Cabral. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998. 246 p., il.</p> <p>REYR e, Gilberto. Casa-Grande & Senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal. 32. ed e 51. ed. rev. São Paulo: Global Gaia, 2007. 727 p., il. color. (Introdução à história da sociedade patriarcal no Brasil).</p>

Jasmine Andrade Sanz

Professora

Componente Curricular Arquitetura no Brasil

Andre Luis Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Jasmine Andrade Sanz, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 18/05/2026 09:21:34.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 21/05/2026 15:40:09.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/04/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 739513

Código de Autenticação: acdd2677d2





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 7/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

5º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Planejamento Urbano e Regional
Abreviatura	PUR
Carga horária presencial	80h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NSA
Carga horária de atividades teóricas	40h/a, 50%
Carga horária de atividades práticas	40h/a, 50%
Carga horária de atividades de Extensão	NSA
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professora	Sara Dias Contage / Mariane Telles Sá Freire
Matrícula Siape	3469700 / 3053529
2) EMENTA	
Conceitos de planejamento urbano, regional e metropolitano e seus instrumentos de intervenção. Os processos de produção, apropriação e uso do espaço urbano e regional nas cidades brasileiras. Morfologia urbana, gestão participativa da cidade e planos diretores municipais. Agentes públicos e privados na produção do espaço urbano, gestão e políticas públicas de planejamento urbano e regional. O papel do arquiteto e urbanista nos processos de planejamento, gestão e produção do espaço urbano das cidades brasileiras.	
3) OBJETIVOS	
Proporcionar ao discente o conhecimento das bases teóricas, econômicas e históricas sobre o planejamento urbano e regional no Brasil. Estudo das políticas, processos, agentes e práticas de intervenção e produção do espaço no âmbito urbano e regional no Brasil.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NSA	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

NSA

() Projetos como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

Resumo:

NSA

Justificativa:

NSA

Objetivos:

NSA

Envolvimento com a comunidade externa:

NSA

6) CONTEÚDO

Conceitos de planejamento urbano, regional e metropolitano e seus instrumentos de intervenção. Os processos de produção, apropriação e uso do espaço urbano e regional nas cidades brasileiras. Morfologia urbana, gestão participativa da cidade e planos diretores municipais. Agentes públicos e privados na produção do espaço urbano, gestão e políticas públicas de planejamento urbano e regional. O papel do arquiteto e urbanista nos processos de planejamento, gestão e produção do espaço urbano das cidades brasileiras

UNIDADE I - Quadro Teórico e Conceitual - Conceitos de planejamento urbano, regional e metropolitano. Conceito de planejamento urbano e regional na prática brasileira; A perspectiva científica e a perspectiva política; A interdisciplinaridade do planejamento urbano; A função social da propriedade; Diferenças e semelhanças entre planejamento; urbanismo e desenho urbano. O espaço urbano e os agentes produtores do espaço urbano Os agentes públicos e privados na produção do espaço urbano; Processos e formas espaciais; Centralidade e periferia; Coesão e segregação espacial; Desenvolvimento socioespacial e desenvolvimento urbano. Gestão pública e as cidades brasileiras. Gestão urbana e metropolitana: Federalismo e poder local; formas de atuação; processo de urbanização das cidades brasileiras. Atuações dos Municípios, Estados e da União. Zoneamento urbano; Plano Diretor Urbano; Estatuto da Cidade; Participação popular no planejamento e na gestão das cidades.

UNIDADE II - Quadro prático propositivo Conhecimento da realidade urbana e metropolitana Iniciação à leitura cartográfica; Escalas gráfica e projetual; Elaboração de mapeamentos temáticos; Levantamento de características físicas e socioeconômicas de áreas urbanas; Elaboração de mapa-síntese. Instrumentos de planejamento urbano. Tipos de instrumentos e seu contexto sociopolítico; Parâmetros urbanísticos de uso e ocupação do solo. Análise e aplicação de legislação urbanística, intervenções urbanas globais e setoriais, ambiente, infraestrutura, habitação, terra e etc. Trabalho Prático Formulação de proposta de organização na escala intra-urbana.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A disciplina tem caráter de ateliê, onde as atividades presenciais são fundamentais para o processo de aprendizado e de desenvolvimentos de saberes e competências. A presença em sala de aula e a participação nas atividades é parte do processo de avaliação.

CONCEITOS PARA A DISCIPLINA:

- **Baralho de Saberes Urbanos** (individual):

Cada aluno(a) deverá manter um conjunto de flashcards físicos, criados ao longo da disciplina, contendo os principais conceitos, leis, autores e instrumentos do planejamento urbano, regional e metropolitano. Os cartões devem conter, no mínimo:

- Frente: conceito, pergunta ou situação-problema;
- Verso: definição, explicação, artigo de lei correspondente ou referência teórica.

Este será o principal instrumento de registro e avaliação contínua da disciplina. O baralho será avaliado quanto à completude, clareza, organização e criatividade, compondo a nota da A1.

- **Seminário (A1):** Procedimento metodológico, para o estudo e pesquisa em grupo sobre um assunto predeterminado. Apresentação de 20 minutos sobre texto orientado – debate e perguntas da turma.

- **Reação e Debate (A1):** Elaboração de texto, um único parágrafo, que demonstre o entendimento e as reações sobre o texto. Sorteio de três reações por aula para leitura após cada seminário para estímulo ao debate. (A reação deve ser manuscrita, fotografada e enviada no Classroom)

- **Prova Objetiva (A1):** Avaliação com questões de múltipla escolha sobre os temas estudados, inspirada em concursos para arquitetos urbanistas.

- **Semana do Saber Fazer Saber (A2):** Proposição de atividade (interativa e/ou expositiva) na Semana do Saber Fazer Saber relacionando conteúdos da disciplina e mobilizando a turma como um todo (turnos relativos à compensação dos sábados letivos).

- **Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas (Ateliê de PUR) (A2):** Consolidação e espacialização dos conceitos da disciplina em trabalho propositivo de planejamento urbano.

- **Prova Escrita Dissertativa (A3):** Avaliação constituída de um texto dissertativo, sem consulta, sobre tema escolhido relacionado ao PUR.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Aulas expositivas, textos consagrados sobre o tema, imagens e vídeos, mapas e croquis. Ateliê para práticas das atividades individuais e em grupo. Recursos audiovisuais para exposição das aulas, filmes e seminários, softwares para cartografia, escrita, e apresentação de trabalhos.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
07/05/2026 1ª aula (4h/a)	Apresentação da Disciplina: Ementa, cronograma e plano de ensino e apresentação dos textos. Semana de Integração
14/05/2026 2ª aula (4h/a)	Aula Expositiva: Conceito de planejamento urbano e regional na prática brasileira; A perspectiva científica e a perspectiva política; A interdisciplinaridade do planejamento urbano; Diferenças e semelhanças entre planejamento; urbanismo e desenho urbano. Texto 00: MARICATO, Ermínia. As ideias fora do lugar e o lugar fora das ideias: Planejamento urbano no Brasil. In: ARANTES, Otília; VAINER, Carlos; MARICATO, Ermínia. A cidade do Pensamento Único

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
21/05/2026 3ª aula (4h/a)	<p>Aula expositiva: Direito à cidade; Constituição Federal art. 182/183; A função social da propriedade.</p> <p>Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional</p> <p>Apresentação de Seminários GRUPO 01: autores/textos/debate</p> <p>Textos 01: MARICATO, Ermínia. É a questão urbana, Estúpido. In: MARICATO, Ermínia et al. Cidades Rebeldes: Passe livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil. São Paulo: boitempo: Carta Maior, 2013. Cap. 3. p. 19-26.</p> <p>HARVEY, David. A liberdade da cidade. In: MARICATO, Ermínia et al. Cidades Rebeldes: Passe livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil. São Paulo: Boitempo: Carta Maior, 2013. Cap. 4. p. 27-34</p>
28/05/2026 4ª aula (4h/a)	<p>Aula Expositiva: Estatuto da Cidade e o conjunto de seus instrumentos urbanísticos — fundamentos, diretrizes e aplicações no planejamento e gestão urbana.</p> <p>Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional</p> <p>Apresentação de Seminários GRUPO 02: autores/textos/debate</p> <p>Texto 02: VILLAÇA, Flávio. As ilusões do plano diretor. São Paulo, Edição do autor, 2005. (Leitura das partes 1 a 4)</p>
04/06/2026	Feriado
11/06/2026 5ª aula (4h/a)	<p>Aula Expositiva: Estatuto da Cidade e o conjunto de seus instrumentos urbanísticos — fundamentos, diretrizes e aplicações no planejamento e gestão urbana.</p> <p>Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional</p> <p>Apresentação de Seminários GRUPO 03: autores/textos/debate</p> <p>Texto 03: VAINER, Carlos B. Pátria, empresa e mercadoria: Notas sobre a estratégia discursiva do planejamento estratégico urbano. In: ARANTES, Otília; VAINER, Carlos; MARICATO, Ermínia. A cidade do Pensamento Único. 7. ed. Petrópolis: Vozes, 2012. Cap. 2. p. 75-104.</p>
18/06/2026 6ª aula (4h/a)	<p>Aula Expositiva: Plano Diretor Participativo: Etapas, metodologia, escuta popular, Participação Popular no Planejamento</p> <p>Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional</p> <p>Apresentação de Seminários GRUPO 04: autores/textos/debate</p> <p>Texto 04: GODOY, A. L. C. de; TÂNGARI, V. R. O papel da legislação urbanística nas transformações da paisagem nas bordas urbanas da cidade de Campos dos Goytacazes/RJ. Paisagem e Ambiente, [S. l.], v. 32, n. 48, p. e184381, 2021. DOI: 10.11606/issn.2359-5361.paam.2021.184381. Disponível em: https://www.revistas.usp.br/paam/article/view/184381. Acesso em: 6 fev. 2023.</p>
25/06/2026 7ª aula (4h/a)	<p>Aula Expositiva: Políticas públicas de habitação, instrumentos para HIS, mercado imobiliário.</p> <p>Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional</p> <p>Apresentação de Seminários GRUPO 05: autores/textos/debate</p> <p>Texto 05: CONTAGE, Sara Dias; SANTOS, Mayná Fernanda Mendes dos. Cidades: condomínios ou novas cidades medievais? In: SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO REGIONAL, 20., 2022, Campos dos Goytacazes. Anais [...]. Campos dos Goytacazes: Universidade Cândido Mendes, 2022. Disponível em: https://seminariodeintegracao.ucam-campos.br/wp-content/uploads/2022/12/Cidades-Condominios-ou-Novas-Cidades-Medievais.pdf.</p>
28/06/2026 8ª aula (4h/a)	Sábado letivo - Reposição como atividade da disciplina na Semana do Saber Fazer Saber.
02/07/2026 9ª aula (4h/a)	<p>Aula Expositiva: Mobilidade Urbana.</p> <p>Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional</p> <p>Apresentação de Seminários GRUPO 06: autores/textos/debate</p> <p>Texto 06: OLIVEIRA, Daniela Bogado; MIGUEL, Juliana da Cunha. Mobilidade urbana, democracia e justiça social. In: ALIPRANDI, D. C.; SOUSA, L. M.; SOUZA, M. B. (Org.). Mobilidade em Rede: Metodologias e Tecnologias Aplicadas aos Deslocamentos Urbanos em Campos dos Goytacazes/RJ. Campos dos Goytacazes: Essentia Editora, 2026.</p> <p>OLIVEIRA, Daniela Bogado; MIGUEL, Juliana da Cunha. Análise do Panorama Urbano e das Políticas de Mobilidade em Campos dos Goytacazes (RJ): entre o discurso e a prática In: ALIPRANDI, D. C.; SOUSA, L. M.; SOUZA, M. B. (Org.). Mobilidade em Rede: Metodologias e Tecnologias Aplicadas aos Deslocamentos Urbanos em Campos dos Goytacazes/RJ. Campos dos Goytacazes: Essentia Editora, 2026.</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
09/07/2026 10ª aula (4h/a)	Aula Expositiva: Processos de segregação espacial. Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional Apresentação de Seminários GRUPO 07: autores/textos/debate Texto 07: ROLNIK, Raquel. Paisagens para renda, paisagens para vida: disputas contemporâneas pelo território urbano. Indisciplinar, v. 5, n. 1, p. 18-43, 2019. https://periodicos.ufmg.br/index.php/indisciplinar/article/view/32741
16/07/2026 11ª aula (4h/a)	Entrega Flashcards + Prova Objetiva (A1)
23/07/2026 12ª aula (4h/a)	Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas Apresentação das cidades escolhidas pelos grupos para análise e mapeamento e orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Exercício de análise e proposição (RECESSO DE FÉRIAS)
13/08/2026 13ª aula (4h/a)	Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas Análise morfológica: Suporte Geomorfológico
20/08/2026 14ª aula (4h/a)	Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas Análise morfológica: Produção do Espaço Urbano: Espaços Livres e Espaços Construídos
27/08/2026 15ª aula (4h/a)	Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas Análise das transformações urbanas: Agentes e processos de produção do espaço – Vetores de expansão e Contraposição entre a leitura espacial e o ordenamento jurídico municipal.
03/09/2026 16ª aula (4h/a)	SEMANA DO SABER FAZER SABER (A2)
10/09/2026 17ª aula (4h/a)	Apresentação do Trabalho Final (A2): Plenária das cidades e entrega dos mapas e relatório das cidades.
12/09/2026 18ª aula (4h/a)	Sábado letivo - Reposição como atividade da disciplina na Semana do Saber Fazer Saber.
17/09/2026 19ª aula (4h/a)	Avaliação 3 (A3) Recuperação: Prova Escrita Dissertativa - Avaliação constituída de um texto dissertativo, sem consulta, sobre tema escolhido relacionado ao Planejamento Urbano e Regional.
24/09/2026 20ª aula (4h/a)	Resultados Finais.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

ARANTES, Otília; VAINER, Carlos; MARICATO, Ermínia. A cidade do Pensamento Único: Desmanchando Consensos. 7. ed. Petrópolis: Vozes, 2012.
COSTA, Stáel de Alvarenga Pereira. Fundamentos de morfologia urbana. Belo Horizonte: C/Arte, 2015. 236 p.
SANTOS, Carlos Nelson F. dos. A cidade como um jogo de cartas. São Paulo: Niteroi: Universidade Federal Fluminense - EDUFF, 1988. 192 p.
SOUZA, Marcelo Lopes de. Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial. 3ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2016. 320 p.
SOUZA, Marcelo Lopes de. ABC do desenvolvimento urbano. 8ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2017. 192 p.
VILLAÇA, F. J. M.. O espaço intra-urbano no Brasil. São Paulo, SP.: Studio Nobel Editora, 1998. 373p .

BRASIL. Estatuto da cidade: Lei n. 10.257, de 10 de julho de 2001, que estabelece diretrizes gerais da política urbana. Brasília, Câmara dos Deputados, Coordenação de Publicações, 2001.
CASTELLS, Manuel, 1942 – A questão urbana; tradução de Arlene Caetano – Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. (Coleção Pensamento Crítico; v 48)
HARVEY, David. Cidades Rebeldes: Do Direito A Cidade A Revolução Urbana. São Paulo: Martins Fontes, 2014. 294 p.
LEFEBVRE, Henri. O direito à cidade. 5. ed. São Paulo: Centauro, 2001. 143 p.
GOODEN, Mario; PASQUARELLI, Greg. Layered urbanism. YALE: Yale School Arhctecture, 2008. 160 p.
MUNFORD, Lewis. A Cidade na História: suas origens, transformações e perspectivas. Tradução de Neil Ribeiro da Silva. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 812 p., il.
LE CORBUSIER. Planejamento Urbano. Tradução de Lúcio Gomes Machado. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2008. 200 p., il. (Coleção debates, 37).

Sara Dias Contage e Mariane Telles Sá Freire

Professoras

Componente Curricular Planejamento Urbano e Regional

André Luis Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Mariane Telles Sa Freire, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 07/05/2026 08:47:14.
- **Sara Dias Contage, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 08/05/2026 08:39:23.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 21/05/2026 15:41:44.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/04/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 739414

Código de Autenticação: adbeeb8c3e





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 34/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 1º Período

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Observação e Composição Plástica I
Abreviatura	OCP I
Carga horária presencial	100 h/a
Carga horária a distância	-
Carga horária de atividades teóricas	50h/a
Carga horária de atividades práticas	50h/a
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	05 h/a
Professores	Adriano de Almeida Ferraiuoli e Simone da Hora Macedo
Matrícula Siape	1971282 - 992637

2) EMENTA

Composição, análise e representação da forma por meio do estudo de seus elementos visuais: volume, proporção, luz, sombra, superfície e textura. Desenvolvimento do processo criativo a partir da observação, percepção, abstração, memorização e representação do espaço. Métodos e técnicas de representação da forma e do espaço. Noções básicas de perspectiva. Noções de materiais e técnicas em maquetaria. Espacialidade e figura humana: tamanho, medida e escala. Leitura visual: pregnância da forma.

3) OBJETIVOS

Possibilitar ao discente a apreensão de noções de estética, espacialidade e forma do objeto, através de seus condicionantes e sua dinâmica de transformação no espaço tendo a figura humana como referencial.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

-

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

Resumo: -

Justificativa: -

Objetivos: -

Envolvimento com a comunidade externa: -

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

Estudos conceituais do objeto por meios manuais de desenho, modelagem, representação e composição.

UNIDADE I — Expressão

- O desenho à mão livre como linguagem gráfica de representação da forma: suas técnicas de representação;
- A composição volumétrica (maquete) como linguagem de representação da forma: suas técnicas de produção;
- Expressão por meio de desenhos, a realidade observada.

UNIDADE II — Percepção

- Introdução à teoria da percepção: o pensamento e o percurso do signo em arte;
- Introdução à psicologia perceptual da forma (Gestalt);
- Aspectos conceituais em arte e especificamente na linguagem visual;
- Introdução à prática do saber ver;
- Memorização, abstração;
- Volume, proporção;
- Leitura visual: Organização das estruturas perceptuais.

UNIDADE III — Forma

- Representação de objetos tridimensionais no plano;
- Introdução à perspectiva: Luz e sombra em sólidos geométricos;
- Superfície, textura;
- Forma arquitetônica;
- Manipulação formal.

UNIDADE IV — Espaço: Figura humana como referencial

- Espacialidade; Esquema de ordenação dos elementos;
- Tamanho, medida e escala.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutir o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Aulas aplicadas em laboratório prático/expositivo (maquetaria). Para explanação teórica e posterior desenvolvimento de atividades práticas consonantes com a temática apresentada. Ambiente climatizado, lousa branca, bancadas e projetor

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

05 de maio de 2026

Terça-feira (2h/a)

Atividades relacionadas à Semana de Integração.

Simone

06 de maio de 2026

Quarta-feira (3h/a)

Atividades relacionadas à Semana de Integração.

Adriano e Simone

07 de maio de 2026

Quinta-feira (2 h/a)

Atividades relacionadas à Semana de Integração.

Adriano

12 de maio de 2026

Terça-feira (2 h/a)

Apresentação da disciplina.

Simone

Apresentação da disciplina.

13 de maio de 2026

Quarta-feira (3h/a)

Apresentação do material didático e formas de avaliação.

Composição bidimensional.

Adriano e Simone

Atividade: Desenho de figuras básicas - triângulos, quadrados e círculos.

14 de maio de 2026

Quinta-feira (2 h/a)

Composição bidimensional.

Adriano

Atividade: Desenho de figuras básicas - triângulos, quadrados e círculos.

19 de maio de 2026

Terça-feira (2h/a)

Composição bidimensional.

Simone

Atividade: Desenho de figuras básicas - triângulos, quadrados e círculos.

20 de maio de 2026

Quarta-feira (3h/a)

Composição bidimensional.

Adriano e Simone

Atividade: Colagem de figuras básicas - triângulos, quadrados e círculos.

21 de maio de 2026

Quinta-feira (2h/a)

Composições bidimensionais.

Adriano

Atividade: Colagem de figuras básicas - triângulo, quadrado e círculo.

26 de maio de 2026	
Terça-feira (2h/a)	Composições bidimensionais.
Simone	Atividade: Colagem de figuras básicas - triângulo, quadrado e círculo.
27 de maio de 2026	
Quarta-feira (3h/a)	Composições bidimensionais.
Adriano e Simone	Atividade: Colagem de figuras básicas - triângulo, quadrado e círculo.
28 de maio de 2026	
Quinta-feira (2h/a)	Composições bidimensionais.
Adriano	Atividade: Colagem de figuras básicas - triângulo, quadrado e círculo.
30 de maio de 2026	
Sábado letivo (relativo à terça-feira) (2h/a)	Composições bidimensionais.
Simone	Atividade: Colagem de figuras básicas - triângulo, quadrado e círculo.
02 de junho de 2026	
Terça-feira (2h/a)	Introdução ao Desenho de Observação.
Simone	
	Introdução ao Desenho de Observação.
	Teoria da Gestalt / Percepção da forma (slides).
03 de junho de 2026	Introdução à maquetaria (slides).
Quarta-feira (3h/a)	A composição da forma tridimensional como linguagem de representação (slides).
Adriano e Simone	Estudos em luz e sombra.
	Atividade: Desenho de sólidos em perspectiva isométrica com aplicação de luz e sombra.
09 de junho de 2026	Estudos em luz e sombra.
Terça-feira (2h/a)	Atividade: Desenho de sólidos em perspectiva isométrica com aplicação de luz e sombra.
Simone	
	Estudos em luz e sombra.
	Atividade: Desenho de sólidos em perspectiva isométrica com aplicação de luz e sombra.
10 de junho de 2026	Planificação de formas geométricas (slides).
Quarta-feira (3h/a)	
Adriano e Simone	Atividade: Moldagem de sólidos simples (exercícios de maquetaria), com aplicação de luz e sombra nos sólidos criados (exercício de desenho).

11 de junho de 2026

Quinta-feira (2h/a)

Adriano

Atividade: Moldagem de sólidos simples (exercícios de maquetaria), com aplicação de luz e sombra nos sólidos criados (exercício de desenho).

13 de junho de 2026

Sábado letivo (relativo à quarta-feira) (3h/a)

Adriano e Simone

Atividade: Moldagem de sólidos simples (exercícios de maquetaria), com aplicação de luz e sombra nos sólidos criados (exercício de desenho).

16 de junho de 2026

Terça-feira (2h/a)

Simone

Composição tridimensional.

Atividade: Moldagem de sólidos a partir da composição bidimensional.

17 de junho de 2026

Quarta-feira (3h/a)

Adriano e Simone

Teoria da forma (slides).

Termos utilizados na composição da forma (slides).

Composição tridimensional.

Atividade: Moldagem de sólidos a partir da composição bidimensional.

18 de junho de 2026

Quinta-feira (2h/a)

Adriano

Composição tridimensional.

Atividade: Moldagem de sólidos a partir da composição bidimensional.

23 de junho de 2026

Terça-feira (2h/a)

Simone

Composição tridimensional.

Atividade: Moldagem de sólidos a partir da composição bidimensional.

24 de junho de 2026

Quarta-feira (3h/a)

Adriano e Simone

Avaliação 1 - Entrega de todos os trabalhos relativos a A1.

Introdução à Perspectiva Cônica.

25 de junho de 2026

Quinta-feira (2h/a)

Adriano

Introdução à Perspectiva Cônica.

Atividade: Desenho em perspectiva de sólidos simples com 1 ponto de fuga.

27 de junho de 2026

Sábado letivo (relativo à quinta-feira) (2h/a)

Adriano

Atividade: Desenho em perspectiva de sólidos simples com 1 ponto de fuga.

30 de junho de 2026	
Terça-feira (2h/a)	Atividade: Desenho em perspectiva de sólidos simples com 1 ponto de fuga.
Simone	
01 de julho de 2026	Tipos de maquete (slides).
Quarta-feira (3h/a)	Atividade: Desenho em perspectiva de sólidos simples com 1 ponto de fuga.
Adriano e Simone	Atividade: Aplicação de luz e sombra nos sólidos desenhados em perspectiva.
02 de julho de 2026	
Quinta-feira (2h/a)	Composição Modular.
Adriano	Atividade: Composição modular com caixas de fósforo.
07 de julho de 2026	
Terça-feira (2h/a)	Composição Modular.
Simone	Atividade: Composição modular com caixas de fósforo.
08 de julho de 2026	
Quarta-feira (3h/a)	Composição Modular.
Adriano e Simone	Atividade: Composição modular com caixas de fósforo.
09 de julho de 2026	
Quinta-feira (2h/a)	Composição Modular.
Adriano	Atividade: Composição modular com caixas de fósforo.
14 de julho de 2026	
Terça-feira (2h/a)	Composição Modular.
Simone	Atividade: Composição modular com caixas de fósforo.
15 de julho de 2026	
Quarta-feira (3h/a)	Atividade: Perspectiva com dois pontos de fuga.
Adriano e Simone	Proporção / Tamanho, medida e escala / A figura humana como referencial (slides).
16 de julho de 2026	
Quinta-feira (2h/a)	Atividade: Perspectiva com dois pontos de fuga.
Adriano	
21 de julho de 2026	
Terça-feira (2h/a)	Atividade: Perspectiva com dois pontos de fuga.
Simone	

22 de julho de 2026	
Quarta-feira (3h/a)	
Adriano e Simone	Atividade: Desenho de objeto.
23 de julho de 2026	
Quinta-feira (2h/a)	Atividade: Desenho de objeto.
Adriano	
11 de agosto de 2026	
Terça-feira (2h/a)	Atividade: Desenho de objeto.
Simone	
12 de agosto de 2026	
Quarta-feira (3h/a)	Atividade: As cidades invisíveis + conceito por mapa mental - maquete e prancha explicativa.
Adriano e Simone	Materiais utilizados em maquetaria (slides).
13 de agosto de 2026	
Quinta-feira (2h/a)	Atividade: As cidades invisíveis + conceito por mapa mental - maquete e prancha explicativa.
Adriano	
18 de agosto de 2026	
Terça-feira (2h/a)	Atividade: As cidades invisíveis + conceito por mapa mental - maquete e prancha explicativa.
Simone	
19 de agosto de 2026	O uso da caneta nanquim.
Quarta-feira (3h/a)	Atividade: Hachuras/Texturas.
Adriano e Simone	Atividade: Aguada de nanquim.
20 de agosto de 2026	
Quinta-feira (2h/a)	Atividade: As cidades invisíveis + conceito por mapa mental - maquete e prancha explicativa.
Adriano	
25 de agosto de 2026	
Terça-feira (2h/a)	Atividade: As cidades invisíveis + conceito por mapa mental - maquete e prancha explicativa.
Simone	
26 de agosto de 2026	
Quarta-feira (3h/a)	Atividade: Desenho de interiores (desenho de observação).
Adriano e Simone	

27 de agosto de 2026

Quinta-feira (2h/a)

Adriano

Atividade: Desenho de interiores (desenho de observação).

01 setembro de 2026

Terça-feira (2h/a)

Simone

Atividade: Desenho de interiores (desenho de observação).

02 setembro de 2026

Quarta-feira (3h/a) Adriano e Simone

Semana do Saber

03 setembro de 2026

Quinta-feira (2h/a)

Adriano

Semana do Saber

08 setembro de 2026

Terça-feira (2h/a)

Simone

Atividade: As cidades invisíveis + conceito por mapa mental - maquete e prancha explicativa.

09 setembro de 2026

Quarta-feira (3h/a)

Adriano e Simone

Avaliação 2 - Entrega de todos os trabalhos relativos à A2.

Apresentação oral da maquete - As cidades invisíveis.

10 setembro de 2026

Quinta-feira (2h/a)

Adriano

Atividade: Perspectiva de interior com 1 ponto de fuga.

12 setembro de 2026

Sábado letivo (relativo à quinta-feira) (2h/a)

Adriano

Atividade: Perspectiva de interior com 1 ponto de fuga.

15 setembro de 2026

Terça-feira (2h/a)

Simone

Atividade: Perspectiva de interior com 1 ponto de fuga.

16 setembro de 2026

Quarta-feira (3h/a)

Adriano e Simone

Realização de Avaliação 3.

17 setembro de 2026

Quinta-feira (2h/a)

Adriano

Atividade: Perspectiva de interior com 1 ponto de fuga.

22 setembro de 2026

Terça-feira (2h/a)

Simone

Fechamento diários.

Atividade: Perspectiva de interior com 1 ponto de fuga.

23 setembro de 2026

Quarta-feira (3 h/a)

Adriano e Simone

Fechamento diários.

Atividade: Perspectiva de interior com 1 ponto de fuga.

24 setembro de 2026

Quinta-feira (2 h/a)

Adriano

Fechamento diários.

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

ARNHEIM, Rudolf. Arte e Percepção visual: uma psicologia da visão criadora. Tradução de Ivonne Terezinha de Faria. São Paulo: Pioneira, 1980. 503 p.

CHING, Francis DK. Arquitetura: forma, espaço e ordem. Bookman Editora, 2013.

DONDIS, Donis A. Sintaxe da linguagem Visual. Tradução de Jefferson Luiz Camargo. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997. 236 p., il.(Coleção a).

UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro / Departamento de Análise e Representação da Forma da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Introdução ao estudo da forma arquitetônica: caderno didático da disciplina de Concepção da Forma Arquitetônica I . Disponível em: <http://www.fau.ufrj.br/disciplinas/>.

11.2) Bibliografia complementar

CAVASSANI, Glauber. Técnicas de maquetaria. São Paulo: Editora Érica Ltda, 2014.

CONSALEZ, Lorenzo. Maquetes: a representação do espaço no projeto arquitetônico. Barcelona: Editora Gustavo Gili, 2001.

EDWARDS, Betty. Desenhando com o lado direito do cérebro. Tradução de Ricardo Silveira. 9. ed. rev. amp. Rio de Janeiro: Ediouro, 2005. 299 p., il.

FRUTIGER, Adrian. Sinais e Símbolos: Desenho, Projeto e Significado. Tradução de Karina Jannini. São Paulo: Martins Fontes, 1999. 334 p., il.

GOMES FILHO, João. Gestalt do objeto: sistema de leitura visual da forma. São Paulo: Escrituras Editora, 2000.

OSTROWER, Fayga. Criatividade e Processo de Criação. Rio de Janeiro: Vozes, 1977. 187p.

Adriano de Almeida Ferraiuoli e

Simone da Hora Macedo

Professores

Componente Curricular Observação e

Composição Plástica I

Andre Luis Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e

Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Simone da Hora Macedo**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/05/2026 20:16:15.
- **Adriano de Almeida Ferraiuoli**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/05/2026 20:44:19.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 21/05/2026 15:43:24.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/04/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 739400

Código de Autenticação: 4197c99a68





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 26/2026 - CCTEDCC/DEBPCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 6º Período

Ano 2026

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Estruturas de Concreto Armado II
Abreviatura	CA-II
Carga horária presencial	60 h/a, 100%
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Joadelio Chagas Soares
Matrícula Siape	2251924
2) EMENTA	
<p>Cisalhamento em peças de concreto armado. Dimensionamento de vigas ao esforço cortante: verificação do concreto, dimensionamento e detalhamento das armaduras transversais (estribos). Verificação do cisalhamento em lajes. Aderência e ancoragem. Detalhamento de vigas de concreto armado. Pilares: classificação, características, esbeltez e excentricidades. Dimensionamento de pilares sob compressão simples, flexão normal composta e flexão oblíqua composta. Detalhamento de pilares de concreto armado. Fundações rasas.</p>	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>3.1. Gerais: Com os conhecimentos adquiridos na disciplina, o aluno será capaz de aplicar conceitos teóricos das disciplinas de Sistemas Estruturais e as prescrições normativas vigentes para o desenvolvimento do projeto estrutural de edificações em concreto armado.</p> <p>3.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Avaliação de vigas e lajes quanto às tensões de cisalhamento;• Dimensionamento de armaduras transversais em vigas e lajes maciças;• Pré-dimensionamento de pilares e dimensionamento final de suas armaduras;• Dimensionamento de fundações rasas.	
4) CONTEÚDO	

4) CONTEÚDO**UNIDADE I - Estado Limite Último de elementos sob esforço cortante**

- Introdução;
- Formas de ruína sob solicitações tangenciais;
- Panorama das tensões principais;
- Analogia de treliça de Morsch;
- Treliça generalizada de Morsch;
- Armadura para esforço cortante de vigas e lajes.

UNIDADE II – Aderência, ancoragem e detalhamento de vigas

- Tipos de aderência e ancoragem das armaduras no concreto;
- Comprimentos de ancoragem e utilização de ganchos;
- Definição do comprimento e posição das barras em função dos diagramas;
- Desenho e Detalhamento das armaduras.

UNIDADE III – Pilares e Fundações

- Compressão Simples;
- Esbeltez e flambagem;
- Compressão Excêntrica;
- Dimensionamento das armaduras longitudinais e transversais;
- Detalhamento;
- Noções sobre fundações rasas.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas e estudos de casos;
- Avaliação formativa.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Apostilas;
- Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides das apresentações;
- Laboratório de informática e programas específicos de representação gráfica (AUTOCAD, REVIT, licenciados na versão estudantil), associados a programas de cálculo estrutural (ftool, Eberick etc)

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
07 de maio de 2026 1ª aula (3h/a)	- Semana de Integração Arq. & Urb. - Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, cronograma de avaliações.
14 de maio de 2026 2ª aula (3h/a)	- Revisão dos parâmetros de cálculo para vigas vistas na disciplina de Estruturas de Concreto I. - Atividade individual: quiz sobre o conteúdo de lajes e vigas de concreto armado.
21 de maio de 2026 3ª aula (3h/a)	- Aula expositiva: <ul style="list-style-type: none">• Introdução e cisalhamento em peças de concreto armado
28 de maio de 2026 4ª aula (3h/a)	- Aula expositiva: <ul style="list-style-type: none">• Verificação de vigas ao esforço cortante;• Dimensionamento das armaduras transversais em vigas;• Exercícios.

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
11 de junho de 2026 5ª aula (3h/a)	- Aula expositiva: <ul style="list-style-type: none"> • Verificação de vigas ao esforço cortante; • Dimensionamento das armaduras transversais em vigas; • Exercícios.
18 de junho de 2026 6ª aula (3h/a)	- Aula expositiva: <ul style="list-style-type: none"> • Verificação das armaduras transversais em lajes; • Exercícios.
25 de junho de 2026 7ª aula (3h/a)	- Avaliação (A1): prova escrita individual
27 de junho de 2026 8ª aula (3h/a)	- SÁBADO LETIVO - Orientações para elaboração das pranchas para o trabalho de sistemas estruturais.
02 de julho de 2026 9ª aula (3h/a)	- Entrega das pranchas e apresentação do trabalho sobre os tipos e associações de sistemas estruturais.
09 de julho de 2026 10ª aula (3h/a)	- Aula expositiva: <ul style="list-style-type: none"> • Pilares: conceitos gerais; • Pré-dimensionamento de pilares; • Atividade prática sobre pré-dimensionamento de pilares.
16 de julho de 2026 11ª aula (3h/a)	- Aula expositiva: <ul style="list-style-type: none"> • Pilares: dimensionamento à flexão normal composta; • Exercícios. - Apresentação do roteiro pra o Trabalho Final.
23 de julho de 2026 12ª aula (3h/a)	- Aula expositiva: <ul style="list-style-type: none"> • Pilares: dimensionamento à flexão oblíqua composta; • Exercícios.
13 de agosto de 2026 13ª aula (3h/a)	- Aula expositiva: <ul style="list-style-type: none"> • Pilares: detalhamento e disposições construtivas; • Exercícios.
20 de agosto de 2026 14ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre fundações rasas: <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de solos e suas características gerais; • Sondagens e investigações geotécnicas; • Fundações rasas: blocos.
27 de agosto de 2026 15ª aula (3h/a)	- Aula expositiva: pré-dimensionamento e dimensionamento de armaduras para sapatas isoladas
03 de setembro de 2026 16ª aula (3h/a)	- Semana do Saber-Fazer-Saber
10 de setembro de 2026 17ª aula (3h/a)	Orientações para o Trabalho Final (Pilares e fundações rasas) <ul style="list-style-type: none"> • Entrega do Trabalho Final
12 de setembro de 2026 18ª aula (3h/a)	- SÁBADO LETIVO - Correção dos trabalhos: pilares e fundações rasas

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
17 de setembro de 2026 19ª aula (3h/a)	Correção e entrega dos resultados da A2
24 de setembro de 2026 20ª aula (3h/a)	- Avaliação 3 (A3): prova escrita individual

8) BIBLIOGRAFIA

8.1) Bibliografia básica	8.2) Bibliografia complementar
--------------------------	--------------------------------

<p>1. Apostila do professor.</p> <p>2. PINHEIRO, L. M. Fundamentos do concreto armado e projeto de edifícios. Apostila de apoio ao ensino do curso de Engenharia Civil. São Carlos, EESC-USP, 2007.</p> <p>Download: file:///C:/Users/Davi/Documents/Documents/IFF/ Disciplinas/Estruturas%20de%20Concreto%20Armadado%20I/Material%20de%20apoio/Index%20of%20_mdidatico_concreto_Textos%20USP.htm</p> <p>3. CHUST, Roberto; FILHO, Jasson Rodrigues de Figueiredo. Cálculo e detalhamento de estruturas usuais de concreto armado. São Carlos, Editora EdUFSCar, 2014.</p> <p>4. ABNT NBR 6118. Projeto de estruturas de concreto - Procedimento. Rio de Janeiro: ABNT, 2014.</p>	<p>1. SUSSEKIND, José Carlos. Concreto Armado, Vol. I e II 1a. Edição, Rio de Janeiro, RJ, Editora Globo, 1981.</p> <p>2. FUSCO, Péricles Brasiliense. Estruturas de Concreto. Rio de Janeiro, Editora Guanabara Dois.</p> <p>3. CLÍMACO, J. C. T. S. Estruturas de concreto armado: fundamentos de projeto, dimensionamento e verificação. Brasília, Editora UnB: FINATEC, 2005.</p> <p>4. PFEIL, W. Concreto armado. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1969.</p> <p>5. ROCHA, A. M. Curso prático de concreto armado. Rio de Janeiro: Editora Científica, 1951.</p> <p>6. POLILLO, A. Dimensionamento de concreto armado. Rio de Janeiro: Editora Científica, 1973.</p>
---	---

Joadelio Chagas Soares

Professor

Componente Curricular Estruturas de Concreto Armado I

André Luís Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM EDIFICACOES

Documento assinado eletronicamente por:

- **Joadelio Chagas Soares, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 13/05/2026 23:39:04.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 21/05/2026 15:45:09.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/04/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 737404

Código de Autenticação: 8e59c8c513



Documento Digitalizado Público

Plano de Ensino – (Estruturas de Concreto II) - Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo - (6º período 2026.1) - Campus Campos Centro

Assunto: Plano de Ensino – (Estruturas de Concreto II) - Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo - (6º período 2026.1) - Campus Campos Centro

Assinado por: Andre Peixoto

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Documento Original

Responsável pelo documento: Andre Luis Almeida Peixoto (2181289) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 21/05/2026 15:47:52.

Este documento foi armazenado no SUAP em 21/05/2026. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 1129457

Código de Autenticação: d52891da48





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 27/2026 - CCTEDCC/DEBPCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 5º Período

Ano 2026

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Estruturas de Concreto Armado I
Abreviatura	CA-I
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Joadelio Chagas Soares
Matrícula Siape	2251924

2) EMENTA
Fundamentos do concreto armado. Principais elementos estruturais. Propriedades do concreto e dos aços. Iniciação à prática de lançamento de estruturas: concepção estrutural e pré-dimensionamento. Dimensionamento de vigas no Estado Limite Último (ELU). Bases de cálculo: Estádios de carregamento e domínios de deformação. Flexão simples: Vigas com armadura simples e vigas com armadura dupla. Arranjo das armaduras. Dimensionamento de lajes maciças no Estado Limite Último (ELU): ações atuantes, reações de apoio, momentos fletores. Dimensionamento das armaduras longitudinais positivas e negativas. Detalhamento e quantitativo das armaduras de lajes maciças.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Com os conhecimentos adquiridos na disciplina, o aluno será capaz de aplicar conceitos teóricos das disciplinas de Sistemas Estruturais e as prescrições normativas vigentes para o desenvolvimento do projeto estrutural de edificações em concreto armado.

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I - Fundamentos do concreto armado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução; • Conceitos fundamentais; • Caracterização dos materiais componentes. <p>UNIDADE II - Princípios gerais do projeto estrutural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos Estruturais em Concreto Armado; • Esquemas Estruturais Correntes; • Detalhamento e desenhos de fôrmas. <p>UNIDADE III - Estados Limites Últimos de elementos lineares sob flexão simples</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução; • Formas de ruína sob solicitações normais; • Hipóteses de cálculo; • Domínios de deformação; • Flexão normal simples; • Dimensionamento de armaduras longitudinais de vigas. <p>UNIDADE IV - Lajes retangulares maciças em concreto armado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carregamentos segundo a norma NBR 6120; • Classificação das lajes; • Esforços solicitantes; • Dimensionamento das armaduras longitudinais; • Disposição das armaduras; • Detalhamento de armaduras.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Atividades em grupo ou individuais; • Pesquisas e estudos de casos; • Avaliação formativa. <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
<ul style="list-style-type: none"> • Apostilas; • Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides das apresentações; • Laboratório de informática e programas específicos de representação gráfica (REVIT, SKETCH, AUTOCAD, FTOOL - licenciados na versão estudantil, etc).

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
06 de maio de 2026 1ª aula (3h/a)	- Semana de Integração e acadêmica Arq&Urb; - Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações.
13 de maio de 2026 2ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os Capítulos 1 a 3 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Introdução; • Fundamentos do Concreto Armado; • Principais elementos estruturais; • Propriedades do concreto e dos aços.
20 de maio de 2026 3ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 4 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Concepção estrutural e pré-dimensionamento; • Trabalho 1: lançamento estrutural de uma casa em concreto armado; • Obs.: assistir à aula gravada sobre lançamento estrutural antes da próxima aula.

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
27 de maio de 2026 4ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 4 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Concepção estrutural e pré-dimensionamento; • Atividade prática sobre lançamento estrutural; • Aplicação em projeto; • Trabalho 1: lançamento estrutural de uma casa em concreto armado.
03 de junho de 2026 5ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (itens 7.1 a 7.4) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: introdução e ações atuantes. • Exercícios.
10 de junho de 2026 6ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.5) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: reações de apoio. • Exercícios; • Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças.
17 de junho de 2026 7ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.6) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: momentos fletores. • Exercícios; • Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças.
24 de junho de 2026 8ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.7) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: dimensionamento das armaduras longitudinais. • Exercícios; • Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças.
01 de julho de 2026 9ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.8) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: detalhamento e quantitativos das armaduras. • Exercícios. • Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças.
08 de julho de 2026 10ª aula (3h/a)	- Aula para acompanhamento das atividades desenvolvidas pelos alunos: <ul style="list-style-type: none"> • Discussões a respeito do projeto em andamento. • Tirar dúvidas dos alunos; • Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças
15 de julho de 2026 11ª aula (3h/a)	- Aula expositiva: <ul style="list-style-type: none"> • Bases de cálculo: estádios de carregamento e domínios de deformação. • Flexão simples: vigas com armadura simples. • Exercícios.
22 de julho de 2026 12ª aula (3h/a)	- Aula expositiva: <ul style="list-style-type: none"> • Bases de cálculo: estádios de carregamento e domínios de deformação. • Flexão simples: vigas com armadura simples. • Exercícios.
12 de agosto de 2026 13ª aula (3h/a)	- Aula expositiva: <ul style="list-style-type: none"> • Flexão simples: vigas com armadura dupla. • Arranjo das armaduras. • Exercícios.
19 de agosto de 2026 14ª aula (3h/a)	- Detalhamento de armaduras de flexão em vigas de concreto
26 de agosto de 2026 15ª aula (3h/a)	Exercícios de aplicação dos conceitos e métodos de cálculo

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
29 de agosto de 2026 16ª aula (3h/a)	- Sábado letivo
02 de setembro de 2026 17ª aula (3h/a)	-Semana do Saber-Fazer-Saber
09 de setembro de 2026 18ª aula (3h/a)	Avaliação 2 (A2) - prova escrita individual
16 de setembro de 2026 19ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3) - prova escrita individual
23 de setembro de 2026 20ª aula (3h/a)	Entrega dos resultados finais, fechamento dos diários e reserva acadêmica

8) BIBLIOGRAFIA

8.1) Bibliografia básica	8.2) Bibliografia complementar
<p>1. Apostila do professor.</p> <p>2. PINHEIRO, L. M. Fundamentos do concreto armado e projeto de edifícios. Apostila de apoio ao ensino do curso de Engenharia Civil. São Carlos, EESC-USP, 2007. Download: file:///C:/Users/Davi/Documents/Documentos/IFF/ Disciplinas/Estruturas%20de%20Concreto%20Armadado%20I/Material%20de%20apoio/Index%20of%20_mdidatico_concreto_Textos%20USP.htm</p> <p>3. CHUST, Roberto; FILHO, Jasson Rodrigues de Figueiredo. Cálculo e detalhamento de estruturas usuais de concreto armado. São Carlos, Editora EdUFSCar, 2014.</p> <p>4. ABNT NBR 6118. Projeto de estruturas de concreto - Procedimento. Rio de Janeiro: ABNT, 2023.</p> <p>4. ABNT NBR 6120. Ações para cálculo de estruturas de edificações. Rio de Janeiro: ABNT, 2019.</p>	<p>1. SUSSEKIND, José Carlos. Concreto Armado, Vol. I e II 1a. Edição, Rio de Janeiro, RJ, Editora Globo, 1981.</p> <p>2. FUSCO, Péricles Brasiliense. Estruturas de Concreto. Rio de Janeiro, Editora Guanabara Dois.</p> <p>3. CLÍMACO, J. C. T. S. Estruturas de concreto armado: fundamentos de projeto, dimensionamento e verificação. Brasília, Editora UnB: FINATEC, 2005.</p> <p>4. PFEIL, W. Concreto armado. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1969.</p> <p>5. ROCHA, A. M. Curso prático de concreto armado. Rio de Janeiro: Editora Científica, 1951.</p> <p>6. POLILLO, A. Dimensionamento de concreto armado. Rio de Janeiro: Editora Científica, 1973.</p>

Joadelio Chagas Soares

Professor

Componente Curricular Estruturas de Concreto Armado I

André Luís Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM EDIFICACOES

Documento assinado eletronicamente por:

- **Joadelio Chagas Soares, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 13/05/2026 23:40:25.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 21/05/2026 15:50:31.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/04/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 737396

Código de Autenticação: 2fb8a06c7b



Documento Digitalizado Público

Plano de Ensino – (Estruturas de Concreto I) - Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo - (5º período 2026.1) - Campus Campos Centro

Assunto: Plano de Ensino – (Estruturas de Concreto I) - Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo - (5º período 2026.1) - Campus Campos Centro

Assinado por: Andre Peixoto

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Documento Original

Responsável pelo documento: Andre Luis Almeida Peixoto (2181289) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 21/05/2026 15:52:45.

Este documento foi armazenado no SUAP em 21/05/2026. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 1129472

Código de Autenticação: a8cfdae9cc





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 44/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 3º Período

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Conforto Térmico e Lumínico
Abreviatura	Conforto Térmico e Lumínico
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	30h/a
Carga horária de atividades práticas	30h/a
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	André Luís Almeida Peixoto
Matrícula Siape	2181289

2) EMENTA
Conforto térmico. Fontes de calor e trocas térmicas. Materiais de construção aplicados ao conforto térmico. Aplicações na arquitetura. A interferência dos componentes climáticos no edifício. Insolação e proteção solar. Conforto Lumínico. Natureza e comportamento da luz. Reflexão, absorção e transparência dos materiais. Iluminação Natural e iluminação artificial. Fontes de Iluminação Artificial. Conceitos e cálculos luminotécnicos.

3) OBJETIVOS
Instrumentar o discente, através de aulas teóricas e práticas, para o conhecimento básico relativo ao Conforto Térmico e Lumínico do ambiente construído, bem como para elaboração de projetos.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
() Projetos como parte do currículo	() Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Programas como parte do currículo	() Eventos como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	
Resumo:	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - Conforto Térmico

- Caracterização do conforto térmico;
- Mecanismo de controle térmico humano;
- Fatores que influenciam o conforto térmico.

UNIDADE II - Controle de Insolação / Cartas Solares / Elementos de Controle

- Trajetória solar / Uso de cartas solares;
- Insolação;
- Estratégias para conforto térmico nas edificações/ Elementos de controle e de sombreamento.

UNIDADE III - Conforto Lumínico/ Iluminação Natural e Artificial

- Caracterização do conforto lumínico;
- Comportamento físico da luzes;
- A luz e a sensibilidade do olho humano;
- Reflexão, absorção e transparência dos materiais;
- Luz e cores.

UNIDADE IV - Conceitos e Cálculos Luminotécnicos

- Grandezas referentes a percepção visual e fotométricas;
- Método Ponto à Ponto;
- Método dos Lúmens.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são: Aula expositiva dialogada; Atividades em grupo ou individuais; Pesquisas; Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são: Participação, interesse e assiduidade; Exercícios práticos; Desenvolvimento de projetos; Seminários ou afins.

A1	Descrição	Forma	Data	Valor 10,0
Ativ. 01	Análise crítica do livro "Eficiência Energética na Arquitetura" (p. 5 à 32) & Palestra "Construindo com Argila... e com uma comunidade"	Individual	25/05/26	1,0
Ativ. 02	Seminário sobre Arquitetura Bioclimática (estratégias, elementos de controle e sombreamento)	Grupo	01/06/26	2,0
Ativ. 03	Cartas solares.	Individual	08/06/26	1,0
Ativ. 04	Software SOL-AR	Grupo	15/06/26	2,0
Ativ. 05	Teórica - Conforto Térmico	Individual	22/06/25	4,0
A2	Descrição	Forma	Data	Valor 10,0
Ativ. 06	Método Ponto à Ponto	Individual	20/07/26	2,0
Ativ. 07	Método dos Lúmens	Individual	10/08/26	2,0
Ativ. 08	Sketching Light	Individual	17/08/26	2,0
Ativ. 09	Planta de teto refletido	Grupo	24/08/26	2,0
Ativ. 10	Aplicação no Projeto de Arquitetura II	Grupo	31/08/26	2,0
A3	Descrição	Forma	Data	Valor 10,0
Ativ. 11	Teórica - Conforto Térmico e Conforto Lumínico	Individual	14/09/26	10,0

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com Tv ou projetor multimídia; slides; vídeos; listas de exercícios; quadro; caneta e papel.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Loja Rainha do Led	18/07/26	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
04/05/2026 1ª aula (3h/a)	Semana de Integração Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e cronograma.
11/05/2026 2ª aula (3h/a)	Aula expositiva dialogada: Conceituação e caracterização do conforto térmico; Mecanismo de controle térmico humano; Variáveis de conforto térmico;
16/05/2026 3ª aula (3h/a)	Sábado Letivo - Atividade a ser repostada em comum acordo com a turma.
18/05/2026 4ª aula (3h/a)	Aula expositiva dialogada: Variáveis de conforto térmico; Mecanismos de transferência de calor (condução, convecção, radiação, condensação e evaporação);

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
25/05/2026 5ª aula (3h/a)	Aula expositiva dialogada: Arquitetura e Sustentabilidade; Comportamento das superfícies opacas e transparentes na edificação. Insolação e trajetória solar. Entrega da Atividade 01: Análise crítica do livro "Eficiência Energética na Arquitetura" (p. 5 à 32) & Palestra "Construindo com Argila... e com uma comunidade", do arquiteto Diébédo Francis Kéré.
01/06/2026 6ª aula (3h/a)	Apresentações da Atividade 02: Seminário sobre Arquitetura Bioclimática (estratégias, elementos de controle e sombreamento)
08/06/2026 7ª aula (3h/a)	Aula expositiva dialogada e prática: Diretrizes construtivas e Zoneamento bioclimático brasileiro; Estudo de cartas solares. Atividade 03: Cartas solares.
15/06/2026 8ª aula (3h/a)	Aula prática: Aplicativo SOL-AR. Atividade 04: SOL-AR.
22/06/2026 9ª aula (3h/a)	Atividade 05 (A1): Teórica - Conforto Térmico.
29/06/2026 10ª aula (3h/a)	Correções e entregas das atividades
06/07/2026 11ª aula (3h/a)	Aula expositiva dialogada: Conceituação e caracterização do conforto lumínico; Iluminação natural e artificial; Iluminação natural na arquitetura (iluminação lateral e iluminação zenital).
13/07/2026 12ª aula (3h/a)	Aula expositiva dialogada: Conceitos luminotécnicos; Tipos de lâmpadas, luminárias e equipamentos auxiliares; Normas técnicas referentes ao conforto lumínico.
18/07/2026 13ª aula (3h/a)	Sábado Letivo - Visita à loja Rainha do Led
20/07/2026 14ª aula (3h/a)	Aula teórica e prática: Cálculos luminotécnicos (Método ponto a ponto); Atividade 06: Método Ponto à Ponto
27/07/26 A 05/08/26	FÉRIAS ESCOLARES
10/08/2026 15ª aula (3h/a)	Aula teórica e prática: Cálculos luminotécnicos (Método dos Lúmens) Atividade 07: Método dos Lúmens
17/08/2026 16ª aula (3h/a)	Aula teórica e prática: Estratégias de posicionamento da iluminação artificial; Sketching Light Atividade 08: Sketching Light

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
24/08/2026 17ª aula (3h/a)	Aula prática: Planta de teto refletido Atividade 09: Planta de teto refletido
31/08/2026 18ª aula (3h/a)	Atividade 10: Apresentação da aplicação dos conceitos de conforto térmico e lumínico no Projeto de Arquitetura II.
14/09/2026 19ª aula (3h/a)	Atividade 11 (A3): Teórica - Conforto Térmico e Conforto Lumínico.
21/09/2026 20ª aula (3h/a)	Correções e entregas das atividades finais

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5413: Iluminância de interiores. Rio de Janeiro, 1992.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15220: Desempenho térmico de edificações. Rio de Janeiro, 2003.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15575: Desempenho de edificações habitacionais. Rio de Janeiro, 2013.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR ISSO/CIE 8995-1: Iluminação de ambientes de trabalho. Parte 1: Interior. Rio de Janeiro, 2013.</p> <p>CORBELLA, Oscar; YANNAS, Simos. Em Busca de uma Arquitetura Sustentável para os Trópicos: Conforto Ambiental. 2.ed. Rio de Janeiro: Revan, 2009. 305 p., il.</p> <p>FROTA, Anésia Barros; SCHIFFER, Sueli Ramos. Manual de Conforto Térmico. 8. ed. São Paulo: Studio Nobel, 2007. 243 p., il.</p> <p>GONÇALVES, Joana Carla Soares; VIANNA, Nelson Solano; MOURA; Norberto Corrêa da Silva. Iluminação Natural e Artificial - Rio de Janeiro, agosto/2011.</p> <p>LAMBERTS, R.; DUTRA L.; PEREIRA F. Eficiência Energética na Arquitetura. 3. ed.</p> <p>ROMERO, Marta Adriana Bustos. Princípios Bioclimáticos para o Desenho Urbano. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2013.</p>	<p>BROWN, G. Z.; DEKAY, Mark. Sol, vento & luz: estratégias para o projeto de arquitetura. Tradução de Alexandre Ferreira da Silva Salvaterra. 2.ed. São Paulo: Bookman, 2004. 415 p., il.</p> <p>COSTA, Ennio Cruz da. Arquitetura Ecológica: condicionamento termico natural. São Paulo: E. Blucher, c1982. 264 [1]p. :, il., d.</p> <p>COSTA, Ennio Cruz da. Física Aplicada à Construção: Conforto térmico. 4. ed. rev. São Paulo: E. Blucher, 1991. 264 p., il.</p> <p>GARCIA JUNIOR, Ervaldo. Luminotécnica. Sao Paulo : Livros Érica, 1996. -</p> <p>FIGUEIREDO, Aníbal; PIETROCOLA, Maurício. Luz e cores. São Paulo: Ed. FTD, 2000. 79 p., il.color</p> <p>MASCARÓ, Lucia (Org.). A iluminação de espaços urbanos. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2006. 193 p., il.</p> <p>ROMERO, Marta Adriana Bustos. Arquitetura Bioclimática do Espaço Público. Brasília: Editora UnB, @2001. 225 p., il. (Coleção arquitetura urbanismo).</p>

André Luís Almeida Peixoto

Professor

Componente Curricular Conforto Térmico e Lumínico

Leonardo Carneiro Sardinha

Diretor de Ensino

Documento assinado eletronicamente por:

- **Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 21/05/2026 20:01:23.
- **Leonardo Carneiro Sardinha, DIRETOR(A) - CD4 - DIRETBCC, DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DE TECNOLOGIA E BACHARELADOS**, em 22/05/2026 14:34:30.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 21/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 749021

Código de Autenticação: 5569725c66





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 46/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2026.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica IV
Abreviatura	EXP REP GRAF IV
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Zander Ribeiro Pereira Filho
Matrícula Siape	2069867

2) EMENTA
Programação visual com o desenvolvimento de modelos digitais e físicos através da simulação e da fabricação digital. Processos projetuais com ênfase na interoperabilidade, colaboração/compartilhamento.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Possibilitar o contato do aluno com ferramentas de modelagem paramétrica e métodos de fabricação automatizada no processo criativo.

4) CONTEÚDO

UNIDADE I – Programação visual em modelos digitais

Linguagem de Programação Visual em ferramentas de autoria de modelos BIM para a automação de projeto e a gestão da informação.

UNIDADE II – Interoperabilidade e Colaboração/Compartilhamento

Conceituação e aplicação de projetos interoperáveis e colaborativos em ambientes digitais (modelos federados e worksets). Metodologias colaborativas de trabalhos. Apresentação e aplicação de ferramentas computacionais (softwares, ambientes virtuais de aprendizagem, mídias sociais, entre outros), que possibilitem a interoperabilidade e o compartilhamento de arquivos em diversos formatos.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
xxxxxx	xxxxxx	xxxxxx

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
6/maio/2026 (4ª feira) 1ª aula (3h/a)	Semana de Integração - curso de Archicad
13/maio/2026 (Sábado Eletivo - 4ª feira) 2ª aula (3h/a)	Aula expositiva para apresentação da disciplina, metodologia de trabalho, formas de avaliação, formas de representação em arquitetura e softwares. Revisão de Conteúdos - Expressão e Representação Gráfica III (De acordo com a demanda da turma)
20/maio/2026 (4ª feira) 3ª aula (3h/a)	Aula expositiva - Princípios visuais e criatividade na hora de representar um projeto de arquitetura na Plataforma BIM
27/maio/2026 (4ª feira) 4ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT

3/junho/2026 (4ª feira) 5ª aula (3h/a)	Definição de um modelo de projeto de arquitetura para as etapas seguintes Softwares e ferramentas de compatibilização de projeto na plataforma BIM
10/junho/2026 (4ª feira) 6ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT
17/junho/2026 (4ª feira) 7ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT
20/junho/2023 (Sábado letivo) 8ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT

24/junho/2026 (4ª feira) 9ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT
01/julho/2026 (4ª feira) 10ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P1 – Laboratório de Informática Entrega e apresentação das pranchas de projeto REVIT
8/julho/2026 (4ª feira) 11ª aula (3h/a)	Ferramentas de Gestão de Projetos na Plataforma BIM
15/julho/2026 (4ª feira) 12ª aula (3h/a)	Ferramentas de Gestão de Projetos na Plataforma BIM
22/julho/2023 (4ª feira) 13ª aula (3h/a)	Programação visual em modelos digitais BIM
12/agosto/2026 (4ª feira) 14ª aula (3h/a)	Programação visual em modelos digitais BIM
12/agosto/2026 (4ª feira) 15ª aula (3h/a)	Programação visual em modelos digitais BIM
19/agosto/2026 (4ª feira) 16ª aula (3h/a)	Mercado de Trabalho X Plataforma BIM
26/agosto/2026 (4ª feira) 17ª aula (3h/a)	InteroperabilidadeX Plataforma BIM
2/setembro/2026 (4ª feira) 18ª aula (3h/a)	Semana do Saber

<p>9/setembro/2026</p> <p>(4ª feira)</p> <p>19ª aula (3h/a)</p>	<p>Atividade Avaliativa P2 – Laboratório de Informática</p> <p>Apresentação de produto para comercialização de projeto</p> <p>(Prancha Ilustrativa, Imagens Renderizadas, Vídeos e outros)</p>
<p>16/setembro/2026</p> <p>(4ª feira)</p> <p>20ª aula (3h/a)</p>	<p>Atividade Avaliativa P3 – Laboratório de Informática</p> <p>Recuperação da Aprendizagem</p>
<p>23/setembro/2026</p> <p>(4ª feira)</p> <p>21ª aula (3h/a)</p>	<p> Lançamento de notas e fechamento do diário</p>

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

Colaboração e integração BIM - Parte 3: Implementação do BIM para Construtoras e Incorporadoras / Câmara Brasileira da Indústria da Construção.- Brasília: CBIC, 2016. 132 p.:il.

EASTMAN, C.; TEICHOLZ, P; SACKS, R; LISTON, K. BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers and Contractors. 2nd ed. John Wiley & Sons. New Jersey, 2011.

KENSEK, Karen. Building Information Modeling : Bim : fundamentos e aplicações/ ; tradução Edson Furmankiewicz, Docware Assessoria Editorial (Firma). - 1. ed. - Rio de Janeiro : Elsevier, 2018.

DEUTSCH, R. BIM and Integrated Design: Strategies for Architectural Practice. Hoboken: John Wiley & Sons, Inc., 2011. 272p.

MANZIONE, Leonardo. Proposição de uma estrutura conceitual de gestão do processo de projeto colaborativo com uso do BIM. 2013. 325 p. Tese (Doutorado em Engenharia da Construção Civil) – versão corr – Escola Politécnica, Departamento de Engenharia de Construção Civil da Universidade de São Paulo, São Paulo.

MILLS, A. COLLABORATIVE ENGINEERING and the Internet. Dearborn: Society of Manufacturing Engineers, 1998. 380 p.

PORTO CARREIRO, P.; RÉGO, R. M.; FEITOSA, A.; HOLANDA, M. A.; BALBINO, M. C.; MARINS, M. A. Tecnologias de gestão, colaboração e comunicação no apoio ao ensino do processo projetual para construção de modelos multiescalas integrados. In: ENCONTRO BRASILEIRO DE TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA CONSTRUÇÃO, 7., 2015, Recife. Anais... Porto Alegre: ANTAC, 2015.

RÉGO, R. M.; PORTO CARREIRO, P. Fundamentos da Gestão de Informação Projetual em Curso de Arquitetura e Urbanismo. In: ENCONTRO BRASILEIRO DE TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA CONSTRUÇÃO, 7., 2015, Recife. Anais... Porto Alegre: ANTAC, 2015.

Zander Ribeiro Pereira Filho

Professor

Componente Curricular Expressão e Representação Gráfica IV

Andre Luis Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Zander Ribeiro Pereira Filho**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/05/2026 15:22:14.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 24/05/2026 17:54:33.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 749377

Código de Autenticação: f292b09181





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 21/2026 - CACNMCC/DEBPCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Período

Eixo Tecnológico Construção Civil

Ano 2025.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Matemática Aplicada à Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	-
Carga horária presencial	50 h, 60 h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0
Carga horária de atividades teóricas	50 h, 60 h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	50 h, 60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Ronaldo Caetano Barboza
Matrícula Siape	1859981
2) EMENTA	
Sistema Internacional de Unidades (SI), Mínimo Múltiplo Comum, Máximo Divisor Comum, Operação com Frações, Potência, Semelhança de Triângulos, Teorema de Tales, Teorema de Pitágoras, Trigonometria no Triângulo Retângulo, Geometria das Figuras Planas, Equação e Função da Reta, Equação e Função do Segundo Grau, Uso de software para construção de funções matemáticas, Logaritmo, noções de limite, derivada e integral.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Oportunizar ao discente, estudos e reflexões acerca dos fundamentos da matemática básica, de forma dinâmica e aplicada à Arquitetura e Urbanismo	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">2. Específicos:<ul style="list-style-type: none">Reconhecer situações que necessitam da utilização de conhecimentos matemáticos para a resolução de problemas;Conhecer algumas estratégias e ferramentas tecnológicas que auxiliam na resolução de problemas matemáticos;Resolver problemas que envolvam princípios matemáticos ao longo do curso de Arquitetura e Urbanismo e na carreira profissional.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo
<input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo
<input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo
<input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
|--|--|

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
1. Operações e equações 1.1. Sistema Internacional - SI; 1.2. Mínimo Múltiplo Comum - MMC e Máximo Divisor Comum - MDC; 1.3. Frações; 1.4. Potenciação; 1.5. Equação da reta; 1.6. Equação fundamental, equação geral e equação reduzida; 1.7. Equação do segundo grau. 2. Funções 2.1. Funções; 2.2. Funções polinomiais; 2.3. Funções exponencial e logarítmica; 3. Geometria 3.1. Semelhança de triângulos; 3.2. Teorema de Tales; 3.3. Teorema de Pitágoras; 3.4. Trigonometria do triângulo retângulo; 3.5. O ciclo trigonométrico; 3.6. Relações trigonométricas; 3.7. Geometria das figuras planas	

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. <p>São utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, testes individuais ou em dupla.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
<p>Utilização de quadro;</p> <p>Utilização de recursos audiovisuais;</p>

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS															
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Local/Empresa</th> <th>Data Prevista</th> <th>Materiais/Equipamentos/Ônibus</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus												
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus													

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
08/05/2026 aula 1 (3 h/a)	Encontro dos alunos : apresentação da disciplina.
15/05/2026 aula 2 (3 h/a)	revisão geral de matemática: tópicos fundamentais
22/05/2026 aula 3 (3 h/a)	Encontrando distâncias inalcançáveis: trigonometria no triângulo retângulo. Teorema de Pitágoras.
29/05/2026 aula 4 (3 h/a)	Distâncias em triângulos quaisquer : teorema dos senos e teorema dos cossenos. Circunferência trigonométrica.
12/06/2026 aula 5 (3 h/a)	Exercícios de trigonometria. Correção lista 1.
19/06/2026 aula 6 (3 h/a)	Áreas de polígonos. Atividade Avaliativa 1 (2 pontos).
26/06/2026 aula 7 (3 h/a)	Área da circunferência e suas partes. Proporção de áreas para figuras semelhantes.
03/07/2026 aula 8 (3 h/a)	Aula extra: áreas e escala.
10/07/2026 aula 9 (3 h/a)	Revisão geral.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
17/07/2026 aula 10 (3 h/a)	Atividade Avaliativa 2 : áreas. (2 pontos)
24/07/2026 aula 11 (3 h/a)	Revisão geral parte 1 .
14/08/2026 aula 12 (3 h/a)	Avaliação 1 (A1) Atividade avaliativa individual (6 pontos)
21/08/2026 aula 13 (3 h/a)	Polígonos regulares. Transformações geométricas : rotação, translação e reflexão.
28/08/2026 aula 14 (3 h/a)	Áreas de figuras planas aplicadas a formas espaciais.
04/09/2026 aula 15 (3 h/a)	As aplicações das funções exponenciais: acréscimos e descontos sucessivos e juros compostos.
11/09/2026 aula 16 (3 h/a)	Avaliação 3
18/09/2026 aula 17 (3 h/a)	Estudo de funções
25/09/2026 aula 18 (3 h/a)	As aplicações das funções exponenciais: modelos de financiamentos Sistema Price e SAC
02/10/2025 aula 19 (3 h/a)	Revisão geral
09/10/2025 aula 20 (3 h/a)	Avaliação 4.(6 pontos)

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BOULOS, Paulo. Introdução ao cálculo. Vol. 1. 2ª ed. Ed. Blucher, 2019.</p> <p>DANTE, Luiz Roberto. Matemática: contexto e aplicações. 3. ed. São Paulo: Ática, 2006. 3 v. SILVA, Sebastião Medeiros da;</p> <p>SILVA, Ermes Medeiros da; SILVA, Elio Medeiros da. Matemática Básica para Cursos Superiores . São Paulo: Atlas, 2009. 227 p</p>	<p>ANTON, Howard. Cálculo, um novo horizonte. Vol. 1. Porto Alegre: Bookman, 2000. GIOVANNI, José Rui; BONJORNO, José Roberto;</p> <p>GIOVANNI JR, José Rui. Matemática Fundamental. São Paulo: FTD, 2002. PESCO, Dirce Uesu;</p> <p>ARNAUT, Roberto Geraldo Tavares. Matemática básica. 5ª ed. Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ, 2013.</p> <p>SIMMONS, George Finlay. Cálculo com Geometria Analítica. São Paulo: Makron Books, c1987-88. 2 v.</p> <p>STEWART, James. Cálculo. Tradução técnica Antonio Carlos Moretti, Antonio Carlos Gilli Martins. São Paulo: Cengage Learning, 2009. 2 v.</p>

RONALDO CAETANO BARBOZA
Professor

Componente Curricular Matemática Aplicada à
Arquitetura e Urbanismo

André Luis Almeida Peixoto

Coordenador Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e
Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Caetano Barboza, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 22/05/2026 09:18:37.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 24/05/2026 17:55:54.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 749112

Código de Autenticação: 5bde73c70c



Documento Digitalizado Público

Plano de ensino - Matemática Aplicada à Arquitetura

Assunto: Plano de ensino - Matemática Aplicada à Arquitetura

Assinado por: Andre Peixoto

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Documento Original

Responsável pelo documento: Andre Luis Almeida Peixoto (2181289) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 24/05/2026 17:59:26.

Este documento foi armazenado no SUAP em 24/05/2026. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 1130516

Código de Autenticação: 726082f246





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 43/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 7º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Urbano II
Abreviatura	PROJ URB II
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária de atividades teóricas	20h/a
Carga horária de atividades práticas	20h/a
Carga horária de atividades de Extensão	20h/a
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Jasmine Andrade Sanz e Silvana Monteiro de Castro Carneiro
Matrícula Siape	1254303 e 2720257
2) EMENTA	
Estudo da legislação de uso, ocupação e parcelamento do solo e de proteção ambiental. Conceito e aplicação de plano diretor. Órgãos públicos envolvidos no processo e procedimentos administrativos. Cidades brasileiras: urbanização, desenvolvimento, expansão urbana, coesão e fragmentação. Desenvolvimento de projeto urbanístico em área de transformação ou expansão urbana com ênfase nas relações sustentáveis entre paisagem, suporte físico-ambiental, espaços livres e edificados, públicos e privados.	
3) OBJETIVOS	
3.1. Geral: Proporcionar ao discente conhecimentos teóricos e práticos sobre o projeto urbanístico, contextualizado a outras disciplinas que estudam a questão urbana. Avançar na compreensão contextualizada dos processos e relações de organização, ocupação e uso do solo urbano em seus parâmetros legais, ambientais e sociais.	
3.2. Específicas: <ul style="list-style-type: none">• Estimular reflexões sobre a cidade;• Entender o espaço urbano a partir dos seus agentes produtores;• Desenvolver um projeto urbanístico a partir das percepções e conhecimento adquirido.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

(X) Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

(X) Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

A disciplina visa requalificar uma área urbana atualmente sem uso, transformando-a em bairro que atenda às demandas contemporâneas de sustentabilidade e diversidade de usos. Os projetos serão desenvolvidos considerando as necessidades e condicionantes locais, objetivando proporcionar aos cidadãos uma melhor qualidade de vida. O material produzido será apresentado para a sociedade durante a 31ª Semana do Saber Fazer Saber.

Justificativa:

- Valorizar o contexto social nas atividades desenvolvidas no componente curricular;
- Contribuir para o desenvolvimento local a partir da ampliação das relações entre a academia e sociedade;
- Incentivar a prática da responsabilidade social, da ética e da cidadania entre os futuros profissionais egressos do curso na solução de problemas urbanos e arquitetônicos;

Objetivos:

- Promover a integração entre a teoria e a prática, pelo envolvimento entre estudantes e segmentos sociedade civil;
- Estimular o pensamento crítico acerca dos problemas da sociedade aliando-o ao desenvolvimento de competências técnicas e sociais;
- Explorar campos diversos de atuação do egresso do curso;
- Divulgar o conhecimento científico e a produção docente junto à sociedade;

Envolvimento com a comunidade externa:

Os estudantes desenvolverão propostas para reabilitação de uma área atualmente sem uso na cidade, considerando estudos das demandas locais. O programa de necessidades do projeto será elaborado a partir dos condicionantes legais e as novas demandas sociais que estão emergindo nas cidades. As atividades incluem visitas ao local e estudos das dinâmicas da área para compreensão e diagnóstico da problemática existente.

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Noções preliminares:

Uso do solo, morfologia urbana, sistema viário e de transporte, infraestrutura urbana. Legislação de uso e ocupação do solo urbano, proteção ambiental, princípios de aplicação e órgãos públicos envolvidos.

UNIDADE II – Condicionantes de Projeto:

Diagnóstico da área: suporte ambiental, relação com a cidade e a região, dimensão histórica, física, social e econômica. Legislação urbana vigente; parâmetros e critérios de intervenção em área de transformação e ou expansão urbana.

UNIDADE III – Desenvolvimento do Projeto Urbano:

Desenvolvimento de projeto urbano em área de transformação e/ou expansão urbana considerando a legislação urbana e ambiental vigente, com ênfase nas relações sustentáveis entre paisagem, suporte físico-ambiental, espaços livres e edificados, públicos e privados.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**Os procedimentos metodológicos são:**

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo e individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários de apresentação.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos e/ou atendimento satisfatório ao tema. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, material impresso, quadro branco e caneta.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
06 de maio de 2026 1ª aula (3h/a)	Semana de Integração; Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e formas de avaliação; Abordagem geral sobre Loteamentos Urbanos; Entrega do texto "Os atores do projeto urbano: Estado, mercado, sociedade civil e saber profissional - Pablo Benetti" para fomento da dinâmica da aula.
13 de maio de 2026 2ª aula (3h/a)	Dinâmica sobre Agentes Urbanos com os alunos. Procedimentos para o Trabalho 1 - Estudos de Caso (P1);
20 de maio de 2026 3ª aula (3h/a)	Apresentação do Trabalho 1 - Estudos de Casos (A1); Comentários sobre os estudos de casos apresentados.
27 de maio de 2026 4ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre morfologia e infra-estrutura urbana; Procedimentos para o Trabalho 2 (Análise Viária).
03 de junho de 2026 5ª aula (3h/a)	Apresentação do Trabalho 2 (Análise Viária)
10 de junho de 2026 6ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre legislação urbana, com foco em uso, ocupação e parcelamento do solo; Procedimentos para o Trabalho 3 - Diagnóstico da Área de Intervenção (A1)
13 de junho de 2026 7ª aula (3h/a) (sábado letivo)	Atividade reposta em 03/09/2026 (apresentação de trabalho e participação na Semana do Saber Fazer)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
17 de junho de 2026 8ª aula (3h/a)	Apresentação do Trabalho 3 - Diagnóstico da Área de Intervenção (A1) Debate da Matriz SWOT/FOFA
24 de junho de 2026 9ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Estudo Preliminar - Definição das diretrizes projetuais; conceito e partido, estudo de manchas e traçados.
01 de julho de 2026 10ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Estudo Preliminar - Definição das diretrizes projetuais; conceito e partido, estudo de manchas e traçados.
08 de julho de 2026 11ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Estudo Preliminar - Definição das diretrizes projetuais; conceito e partido, estudo de manchas e traçados.
15 de julho de 2026 12ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1) Entrega do Trabalho 4 - Estudo Preliminar
22 de julho de 2026 13ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Masterplan
12 de agosto de 2026 14ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Masterplan
19 de agosto de 2026 15ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Detalhes
26 de agosto de 2026 16ª aula (3h/a)	Entrega e apresentação do masterplan e detalhamento - A2
02 de setembro de 2026 17ª aula (3h/a)	Semana do Saber Fazer Saber
09 de setembro de 2026 18ª aula (3h/a)	Correção dos trabalhos (A2) e lançamento de notas
16 de setembro de 2026 19ª aula (3h/a)	Avaliação A3
23 de setembro de 2026 20ª aula (3h/a)	Resultados finais
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>ACIOLY, Cláudio e DAVIDSON, Forbes. Densidade Urbana: um instrumento de planejamento e gestão urbana. Rio de Janeiro: Mauad, 1998.</p> <p>BRASIL. Ministério das Cidades. O Estatuto da Cidade Comentado. 2010.</p> <p>CHOAY, Françoise. O Urbanismo. São Paulo: Perspectiva, 1979.</p> <p>DEL RIO, Vicente. Introdução ao Desenho Urbano no processo de planejamento. São Paulo: Pini, 1990.</p> <p>DUARTE, Cristiane Rose. Projeto do lugar: colaboração entre psicologia, arquitetura e urbanismo. Contracapa, 2002.</p> <p>FERRARI, Celson. Curso de Planejamento Municipal Integrado: urbanismo. 4a.ed. São Paulo: Pioneira, 1984. 631p., il. (Biblioteca Pioneira de arte arquitetura e urbanismo).</p> <p>GONÇALVES, Maria Flora (Org.). O novo Brasil urbano: impasses, dilemas, perspectivas. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1995. (Novas perspectivas, 40).</p> <p>LAMAS, José Manuel Ressano Garcia. Morfologia urbana e desenho da cidade. Fundação Calouste Gulbenkian, 1993.</p> <p>LEI FEDERAL 6799/79. Parcelamento do solo urbano.</p> <p>LEI FEDERAL 9785/99. Parcelamento do solo urbano.</p> <p>LEI MUNICIPAL 7.975/08. Parcelamento do solo urbano.</p> <p>MASCARÓ, Juan Luis. Loteamentos urbanos. Porto Alegre: Mais 4, 2005. 134</p> <p>MASCARÓ, Lucia Raffo de. Ambiência urbana. 2ª. Ed. Porto Alegre, 2004.</p> <p>SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos. A cidade como um jogo de cartas. São Paulo: Pini, 1989.</p>	<p>CASTELLS, Manuel. A questão urbana. Tradução de Arlene Ferreira Caetano. 3. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2006. 590 p. (Pensamento crítico, 48).</p> <p>LEFEBVRE, Henri; FRIAS, Rubens Eduardo. O direito à cidade. São Paulo: Centauro, 2001. 145 p.</p> <p>RUANO, Miguel. Ecurbanismo: entornos humanos sostenibles: 60 proyectos = Ecurbanism: sustainable human settlements: 60 case studies. 2. ed. Barcelona: G. Gili, 2007. 192 p., il. color.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial. 3. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2016. 320 p</p> <p>VILLAÇA, Flávio. Espaço intra-urbano no Brasil. 2ª ed. São Paulo, SP.: Studio Nobel: FAPESP: Lincoln Institute. 2001. 392 p.</p>

Jasmine Andrade Sanz
Monteiro de Castro Carneiro
 Professoras
 Componente Curricular Projeto Urbano II

Silvana

Andre Luis Almeida Peixoto
 Coordenador
 Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Jasmine Andrade Sanz, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 20/05/2026 20:49:10.
- **Silvana Monteiro de Castro Carneiro, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 21/05/2026 21:09:42.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 24/05/2026 18:08:17.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/04/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 739376

Código de Autenticação: a4cafbbd56





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 3/2026 - Servidor/Lilian Faria/749746

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 2º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal
Abreviatura	EADU
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h
Carga horária de atividades teóricas	30h/a
Carga horária de atividades práticas	30h/a
Carga horária de atividades de Extensão	0h
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Lílian Peixoto Faria
Matrícula Siape	2168964
2) EMENTA	
Ergonomia, Acessibilidade, Desenho Universal: Conceitos, Histórico, Parâmetros, Princípios, Legislações e Normas, Pesquisas e Metodologias de Análise. Padrões e Medidas antropométricas e o espaço. Ergonomia e Acessibilidade nos espaços residenciais, comerciais, institucionais e urbanos. Aplicação do Desenho Universal em projetos de Arquitetura e Urbanismo.	
3) OBJETIVOS	
Integrar conhecimentos básicos de ergonomia, acessibilidade e desenho universal na concepção arquitetônica (forma/função) sob o ponto de vista da criatividade e ainda detalhamentos dos projetos apresentados.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
Não se aplica.	
() Projetos como parte do currículo	() Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Programas como parte do currículo	() Eventos como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

1. Ergonomia

Ergonomia: Conceitos e Histórico. Parâmetros Antropométricos. Ergonomia e projeto. Layout do lugar. Experiência humana e qualidade de vida.

2. Desenho Universal e Acessibilidade.

Inclusão, Acessibilidade e Desenho Universal: Conceitos, Histórico, Parâmetros, Legislações e Normas. Barreiras físicas, sociais, comunicacionais, atitudinais. Princípios do Desenho Universal.

3. Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal no espaço Residencial.

Dimensionamentos dos espaços, mobiliários e equipamentos em: cozinhas; áreas de serviço e lavanderias; dormitórios e closet; salas de refeições; salas de estar e TV, home theater; banheiros.

4. Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal no espaço Comercial.

Dimensionamento dos espaços, mobiliários e equipamentos em: lojas, supermercados, academias de ginástica, consultórios dentários, salão de cabeleireiro.

5. Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal em Edifícios Institucionais e/ou de Uso Público.

Dimensionamento dos espaços, mobiliários e equipamentos em: escolas, auditórios, teatros e cinemas, ginásios de esporte, clubes, hospitais.

6. Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal em Edifícios Institucionais e/ou de Uso Público.

Dimensionamento dos espaços, mobiliários e equipamentos em: mobiliário urbano, acessibilidade, circulação e transporte, infraestrutura, rampas e calçadas, comunicação visual.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo e individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos e teóricos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários, dinâmicas etc.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
<ul style="list-style-type: none"> - Aulas expositivas do conteúdo, utilizando-se de computador, televisão ou projetor multimídia, quadro, caneta e papel; - Suporte às aulas teóricas e práticas com apostilas, slides, vídeos, atividades práticas etc ; 		
J) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
NA	NA	NA
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
04/05/2026 1ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e formas de avaliação. • Semana de Integração. 	
11/05/2026 2ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Introdução à Ergonomia: Conceitos e Histórico; Parâmetros Antropométricos: Conceitos e Aplicações. • Explicação do Trabalho 01 - HQ sobre a temática da disciplina (em grupo) valendo nota para P1 e P2. 	
16/05/2026 3ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Sábado Letivo - Semana do Saber-Fazer-Saber 	
18/05/2026 4ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Integração de conceitos ergonômicos e antropométricos em projetos arquitetônicos. • Explicação da Trabalho 02 - levantamento e análise ergonômica de ambiente residencial (P1) existente com proposições de soluções e mais opções de layout (em grupo). Sorteio dos ambientes por grupo. 	
25/05/2026 5ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do Trabalho 01 (HQ sobre a temática da disciplina) e debate sobre a temática apresentada. • Desenvolvimento da Trabalho 02 - Levantamento e análise ergonômica de ambiente residencial (P1) existente com proposições de soluções e mais opções de layout (em grupo). 	
01/06/2026 6ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da Trabalho 02 - Levantamento e análise ergonômica de ambiente residencial (P1) existente com proposições de soluções e mais opções de layout (em grupo). • Explicação do Trabalho 03 - Layout completo de Planta Baixa residencial (P1) considerando os conceitos de ergonomia e antropometria estudados na disciplina. 	
08/06/2026 7ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação e entrega do Trabalho 02 - levantamento e análise ergonômica de ambiente residencial (P1) existente com proposições de soluções e mais opções de layout (em grupo). • Desenvolvimento do Trabalho 03 - Layout completo de Planta Baixa residencial (P1) considerando os conceitos de ergonomia e antropometria estudados na disciplina. 	
15/06/2026 8ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e Entrega do Trabalho 03 - Layout completo de Planta Baixa residencial (P1) considerando os conceitos de ergonomia e antropometria estudados na disciplina. 	
22/06/2026 9ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusão e Acessibilidade: Conceitos e Histórico. Barreiras Físicas, Sociais, Comunicacionais e Atitudinais. Princípios do Desenho Universal em Projetos Arquitetônicos. 	
29/06/2026 10ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal no Espaço Residencial, Comercial, em Edifícios Institucionais e/ou de Uso Público. Normas e Legislações. • Explicação do Trabalho 04 - Projeto para todos - projeto com Desenho Universal (P2). Definição de espaço, cliente, programa de necessidades etc. 	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
06/07/2026 11ª aula (3h/a)	• Desenvolvimento do Trabalho 04 - Projeto para todos - projeto com Desenho Universal (P2) . Definição de espaço, cliente, programa de necessidades etc.
13/07/2026 12ª aula (3h/a)	• Desenvolvimento do Trabalho 04 - Projeto para todos - projeto com Desenho Universal (P2) . Definição de espaço, cliente, programa de necessidades etc.
18/07/2026 13ª aula (3h/a)	• Sábado Letivo - Realização do Trabalho 05 - Dinâmica de grupo "Vivendo a diversidade" .
20/07/2026 14ª aula (3h/a)	• Desenvolvimento do Trabalho 04 - Projeto para todos - projeto com Desenho Universal (P2) . Definição de espaço, cliente, programa de necessidades etc.
10/08/2026 15ª aula (3h/a)	• Postagem no Classroom do resultado do Trabalho 03 - Dinâmica de grupo "Vivendo a diversidade". • Desenvolvimento do Trabalho 04 - Projeto para todos - projeto com Desenho Universal (P2) . Definição de espaço, cliente, programa de necessidades etc.
17/08/2026 16ª aula (3h/a)	• Entrega do Trabalho 04 - Projeto para todos - projeto com Desenho Universal (P2).
24/08/2026 17ª aula (3h/a)	• Entrega COM ATRASO do Trabalho 04 - Projeto para todos - projeto com Desenho Universal (P2).
31/08/2026 18ª aula (3h/a)	• Revisão para a Recuperação da aprendizagem.
14/09/2026 19ª aula (3h/a)	• Atividade Avaliativa P3 - Recuperação da aprendizagem.
21/09/2026 20ª aula (3h/a)	

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

<p>CAMBIAGHI, Silvana. Desenho Universal: Métodos e técnicas para arquitetos e urbanistas. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2007.</p> <p>GURGEL, Miriam. Projetando espaços: Design de Interiores. São Paulo: Editora Senac, 2013.</p> <p>NEUFERT, E. A Arte de Projetar em Arquitetura. São Paulo: Editora Gustavo Gili, 2013.</p> <p>PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaços interiores. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.</p>	<p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 9050/2020. Acessibilidade a edificações, espaço, mobiliário e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2015.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 15599/2008. Acessibilidade - Comunicação na Prestação de Serviços. Rio de Janeiro: ABNT, 2008.</p> <p>BITENCOURT, Fábio. Ergonomia e conforto humano: uma visão da arquitetura, engenharia e design de interiores: Rio Books, 2011.</p> <p>BRASIL. Lei nº. 10.098, de 19 de dezembro de 2000. Estabelece normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade das pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida, e dá outras providências. Diário Oficial da União. Brasília, DF, 2000.</p> <p>BRASIL. Lei nº. 13.146, de 06 de julho de 2015. Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). Diário Oficial da União. Brasília, DF, 2015.</p> <p>BRASIL. Lei nº 10.741, de 1º de Outubro de 2003. Dispõe sobre o Estatuto do Idoso e dá outras providências. Diário Oficial da União. Brasília, DF, 2003.</p> <p>DUARTE, Cristiane Rose de S.; COHEN, Regina et al.(Orgs). Metodologia para diagnóstico de acessibilidade em centros urbanos: análise da área central da cidade do Rio de Janeiro. Assis: Triunfal Gráfica e Editora. UFRJ. Rio de Janeiro, 2013.</p> <p>GOLDSMITH, Selwyn. Universal design: a manual of practical guidance for architects. Oxford: Architectural, 2000.</p> <p>IIDA, Itiro. Ergonomia: Projeto e Produção. 2.ed. rev. E ampl. Sao Paulo: E. Blucher, 2005.</p> <p>KROEMER, K. H. E.; GRANDJEAN, E. Manual de Ergonomia: adaptando o trabalho ao homem. Tradução de Lia Buarque de Macedo Guimarães. 5.ed. Porto Alegre: Bookman, 2005.</p> <p>MASCARÓ, Juan Luis. Loteamentos urbanos. 2ª Edição. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2015.</p> <p>ORNSTEIN, Sheila W.; PRADO, Adriana R. de Almeida.;</p> <p>LOPES, Maria Elisabete (Orgs). Desenho universal: caminhos da acessibilidade no Brasil. 1ª ed. são Paulo: Annablume,2010.</p> <p>PRONK, Emile. Dimensionamento em Arquitetura. João Pessoa: Ed. Universitária,. 1991.</p> <p>SANDERS, Mark S.; MCCORMICK, Ernest J. Human factors in engineering and design. 7th New York: McGraw-Hill, 1993.</p>
--	--

Lílian Peixoto Faria

Professor

Componente Curricular Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal

André Luís Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Lilian Peixoto Faria, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 24/05/2026 20:31:23.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 24/05/2026 23:19:45.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 24/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 749746

Código de Autenticação: a3b8ccc8e8





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 45/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

5º Período

Ano 2026.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Arquitetura de Interiores
Abreviatura	ARQ INT
Carga horária presencial	60h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	50%
Carga horária de atividades práticas	50%
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Jasmine Andrade Sanz e Lílian Peixoto Faria
Matrícula Siape	3254303 e 2168964
2) EMENTA	
Estudo e projeto da arquitetura de interiores de ambientes residenciais, comerciais e outros; história; metodologia da prática de interiores; reformas; psicologia ambiental; elementos e princípios de composição do espaço; materiais e aspectos construtivos do interior das edificações; instalações e sua representação; iluminação e projeto de gesso; detalhamentos; sustentabilidade.	
3) OBJETIVOS	
1.1. Geral: Apresentar princípios de composição do espaço e elaborar projetos de interiores de diversos tipos e usos, como:	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Compreender as especificidades de ambientes residenciais e comerciais (características, demandas e estratégias de projeto empregadas);• Exercitar a capacidade de identificar e solucionar as necessidades dos clientes;• Conhecer elementos e princípios de composição do espaço residencial e comercial, materiais e aspectos construtivos do interior das edificações, instalações e sua representação, iluminação e projeto de gesso, detalhamentos, viabilidade e sustentabilidade;• Desenvolver a capacidade, em termos práticos e conceituais, para o projeto do espaço interior.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
-	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
-	
6) CONTEÚDO	

6) CONTEÚDO
<p>Unidade 1 - Partido Arquitetônico:</p> <p>1.1. Interpretação da demanda e relação finalística (função / estabilidade / beleza);</p> <p>1.2. Relação harmônica com o programa de arquitetura e entorno;</p> <p>1.3. Relação harmônica e identificação produto / cliente;</p> <p>1.4. Relação custo-benefício.</p> <p>Unidade 2 - Layout:</p> <p>2.1. Organização espacial; acessos / fluxograma; instalações prediais.</p> <p>Unidade 3 - Materiais de revestimento:</p> <p>3.1. Conhecimento das especificações técnicas dos fabricantes;</p> <p>3.2. Aplicabilidade das juntas e locais recomendados;</p> <p>3.3. Texturas e Coeficientes para piso, parede e teto.</p> <p>Unidade 4 - Luz:</p> <p>4.1. Pesquisa de usos e especificações dos fabricantes;</p> <p>4.2. Apropriação dos condicionantes do ambiente natural e artificial;</p> <p>4.3. Especificação de iluminação artificial condicionada ao setor e tema do projeto.</p> <p>Unidade 5 - Comunicação visual:</p> <p>5.1. Identificação objetiva dos setores;</p> <p>5.2. Campo visual do usuário (perspectiva).</p> <p>Unidade 6 - Especificação:</p> <p>6.1. Identificação dos fluxos;</p> <p>6.2. Características técnicas de manutenção e uso;</p> <p>6.3. Relação custo-benefício</p> <p>Unidade 7 - Projeto de Arquitetura de Interiores:</p> <p>7.1. Usos de escalas, pranchas apropriadas e técnicas (perspectiva / maquete);</p> <p>7.2. Introdução a técnicas de representação;</p> <p>7.3. Projeto de arquitetura de interiores residencial e Projeto de arquitetura de interiores comercial.</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Estudo dirigido; • Atividades em grupo ou individuais; • Pesquisas; • Avaliação formativa. <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação, interesse, assiduidade; • Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos; • Desenvolvimento projetual; • Seminários de apresentação. <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos e/ou atendimento satisfatório ao tema. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS
Computador, tv ou projetor multimídia, slides, material impresso, quadro branco e caneta.
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
07 de maio de 2026 1ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e formas de avaliação, explanação sobre expectativas e conteúdo introdutório.	
14 de maio de 2026 2ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre Abordagens Iniciais: Briefing, programa de necessidades, criação de conceito e elaboração de moodboard. Atividade 1 (individual): criação de moodboard (P1)	
21 de maio de 2026 3ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre os Princípios da Arquitetura de Interiores, Composição e Aspectos Sensoriais. Atividade 2 (individual): Leitura de texto e reação no classroom (P1) <u>Direcionamentos sobre Trabalho 3 - Seminário de referenciais (P1).</u>	
28 de maio de 2026 4ª aula (3h/a)	Atividade 3 (apresentada em grupo com avaliação de participação individual) - Seminário de referenciais (P1)	
11 de junho de 2026 5ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre tipos de Projeto – Reforma x Consultoria; e tipos de Plantas - Demolir/Construir; Layout, Vistas e Fluxos <u>Direcionamentos sobre Atividade 4 - Consultoria de Interiores (P1);</u> Atividade 4 (individual): Reação ao vídeo (YouTube): Arquivo IED Rio IED Parla Arquitetura Sensorial com Juliana Neves	
18 de junho de 2026 6ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Consultoria de Interiores.	
25 de junho de 2026 7ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Consultoria de Interiores.	
27 de junho de 2026 (Sábado Letivo) 8ª aula (3h/a)	Visita externa	
02 de julho de 2026 9ª aula (3h/a)	Atividade 4 (grupo) - Entrega e apresentação Consultoria de Interiores (P1). <u>Direcionamentos sobre Trabalho 5 - Projeto de Reforma Residencial (P2);</u> Apresentação da planta-baixa do apartamento (cozinha, sala e quarto) e sorteio dos perfis de cliente.	
09 de julho de 2026 10ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento do Projeto de Interiores Residencial - etapa moodbard, planta de demolir e construir, layout, vistas, especificações e memoriais. (visto do desenvolvimento com avaliação individual)	
16 de julho de 2026 11ª aula (3h/a)	Aula sobre paginação de piso e revestimentos de paredes; pontos elétricos e hidrossanitários.	
23 de julho de 2026 12ª aula (3h/a)	Aula sobre planta de teto refletido.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
13 de agosto de 2026 13ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento do Projeto de Interiores Residencial - etapa paginação de piso e revestimento de paredes, planta de teto refletido, pontos elétricos e hidrossanitários. (visto do desenvolvimento com avaliação individual)
20 de agosto de 2026 14ª aula (3h/a)	Aula sobre detalhamentos gerais (marmoraria e marcenaria)
27 de agosto de 2026 15ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento do Projeto de Interiores Residencial - etapa detalhamentos (visto do desenvolvimento com avaliação individual)
03 de setembro de 2026 16ª aula (3h/a)	Semana do Saber Fazer
10 de setembro de 2026 17ª aula (3h/a)	Trabalho 5 - Entrega e apresentação Projeto de Reforma Residencial (P2).
12 de setembro de 2026 18ª aula (3h/a) (sábado letivo)	Correção e lançamento de notas - P2
17 de setembro de 2026 19ª aula (3h/a)	Recuperação da Aprendizagem (A3) Definida junto ao(s) aluno(s) sobre qual(quais) atividade(s) deve(m) ser refeita(s), com base nas avaliações anteriores. Deve ser individualizada, de acordo com a necessidade de melhoria de cada grupo ou aluno e somente será aplicada para casos com mínimo de 75% de presença e entrega de 50% em atividades no decorrer da disciplina, substituindo a nota de menor valor.
24 de setembro de 2026 20ª aula (3h/a)	Encontro para entrega das correções projetuais.

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

CHING, Francis K.; BINGGELI, Corky. Arquitetura de interiores ilustrada. Porto Alegre: Bookman, 2013.

GURGEL, Miriam. Projetando espaços: design de interiores. São Paulo: SENAC, 2007.

GURGEL, Miriam. Projetando espaços: guia de arquitetura de interiores para áreas residenciais. 4. ed. São Paulo: SENAC, 2008.

PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Human dimension & interior space: a source book of design reference standards. New York: Whitney Library of Design, 1979. 320 p., il.

REZENDE, Ivan. Interiores: residências. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2005. 298 p., il.color.retrs.

BACHELARD, Gaston. A Poética do Espaço. Trad. de Antônio de Pádua Danesi. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

BRANDÃO, L. L. A Casa Subjetiva: Materiais, Afetos e Espaços Domésticos. São Paulo: Ed. Perspectiva, 2002.

BROWN, Rachael; FARRELY, Lorraine. Materiais no Design de Interiores. São Paulo: Gustavo Gili, 2014.

CATTERMOLE, Paul. Arquitectura futurista. Tradução de Ana Delgado Nare. Barcelona: Blume, 2007. 191 p., il. color.

GIBBS, Jenny. Design de interiores: guia útil para estudantes e profissionais. São Paulo: Gustavo Gili, 2010.

INNES, Malcolm. Iluminação no Design de Interiores. São Paulo: Gustavo Gili, 2014.

KARLEN, Mark. Planejamento de espaços internos. 3.ed. Porto Alegre: Bookman, 2010.

MONT'ALVÃO, Cláudia (Org.); DAMAZIO, Vera (Org.). Design ergonomia emoção. Rio de Janeiro: MAUAD, 2008. 127 p., il.

MOXON, Siân. Sustentabilidade no Design de Interiores. São Paulo: Gustavo Gili, 2012.

PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaços interiores. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.

Jasmine Andrade Sanz

Lilian Peixoto Faria

Professoras

Componente Curricular: Arquitetura de Interiores

Andre Luis Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Jasmine Andrade Sanz, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 22/05/2026 12:29:42.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 24/05/2026 18:00:52.
- **Lilian Peixoto Faria, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 24/05/2026 19:00:05.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 741111

Código de Autenticação: 8ecc45e790





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 47/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 5º Período

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Instalações Prediais
Abreviatura	Instalações Prediais
Carga horária presencial	80h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h/a
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	40h/a
Carga horária de atividades de Extensão	0h/a
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professores	André Luís Almeida Peixoto/Zander Ribeiro Pereira Filho
Matrícula Siape	2181289/2069867

2) EMENTA
Componentes, equipamentos e instalações elétricas, hidráulicas e sanitárias residenciais. Sistemas de alimentação, esgotamento e drenagem. Uso, tratamento e reuso. Projeto de uma instalação elétrica e hidrossanitária residencial. Práticas laboratoriais de instalações e ligações.
3) OBJETIVOS
1.1. Geral: Proporcionar ao discente conhecimentos sobre instalações elétricas e hidrossanitária como competência básica que o auxiliará na elaboração de projetos arquitetônicos e de instalações, bem como noções de condução destes serviços.
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Estabelecer as condições que as instalações elétricas de baixa tensão e as instalações hidrossanitárias devem satisfazer para garantir a segurança de pessoas e animais, o funcionamento adequado da instalação e a conservação dos bens;Executar instalações elétricas e hidrossanitárias;Realizar projetos de instalações elétricas e hidrossanitárias.
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- () Projetos como parte do currículo
() Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Programas como parte do currículo
() Eventos como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

UNIDADE 1: Instalações Elétricas: Componentes, Materiais, Equipamentos e Ferramentas Elétricas

- Geração de energia; Fornecimento de energia elétrica.
- Fundamentos de eletricidade: Aspectos essenciais de uma instalação elétrica;
- Identificação dos principais componentes, materiais e equipamentos elétricos: condutores, conduítes,
- dispositivos de controle, dispositivos de proteção, lâmpadas, entre outros;
- Identificação das principais ferramentas elétricas;
- Práticas laboratoriais de testes e ensaios dos componentes, materiais, equipamentos com uso de ferramentas elétricas.

UNIDADE 2: Instalações Elétricas: Etapas de uma Instalação Elétrica Residencial / Projeto Elétrico de Baixa Tensão

- Levantamento de cargas;
- Divisão dos circuitos;
- Representação e simbologias dos componentes elétricos em planta baixa;
- Ligações dos circuitos;
- Memória de cálculo;
- Lista de materiais e equipamentos;
- Diagramas unifilares e trifilares;
- Práticas laboratoriais de ligações e circuitos.

UNIDADE 3: Instalações Hidrossanitárias: Componentes, Materiais e Equipamentos Hidrossanitários

- Identificar os principais componentes, materiais e equipamentos hidrossanitários: tubos, conexões, registros,
- louças, metais, entre outros;
- Identificar as principais ferramentas hidrossanitárias;
- Dimensionamento de reservatórios;
- Ramal de entrada de água;
- Caixas de inspeção de esgoto sanitário;
- Práticas laboratoriais de testes e ensaios.

UNIDADE 4: Instalações Hidrossanitárias: Etapas de uma Instalação Hidrossanitária Residencial / Projeto Hidrossanitário Residencial

- Ligações de água fria;
- Ligações de água quente;
- Ligações de esgoto sanitário;
- Representação e simbologias dos componentes hidrossanitários em planta baixa;
- Memória de cálculo;
- Lista de materiais e equipamentos;
- Perspectivas isométricas das instalações;
- Práticas laboratoriais de ligações e instalações.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são: Aula expositiva dialogada; Atividades em grupo ou individuais; Pesquisas; Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são: Participação, interesse e assiduidade; Exercícios práticos; Desenvolvimento de projetos; Seminários ou afins.

A1	Instalações	Descrição	Forma	Data	Valor
Ativ. I	Elétrica	Levantamento de pontos (residência)	Individual	19/05/26	1,0
Ativ. II	Elétrica	Tensão X Potência X Corrente	Individual	26/05/26	1,0
Ativ. III	Elétrica	Ligações elétricas no quadro de testes e análises	Individual	02/06/26	1,0
Ativ. IV	Elétrica	Instalações Elétricas (Tomada e Interruptor Simples)	Coletivo	09/06/26	1,0
Ativ. V	Elétrica	Instalações Elétricas (ligação three way)	Coletivo	16/06/26	1,0
Ativ. VI	Elétrica	Instalações Elétricas (ligação four way)	Coletivo	23/06/26	1,0
Ativ. VII	Elétrica	Projeto elétrico	Coletivo	30/06/26	4,0
TOTAL					10,0

A2	Instalações	Descrição	Forma	Data	Valor 10,0
Ativ. VIII	Hidráulica	Dimensionamento do consumo diário e do reservatório	Individual	11/08/26	1,0
Ativ. IX	Hidráulica	Pressão e Vazão	Individual	18/08/26	1,0
Ativ. X	Hidráulica	Projeto de Instalações Hidrossanitárias	Coletivo	25/08/26	1,5
Ativ. XI	Hidráulica	Projeto de Instalações Hidrossanitárias	Coletivo	08/09/26	1,5
Ativ. XII	Hidráulica	Projeto de Instalações Hidrossanitárias	Coletivo	15/09/26	5,0
TOTAL					10,0

A3	Instalações	Descrição	Forma	Data	Valor 10,0
Ativ. XIII	Elétrica/ Hidráulica	Conteúdo teórico do componente curricular	Individual	22/09/26	10,0

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com Tv ou projetor multimídia; slides; vídeos; listas de exercícios; quadro; caneta e papel.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Subestações de energia do campus Campos Centro	22/05/26	EPI
Instalações de placas fotovoltaicas do campus Campos Centro	30/05/26	EPI
Visita ETA e ETE	22/08/26	Micro ônibus / EPI

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
05/05/2026 1a aula (4h/a)	Semana de Integração - Oficina de Instalações Elétricas

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
12/05/2026 2a aula (4h/a)	Elétrica: Exposição do Programa da Disciplina e Introdução; * Instalações Elétricas na Arquitetura; Geração de Energia; Tensão, Potência e Corrente; * Orientações sobre Atividade I (individual): Levantamento de pontos (residência).
19/05/2026 2a aula (4h/a)	Elétrica: * Levantamento de pontos (residência) e compartilhamento das experiências da Ativ.I; Tensão, Potência e Corrente; Ativ.II: Tensão, Potência e Corrente; * Visita as subestações do campus Campos Centro em dois grupos (G1 e G2).
26/05/2026 3a aula (4h/a)	Elétrica: * Energia e Meio Ambiente; Materiais Condutores de Energia e Isolantes. * Entrega da Ativ.I: Levantamento de pontos (residência) e compartilhamento das experiências. * Correção da Atividade II: Tensão X Potência X Corrente
30/05/2026 4a aula (4h/a)	SÁBADO LETIVO: VISITA AS INSTALAÇÕES DAS PLACAS FOTOVOLTAICAS DO CAMPUS CAMPOS CENTRO - À CONFIRMAR COM OS TÉCNICOS E A TURMA
02/06/2026 5a aula (4h/a)	Elétrica: * Segurança em Instalações Elétricas; Elementos de Instalações Elétricas; * Atividade III (G1 e G2): Ligações Elétricas
09/06/2026 6a aula (4h/a)	Elétrica: * Projeto de Instalações Elétricas: Levantamento de Cargas e Distribuição de Circuitos; * Atividade IV (G1 e G2): Instalações Elétricas (Tomada e Interruptor Simples)
16/06/2026 7a aula (4h/a)	Elétrica: * Projeto de Instalações Elétricas: Levantamento de Cargas e Distribuição de Circuitos; * Atividade V (G1 e G2): Instalações Elétricas (ligação three way)
23/06/2026 8a aula (4h/a)	Elétrica: * Projeto de Instalações Elétricas: Marcações dos Pontos; Distribuição dos eletrodutos e ligações; * Atividade VI (G1 e G2): Instalações Elétricas (ligação four way)
30/06/2026 9a aula (2h/a)	Elétrica: * Projeto de Instalações Elétricas: Distribuição dos eletrodutos e ligações; * Desenvolvimento do projeto (G1 e G2)
07/07/2026 10a aula (4h/a)	Elétrica: * Atividade VII: Projeto de Instalações Elétricas Completo (entrega final)
14/07/2026 11a aula (4h/a)	Hidrossanitário: * Introdução às instalações hidrossanitárias; principais componentes, materiais e equipamentos hidrossanitários; Ramal de entrada
21/07/2026 12a aula (4h/a)	* Hidrossanitário: Sistemas de abastecimento e distribuição. Dimensionamento das Instalações hidrossanitárias. * Visita as instalações e reservatórios do campus Campos Centro em dois grupos (G1 e G2).
11/08/2026 13a aula (4h/a)	*Hidrossanitário: Sistema de Esgotamento Predial e Águas pluviais. Dimensionamento das Instalações hidrossanitárias. * Atividade VIII (G1 e G2) Dimensionamento do consumo diário e do reservatório
18/08/2026 14a aula (4h/a)	*Hidrossanitário: Desenvolvimento do Projeto de Instalações Hidrossanitárias * Atividade IX (G1 e G2) - Pressão e Vazão
22/08/2026 15a aula (4h/a)	SÁBADO LETIVO - VISITA EXTERNA À CONFIRMAR (ETA e ETE)
25/08/2026 16a aula (4h/a)	* Hidrossanitário: Desenvolvimento do Projeto de Instalações Hidrossanitárias * Atividade X (G1 e G2)
01/09/2026 17a aula (4h/a)	SEMANA DO SABER FAZER SABER Elétrica e Hidráulica: * Desenvolvimento dos projetos para exposição (solução de problemas do andar)
08/09/2026 18a aula (4h/a)	* Hidrossanitário: Desenvolvimento do Projeto de Instalações Hidrossanitárias * Atividade XI (G1 e G2)
15/09/2026 19a aula (4h/a)	* Hidrossanitário: Desenvolvimento do Projeto de Instalações Hidrossanitárias * Atividade XII (G1 e G2) (entrega final)
22/09/2026 20a aula (4h/a)	AValiação A3

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5410: Instalações elétricas de baixa tensão. Rio de Janeiro, 2008.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5626: Instalação predial de água fria. Rio de Janeiro, 1998.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 7198: Projeto e execução de instalações prediais de água quente. Rio de Janeiro, 1993.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 8160: Sistemas prediais de esgoto sanitário - Projeto e execução. Rio de Janeiro, 1999.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15575: Desempenho de edificações habitacionais. Rio de Janeiro, 2013.

CARVALHO JUNIOR, Roberto de. Instalações elétricas e o projeto de arquitetura. São Paulo: Blucher, 2018.

CARVALHO JUNIOR, Roberto de. Carvalho Júnior. Instalações hidráulicas e o projeto de arquitetura. São Paulo: Blucher, 2018.

CREDER, Helio. Instalações elétricas. 18.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2007. xii, 428 p., il.

CREDER, Helio. Instalações Hidráulicas e Sanitárias. 6. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2006. 423 p., l.

GONÇALVES, Orestes Marraccini; PRADO, Racine Tadeu Araújo (Org.). Execução e Manutenção de Sistemas Hidráulicos prediais. São Paulo: Pini, 2000. 191 p., il.

COTRIM, Ademaro A. M. B. Instalações elétricas. 5. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2009. viii, 496 p., il.

GARCEZ, Lucas Nogueira. Elementos de Engenharia Hidráulica e sanitária. 2. Ed São Paulo: e. Blucher, 1969. 356 p., il.

MACINTYRE, Archibald Joseph. Instalações Hidráulicas. 3. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c1996. xiii 739 p., il. ISBN (Broch.).

MANUAL PIRELLI de instalações Elétricas 2.ed. Sao Paulo: Pini, 1999. 76p, il.

OLIVEIRA, Adriano Santhiago ET al. Alternativas energéticas sustentáveis no Brasil. Rio de Janeiro: Relume - Dumará, 2004. 487 p., il.

André Luís Almeida Peixoto

Zander Ribeiro Pereira Filho

Professores

Componente Curricular Instalações Prediais

André Luís Almeida Peixoto

Coordenador do curso de Bacharelado em
Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 24/05/2026 23:15:32.
- **Zander Ribeiro Pereira Filho, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 25/05/2026 13:26:13.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 21/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 749055

Código de Autenticação: 29051ebdab





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 7/2026 - Servidor/Alline Morais/749902

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

8º Período

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Gestão e Economia Empresarial
Abreviatura	Não há
Carga horária presencial	40h/a, 33h, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40h/a, 33h, 100%
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	40 horas
Carga horária/Aula Semanal	2 horas
Professor	Alline Sardinha Cordeiro Morais
Matrícula Siape	1886821
2) EMENTA	
A visão contemporânea da Gestão e Economia Empresarial. A importância da gestão e da administração. A missão e os objetivos das organizações. O planejamento estratégico como ferramenta gerencial aplicada a arquitetura e urbanismo. A gestão de pessoas como diferencial competitivo para as organizações.	
3) COMPETÊNCIAS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Proporcionar ao discente o conhecimento de metodologias e ferramentas empresariais, as habilidades exigidas pelo mercado para a gestão de um negócio, bem como a compreensão de uma gestão estratégica. Também busca auxiliar no desenvolvimento do plano estratégico como apoio ao fortalecimento de um negócio sustentável.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica.

Justificativa:

Não se aplica.

Objetivos:

Não se aplica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - Introdução à Administração e Gestão

- As organizações e a importância da administração;
- Breve história das empresas;
- Conceitos de gestão e administração;
- O processo administrativo;
- Apresentação dos conceitos de: eficiência, eficácia, qualidade e produtividade.

UNIDADE II - Gestão Empresarial.

- O que é a gestão?;
- A gestão estratégica como ferramenta de alavancar novos mercados;
- Um novo caminho: a gestão participativa;
- Gestão holística;
- Gestão empreendedora: como melhorar a gestão?;
- Medidas de desempenho da gestão moderna.

UNIDADE III - Planejamento Estratégico.

- A função do planejamento estratégico;
- O diagnóstico estratégico;
- A definição das diretrizes organizacionais;
- O estabelecimento do mix estratégico;
- A implementação da estratégia.

UNIDADE IV - Gestão de pessoas.

- A importância da gestão de pessoas;
- Treinamento e desenvolvimento;
- Recrutamento e seleção;
- Remuneração por competência e habilidade;
- Avaliação 360°.

7) HABILIDADES

Não se aplica.

8) CARACTERÍSTICAS E/OU ATITUDES

Não se aplica.

9) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação durante as aulas expositivas, provas escritas individuais, trabalhos em grupos e individuais com temas específicos do componente curricular trabalhados ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento e o comprometimento dos estudantes, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos e interação. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

11) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

- Quadro branco, caneta e apagador;
- Jornais, artigos, revistas e livros;
- Textos manuais e digitais;
- Televisão;
- Computador com projetor;
- Instrumentos didáticos diversos.

12) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Tec Incubadora	03/07/2026	Ônibus

13) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
05/05/2026 1ª aula (2h/a)	- Semana de Integração; - Apresentação dos alunos, do professor e do plano de ensino; - Apresentação da ementa, Cronograma e informações sobre os critérios de avaliação.
12/05/2026 2ª aula (2h/a)	CONCEITO DE ORGANIZAÇÃO E BREVE HISTÓRICO DA ADM
19/05/2026 3ª aula (2h/a)	- INTRODUÇÃO À PROCESSOS DE NEGÓCIOS
26/05/2026 4ª aula (2h/a)	- PROCESSOS DE NEGÓCIOS - PARTE II
30/05/2026 5ª aula (2h/a)	- Sábado letivo a ser realizado por meio da visita técnica à Incubadora TecCampos, agendada para o dia 03/07/2026.
02/06/2026 6ª aula (2h/a)	Atividade 1/A1 "Qual a minha empresa de referência?". - Passar atividade sobre diferencial competitivo para ser apresentada na aula do dia 19/11.
09/06/2026 7ª aula (2h/a)	GESTÃO x ADMINISTRAÇÃO - O processo administrativo; - Apresentação dos conceitos de: eficiência, eficácia, qualidade e produtividade.

13) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
16/06/2026 8ª aula (2h/a)	- GESTÃO BASEADA EM MELHORIA CONTÍNUA - O ciclo PDCA
23/06/2026 9ª aula (2h/a)	- Aplicação da P1.
30/06/2026 10ª aula (2h/a)	ESTRATÉGIA - Conceito; - Importância da estratégia no mercado de trabalho; - Referencial Estratégico (Missão, Visão e Valores).
07/07/2026 11ª aula (2h/a)	PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO - Conceito; - Plano estratégico: o que é e qual a sua importância?; - Estrutura básica de um plano estratégico; - Atividade 1/A2: Proposta de elaboração de um plano estratégico: definição dos temas. .
14/07/2026 12ª aula (2h/a)	PLANO ESTRATÉGICO - Cadeia de Valor.
21/07/2026 13ª aula (2h/a)	PLANO ESTRATÉGICO - Análise Ambiental; - Matriz SWOT..
11/08/2026 14ª aula (2h/a)	PLANO ESTRATÉGICO - Mapa Estratégico
18/08/2026 15ª aula (2h/a)	PLANO ESTRATÉGICO - Medindo o desempenho do negócio; - Indicadores de desempenho ou KPIs.
22/08/2026 16ª aula (2h/a)	- Sábado letivo a ser realizado por meio da visita técnica à Incubadora TecCampos, agendada para o dia 03/07/2026.
25/08/2026 17ª aula (2h/a)	PLANO ESTRATÉGICO - Executando a estratégia; - Elaboração do portfólio de projetos.
01/09/2026 18ª aula (2h/a)	PLANO ESTRATÉGICO - Monitoramento e avaliação da estratégia; - A voz do cliente na avaliação da estratégia.
08/09/2026 19ª aula (2h/a)	- Apresentação do trabalho "Plano Estratégico".

13) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
15/09/2026 20ª aula (2h/a)	Avaliação 3 (A3)
14) BIBLIOGRAFIA	
14.1) Bibliografia básica	14.2) Bibliografia complementar
BEUREN, Ilse Maria. Gerenciamento da informação: um recurso estratégico no processo de gestão empresarial. São Paulo: Atlas, 1998. 104 p., il. FEIGENBAUM, A. V. (Armand Vallin). Controle da qualidade total. São Paulo: Makron Books, 1994. 4v.	SPOSITO, Maria Encarnacao Beltrao. Capitalismo e urbanização. 14. ed. São Paulo: Contexto, 2004. 80 p, il. ADMINISTRAÇÃO: construindo vantagem competitiva. São Paulo: Atlas, 1998. 539 p, il.

Alline Sardinha Cordeiro Morais
Professora
Componente Curricular Gestão e Economia Empresarial

André Luis Almeida Peixoto
Coordenador Titular
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO ADJUNTA DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Alline Sardinha Cordeiro Morais, CHEFE - RPS - CADBAUCC, COORDENAÇÃO ADJUNTA DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 25/05/2026 12:07:36.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 25/05/2026 15:33:20.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 25/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 749902
Código de Autenticação: e64d93f101





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 8/2026 - Servidor/Aline Morais/749907

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

7º Período

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Empreendedorismo
Abreviatura	Não há
Carga horária presencial	40h/a, 33h, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40h/a, 33h, 100%
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	40 horas
Carga horária/Aula Semanal	2 horas
Professor	Aline Sardinha Cordeiro Morais
Matrícula Siape	1886821
2) EMENTA	
Introdução ao Empreendedorismo; Perfil e Comportamento Empreendedor; A Importância dos empreendedores para a sociedade; Plano de desenvolvimento pessoal; Visão de futuro e estabelecimento de metas; O Empreendedor e as oportunidades de mercado; Negociação; Comunicação eficaz; Inovação, cooperação, sustentabilidade e outras demandas e tendências; Avaliação de oportunidades de negócio; Design thinking.	
3) COMPETÊNCIAS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Proporcionar ao discente o conhecimento das características empreendedoras, a busca das oportunidades de negócios, bem como as diversas possibilidades de uma atuação empreendedora. Também busca auxiliar no desenvolvimento do plano de negócios de empresas de apoio ao desenvolvimento sustentável.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
Não se aplica.	
<input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo	
<input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo	
<input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	
<input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo	
<input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Resumo:

Não se aplica.

Justificativa:

Não se aplica.

Objetivos:

Não se aplica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE 1 - EMPREENDEDORISMO

- Evolução;
- Conceitos;
- Cultura empreendedora.

UNIDADE II - PERFIL DO EMPREENDEDOR

- O espírito empreendedor;
- O comportamento empreendedor;
- Características do empreendedor;
- Plano de desenvolvimento pessoal: comportamento empreendedor e características mobilizadoras;
- Visão de futuro e estabelecimento de metas.

UNIDADE III - INTRAEMPREENDEDORISMO

- O empreendedor e o intra-empreendedor;
- Cultura Intraempreendedora;
- Empreendedor e as Oportunidades de Mercado;
- Ideias e oportunidades;
- Mercado;
- Monitoramento empreendedor;
- Negociação;
- Comunicação eficaz.

UNIDADE IV - EMPREENDEDORES E OPORTUNIDADES

- Inovação, cooperação, sustentabilidade, outras demandas e tendências;
- Identificando oportunidades na prática;
- Avaliação de oportunidades de negócio;
- Análise dos ambientes interno e externo;
- Comunicação empreendedora.

UNIDADE V - DESIGN THINKING - UMA METODOLOGIA PARA A GERAÇÃO DE IDEIAS INOVADORAS

- Vivência de design thinking: Compartilhamento das descobertas e aprendizagens

UNIDADE VI - MODELO DE NEGÓCIOS

- Vivência no quadro de modelo de negócios
- Modelo de negócios: identificação de oportunidades
- Modelo de negócios: definição do problema
- Modelo de negócios: definição do segmento de clientes
- Modelo de negócios: definição da proposta de valor
- Produto mínimo viável: prototipagem
- Construção do quadro de modelo de negócios
- Elaboração de um pitch

UNIDADE VII - PLANO DE NEGÓCIOS

- Plano de negócios: o que é, por que fazer e principais etapas
- Elaboração de um plano de negócios

7) HABILIDADES

Não se aplica.

8) CARACTERÍSTICAS E/OU ATITUDES

Não se aplica.

9) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação durante as aulas expositivas, provas escritas individuais, trabalhos em grupos e individuais com temas específicos do componente curricular trabalhados ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento e o comprometimento dos estudantes, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos e interação. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

11) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

- Quadro branco, caneta e apagador;
- Jornais, artigos, revistas e livros;
- Textos manuais e digitais;
- Televisão;
- Computador com projetor;
- Instrumentos didáticos diversos.

12) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Tec Incubadora	03/07/2026	Ônibus
Cerâmica Sardinha	17/07/2026	Ônibus

13) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
06/05/2026 1ª aula (2h/a)	Apresentações - Apresentação dos alunos, do professor e do plano de ensino; - Apresentação da ementa, Cronograma e informações sobre os critérios de avaliação.
13/05/2026 2ª aula (2h/a)	CONCEITO DE EMPREENDEDORISMO E BREVE HISTÓRICO
20/05/2026 3ª aula (2h/a)	- EVOLUÇÃO DO EMPREENDEDORISMO - Atividade 1/A1 Apresentação do Trabalho sobre reflexões do Empreendedorismo.
27/05/2026 4ª aula (2h/a)	PERFIL DO EMPREENDEDOR - Comportamento e características de um empreendedor; - Atividade 2/A1 "Minha Referência de empreendedor?" .
03/06/2026 5ª aula (2h/a)	- Plano de desenvolvimento pessoal: comportamento empreendedor e características mobilizadoras; - Atividade 3/A1 "Meu Plano de Desenvolvimento Pessoal" .
10/06/2026 6ª aula (2h/a)	EMPREENDEDORES E OPORTUNIDADES - Inovação, cooperação, sustentabilidade, outras demandas e tendências; - Identificando oportunidades na prática.
13/06/2026 7ª aula (2h/a)	- Sábado Letivo a ser executado por meio da visita técnica à Tec Incubadora no dia 03 de julho.

13) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
17/06/2026 8ª aula (2h/a)	- INOVAÇÃO (CONCEITO E IMPORTÂNCIA) - Diferença entre Inovação, Invenção e Descoberta.
24/06/2026 9ª aula (2h/a)	Avaliação 1 (A1)
01/07/2026 10ª aula (2h/a)	- Apresentação da metodologia para a geração de ideias inovadoras - Atividade 4/A1: Desenvolvendo uma ideia.
08/07/2026 11ª aula (2h/a)	- ORIENTAÇÕES DO TRABALHO "CRIANDO UM NEGÓCIO DE SUCESSO"
15/07/2026 12ª aula (2h/a)	PLANO DE NEGÓCIOS (Parte I) - Conceito do Negócio; - Mercado e Competidores.
22/07/2026 13ª aula (2h/a)	PLANO DE NEGÓCIOS (Parte II) - Produtos e Serviços; - Estrutura e Operações.
12/08/2026 14ª aula (2h/a)	PLANO DE NEGÓCIOS (Parte III) - Comunicação e Marketing; - Estratégia de Crescimento.
19/08/2026 15ª aula (2h/a)	PLANO DE NEGÓCIOS (Parte iV) - Análise Financeira; - Ecossistema de Inovação.
26/08/2026 16ª aula (2h/a)	- PLANO DE NEGÓCIOS (Parte iV) - Análise Financeira; - Ecossistema de Inovação.
29/08/2026 17ª aula (2h/a)	Sábado Letivo a ser executado por meio da visita técnica à Arte Cerâmica Sardinha no dia 17 de julho.
02/09/2026 18ª aula (2h/a)	- Semana do Saber-Fazer-Saber.
09/09/2026 19ª aula (2h/a)	- Entrega e Apresentação do trabalho "Criando um negócio de Sucesso".
16/09/2026 20ª aula (2h/a)	Avaliação 3 (A3)

14) BIBLIOGRAFIA	
14.1) Bibliografia básica	14.2) Bibliografia complementar

14) BIBLIOGRAFIA	
<p>ADORO CINEMA. Sinopse O Céu de Outubro. [s.l.], 1999. Disponível em: . ALDERFER, Clayton. Existence, relatedness & growth. New York: Free Press, 1972. ANDRADE, Renato Fonseca. Conexões empreendedoras. São Paulo: Editora Gente, 2010.</p> <p>CHIAVENATO, Idalberto. Recursos humanos na empresa. São Paulo: Atlas, 1989. DELORS, Jacques (Org.). Educação: um tesouro a descobrir. São Paulo: Cortez, 1997.</p> <p>DOLABELA, Fernando. Empreendedorismo, uma forma de ser: saiba o que são empreendedores individuais e coletivos. Brasília: Agência de Educação para o Desenvolvimento, 2003.</p> <p>OGBU, Liz. Design for Reuse Primer. Califórnia: Departamento de Meio Ambiente de São Francisco, 2010. Pequenos Negócios Desafios e Perspectivas – Desenvolvimento Sustentável. Brasília: Sebrae, 2012. v. 2.</p>	<p>FILION, Louis Jacques; DOLABELA, Fernando. Boa ideia! E agora? Plano de Negócio, o caminho seguro para criar e gerenciar sua empresa. São Paulo: Editora de Cultura, 2000.</p> <p>FILION, Louis Jacques; LAFERTÉ, Sylvie. Carte routière pour un Québec entrepreneurial. Québec: Rapport remis au Gouvernement du Québec, 2003.</p>

Alline Sardinha Cordeiro Morais
 Professora
 Componente Curricular Empreendedorismo

André Luis Almeida Peixoto
 Coordenador
 Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO ADJUNTA DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Alline Sardinha Cordeiro Morais**, CHEFE - RPS - CADBAUCC, COORDENAÇÃO ADJUNTA DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 25/05/2026 12:10:26.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 25/05/2026 15:35:06.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 25/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 749907
 Código de Autenticação: 3f56e291c6





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 9/2026 - Servidor/Alline Morais/749909

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

8º Período

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Seminário de Estágio
Abreviatura	Sem. de Estágio
Carga horária presencial	40h/a, 33h, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40h/a, 33h, 100%
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	40 horas
Carga horária/Aula Semanal	2 horas
Professor	Alline Sardinha Cordeiro Morais
Matrícula Siape	1886821
2) EMENTA	
Desenvolvimento de um trabalho, dentro da área de arquitetura, urbanismo e paisagismo, junto a uma empresa credenciada pela coordenação do curso, a partir do 4º período. Estágio com orientação bilateral e apresentação formal de um relatório em seminário.	
3) COMPETÊNCIAS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Acompanhar as atividades desenvolvidas pelos discentes nas diferentes instâncias da instituição e da empresa credenciada, inserindo-se como observador, participante ou coparticipante do trabalho realizado. Além disso, orientar o discente nas atividades relativas ao estágio, de acordo com a legislação pertinente e enfatizar para o discente a importância do estágio.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica.

Justificativa:

Não se aplica.

Objetivos:

Não se aplica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

1. Estágio supervisionado.

1.1. Definições

1.2. Características

1.3. Plano de Trabalho

2. Informações experimentais e técnicas.

2.1. Método de análise de soluções de problemas;

2.2. Atividades específicas

3. Elaboração de relatórios.

3.1. Elaboração de relatórios parciais;

3.2. Elaboração de relatórios finais.

7) HABILIDADES

Não se aplica.

8) CARACTERÍSTICAS E/OU ATITUDES

Não se aplica.

9) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

9) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada • Estudo dirigido • Atividades em grupo ou individuais • Avaliação formativa <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação no estágio e nas aulas, elaboração dos relatórios e entrega nas datas estipuladas.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

11) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS
<ul style="list-style-type: none"> • Quadro branco, caneta e apagador; • Televisão; • Computador com projetor; • Documentos de lei, textos, revistas, notícias atuais. • Google classroom.

12) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		

13) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
06/05/2026 1ª aula (2h/a)	Apresentações - Apresentação dos alunos, do professor e do plano de ensino; - Apresentação da ementa, Cronograma e informações sobre os critérios de avaliação.
13/05/2026 2ª aula (2h/a)	- Fluxos e Procedimentos do Estágio Curricular Supervisionado.
20/05/2026 3ª aula (2h/a)	- Explanação da Legislação referente a estágio. - Abordagem pelos alunos sobre as possibilidades de melhorias no cumprimento da Lei. Entrega da Atividade 1/A1
27/05/2026 4ª aula (2h/a)	- Fluxos e Procedimentos do Estágio Curricular Supervisionado (continuidade).
03/06/2026 5ª aula (2h/a)	- Documentos necessários para os procedimentos de estágio.
10/06/2026 6ª aula (2h/a)	- Abordagem pelos alunos sobre a importância do estágio na sua percepção. Entrega da Atividade 2/A1
13/06/2026 7ª aula (2h/a)	- Sábado letivo
17/06/2026 8ª aula (2h/a)	- Apresentação de planilha de acompanhamento da situação dos alunos matriculados na disciplina em relação ao estágio.

13) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
24/06/2026 9ª aula (2h/a)	- As Soft Skills do profissional de Arquitetura e Urbanismo.
01/07/2026 10ª aula (2h/a)	- Apresentação da dinâmica das apresentações dos Seminários de Estágio.
08/07/2026 11ª aula (2h/a)	- Seminário de Estágio (grupo 1).
15/07/2026 12ª aula (2h/a)	- Seminário de Estágio (grupo 2).
22/07/2026 13ª aula (2h/a)	- Seminário de Estágio (grupo 3). Atividade 1/A2: Entrega do Relatório Parcial.
12/08/2026 14ª aula (2h/a)	- Seminário de Estágio (grupo 4).
19/08/2026 15ª aula (2h/a)	- Seminário de Estágio (grupo 5).
26/08/2026 16ª aula (2h/a)	- Orientações à abertura do processo de finalização do estágio.
29/08/2026 17ª aula (2h/a)	- Sábado Letivo (proposta de atividade para compensação do sábado letivo durante a Semana do Saber-Fazer-Saber).
02/09/2026 18ª aula (2h/a)	- Semana do Saber-Fazer-Saber.
09/09/2026 19ª aula (2h/a)	Atividade 2/A2: Entrega do Relatório Final e do Formulário de Avaliação pelo Concedente.
16/09/2026 20ª aula (2h/a)	Avaliação 3 (A3)
14) BIBLIOGRAFIA	
14.1) Bibliografia básica	14.2) Bibliografia complementar

14) BIBLIOGRAFIA	
<p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DOS ESCRITÓRIOS DE ARQUITETURA. Manual de Contratação dos Serviços de arquitetura e urbanismo. 2 ed. São Paulo: Pini, 2000. 87 [10] p., il.</p> <p>BRANDÃO, Carlos Antonio Leite. A Formação do Homem Moderno vista através da Arquitetura. 2. ed. Belo Horizonte: UFMG, 1999. 235 p., il.</p> <p>BIANCHI, Ana Cecília de Moraes. Manual de orientação do estágio supervisionado. São Paulo. SP: Thomson Learning, 2003.</p>	<p>BRASIL. Lei nº 11.788, de 25 de Setembro de 2008. Dispõe sobre o estágio supervisionado de estudantes. Diário Oficial da União, Brasília, n. 187, 26 set. 2008, Seção 1, p. 3.</p> <p>Cartilha esclarecedora sobre a Lei do estágio: lei n. 11.788/2008. Brasília: MTE, SPPE, DPJ, CGPI, 2008.</p> <p>Ética em Arquitetura e Urbanismo: Comentários ao Código de Ética e Disciplina do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil / João Honoro de Mello Filho. – Brasília: Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil, 2018</p> <p>LDB: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional : lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. – 5. ed. – Brasília : Câmara dos Deputados, Coordenação Edições Câmara, 2010.</p> <p>SERRA, Geraldo G. Pesquisa em arquitetura e urbanismo: guia prático para o trabalho de pesquisadores em pós-graduação. São Paulo: EDUSP, 2005.</p>

Alline Sardinha Cordeiro Morais
 Professora
 Componente Curricular Seminário de Estágio

André Luis Almeida Peixoto
 Coordenador
 Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO ADJUNTA DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Alline Sardinha Cordeiro Morais, CHEFE - RPS - CADBAUCC, COORDENAÇÃO ADJUNTA DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 25/05/2026 12:11:46.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 25/05/2026 15:36:44.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 25/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 749909
 Código de Autenticação: 499a1df118





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 5/2026 - Servidor/Lilian Faria/749744

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 1º Período

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica I
Abreviatura	ERG I
Carga horária presencial	100h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	25h/a
Carga horária de atividades práticas	75h/a
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	5h/a
Professor	Lilian Peixoto Faria/ Brenda Gomes da Silva Nunes
Matrícula Siape	2168964 / 3487628
2) EMENTA	
Conceitos históricos sobre expressão e representação gráfica na humanidade (das paredes das cavernas até a tela dos computadores). Expressão gráfica, manifestação do pensamento por meios manuais e digitais (computer aided design – CAD). Representação gráfica de elementos e projetos de arquitetura com enfoque em desenhos bidimensionais. Noções de escala e espaço. Normas técnicas de representação gráfica. Instrumentos de desenhos (manuais e digitais).	
3) OBJETIVOS	
3.1. Geral: Apresentar métodos de expressão e representação gráfica, manuais e digitais, de elementos e projetos de arquitetura para que o discente desenvolva a capacidade de se expressar graficamente as representações de um projeto de arquitetura.	
3.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Apresentar técnicas de caligrafia técnica e desenho técnico• Estudar conceitos básicos de geometria descritiva• Compreender e aplicar os conceitos e normas de desenho de arquitetura	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

Unidade I — O processo do desenho

Um breve histórico sobre a evolução dos métodos e instrumentos de expressão e representação gráfica pela humanidade: da pré-história até a era da informática. Definições conceituais sobre expressão e representação gráfica.

Unidade II — Espacialidade e Instrumentação

Noções de escalas aplicadas a objetos arquitetônicos. Apresentação e aplicação dos diversos tipos de instrumentos (lapiseira, escalímetro, compasso, lapiseira, esquadros, softwares CAD e BIM, entre outros).

Unidade III — Construções Geométricas e Vistas Ortográficas

Construção de elementos básicos das formas geométricas planas, bissetrizes e mediatrizes. Divisão de um segmento em partes proporcionais, divisão áurea e suas aplicações na arquitetura, construção dos principais polígonos regulares inscritos, concordância de linhas e curvas. Método do 1º diedro; vistas principais, representação por meio de registro gráfico manual e digital. Estudo do ponto e da linha. Planificação de elementos arquitetônicos.

Unidade IV — Representação gráfica de projetos de arquitetura

Representações de projetos de arquitetura (planta de situação e locação, plantas baixas, planta de cobertura, cortes transversais e longitudinais, vistas, fachadas). Tipologias e representação de portas e janelas. Tipos de cobertura (com e sem empena), cálculo e dimensionamento em função do vão.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo e individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Desenvolvimento de representação projetual;
- Seminários ou afins.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com utilização de quadro branco, Tv ou aparelho projetor, slides; vídeos; listas de exercícios; pranchetas, lapiseiras e papel. Uso do laboratório de Informática.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
04/05/2026 1ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Semana de Integração.
11/05/2026 2ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho, formas de avaliação e lista de materiais; • Um breve histórico sobre a evolução dos métodos e instrumentos de expressão e representação gráfica pela humanidade: da pré-história até a era da informática. Definições conceituais sobre expressão e representação gráfica; • Apresentação dos materiais e instrumentos utilizados em Desenho Técnico, incluindo sua aplicação.
16/05/2026 3ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Sábado Letivo - Apresentação ou desenvolvimento de Trabalho em data a agendar com a turma
18/05/2026 4ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Introdução das Normas Técnicas: formatos e dobradura de papel; margens; legenda e caligrafia técnica; • Escalas numéricas e escalas gráficas; Cotagem; • Início da Lista de Exercícios N° 1 com exercícios de caligrafia, escalas numéricas, traçado inicial utilizando os instrumentos, construções geométricas (individual).
25/05/2026 5ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Revisão de Geometria Básica: figuras geométricas elementares, figuras geométricas planas e sólidos geométricos; • Construção de elementos básicos das formas geométricas planas, bissetrizes e mediatrizes. Construção dos principais polígonos regulares inscritos, concordância de linhas e curvas. Divisão de um segmento em partes proporcionais, divisão áurea e suas aplicações na arquitetura; • Finalização e Entrega da Lista de Exercícios N° 1 com exercícios de caligrafia, escalas numéricas, traçado inicial utilizando os instrumentos, construções geométricas (individual).

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
01/06/2026 6ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Introdução à do conteúdo de Geometria Descritiva: representação de Vistas ortogonais no 1º diedro; estudo do ponto e da linha e planificação de elementos arquitetônicos; • Início da Lista de Exercícios N° 2 (P1) com exercícios de traçado de vistas ortogonais e perspectivas isométricas (individual); • Explicação da Trabalho de Vistas Ortogonais (P1) - Desenvolvimento de vistas ortogonais e perspectivas isométricas no papel e em modelo 3D físico (em dupla ou grupo).
08/06/2026 7ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Finalização e Entrega Lista de Exercícios N° 2 (P1) e Trabalho de Vistas Ortogonais (P1) - Desenvolvimento de vistas ortogonais e perspectivas isométricas no papel e em modelo 3D físico (em dupla ou grupo).
15/06/2026 8ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Noções de representação de Projeto Arquitetônico e sua etapas de elaboração: croquis, anteprojeto, projeto legal e projeto executivo; • Explicação sobre os desenhos que compõem um projeto arquitetônico completo, normas e simbologias específicas: Planta de Situação, Planta de Cobertura; • Desenvolvimento do Trabalho de Pesquisa - sobre telhados e escadas (em dupla ou grupo); • Desenvolvimento da P2 (Parte 01) - Cálculo e representação técnica de telhados no papel (individual);
22/06/2026 9ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Continuação da explicação sobre os desenhos que compõem um projeto arquitetônico completo, normas e simbologias específicas: Planta Baixa. Etapas de desenvolvimento. • Explicação da P2 (Parte 02) - TRABALHO DE REPRESENTAÇÃO DE PROJETO ARQUITETÔNICO UNIFAMILIAR - Desenvolvimento da reprodução de projeto de residência térrea unifamiliar.
29/06/2026 10ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Continuação da explicação sobre os desenhos que compõem um projeto arquitetônico completo, normas e simbologias específicas: Cortes e Fachada. Etapas de desenvolvimento. • Desenvolvimento da P2 (Parte 02) - TRABALHO DE REPRESENTAÇÃO DE PROJETO ARQUITETÔNICO UNIFAMILIAR - Desenvolvimento da reprodução de projeto de residência térrea unifamiliar.
06/07/2026 11ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da P2 (Parte 02) - TRABALHO DE REPRESENTAÇÃO DE PROJETO ARQUITETÔNICO UNIFAMILIAR - Desenvolvimento da reprodução de projeto de residência térrea unifamiliar.
13/07/2026 12ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da P2 (Parte 02) - TRABALHO DE REPRESENTAÇÃO DE PROJETO ARQUITETÔNICO UNIFAMILIAR - Desenvolvimento da reprodução de projeto de residência térrea unifamiliar.
18/07/2026 13ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Sábado Letivo - Apresentação ou desenvolvimento de Trabalho em data a agendar com a turma
20/07/2026 14ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da P2 (Parte 02) - TRABALHO DE REPRESENTAÇÃO DE PROJETO ARQUITETÔNICO UNIFAMILIAR - Desenvolvimento da reprodução de projeto de residência térrea unifamiliar.
10/08/2026 15ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da P2 (Parte 02) - TRABALHO DE REPRESENTAÇÃO DE PROJETO ARQUITETÔNICO UNIFAMILIAR - Desenvolvimento da reprodução de projeto de residência térrea unifamiliar.
17/08/2026 16ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega final da P2 - TRABALHO DE REPRESENTAÇÃO DE PROJETO ARQUITETÔNICO UNIFAMILIAR.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
24/08/2026 17ª aula (5h/a)	• Entrega final da P2 COM ATRASO - TRABALHO DE REPRESENTAÇÃO DE PROJETO ARQUITETÔNICO UNIFAMILIAR.
31/08/2026 18ª aula (5h/a)	• Revisão para a Recuperação da aprendizagem.
14/09/2026 19ª aula (5h/a)	• Atividade Avaliativa P3 - Recuperação da aprendizagem.
21/09/2026 20ª aula (5h/a)	• Entrega dos trabalhos corrigidos
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>FERREIRA, Patrícia. Desenho de Arquitetura. 1 ed. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2008.</p> <p>FRENCH, THOMAS EWING; VIERCK, CHARLES J. Desenho Técnico e Tecnologia Gráfica. 8 ed. São Paulo: Globo, 2005.</p> <p>MICELI, M.T.; FERREIRA, P. Desenho técnico básico. 4 ed. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2010.</p> <p>ROTELLI, V.; SANTOS, S. A.; FRANÇA, E. F. Geometria descritiva aplicada à arquitetura I. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional S.A., 2017. 176 p.</p> <p>TEIXEIRA, Fábio Gonçalves; SILVA, Régio Pierre da. Geometria Descritiva: Design-Based Learning. Bahia: Virtual Design, 2018.</p>	<p><i>Normas da ABNT aplicadas ao Desenho Técnico</i></p> <p><i>Normas da ABNT aplicadas ao Desenho de Arquitetura</i></p>

Lílian Peixoto Faria / Brenda Gomes da Silva Nunes
Professor
Componente Curricular Expressão e Representação Gráfica I

André Luís Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Lilian Peixoto Faria, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 24/05/2026 19:48:19.
- **Brenda Gomes da Silva Nunes, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 25/05/2026 08:18:41.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 25/05/2026 15:38:26.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 24/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 749744
Código de Autenticação: 8f4c1c788e





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 48/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Período

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto de Arquitetura I – Residência I
Abreviatura	PAI
Carga horária presencial	100h/a
Carga horária de atividades teóricas	30h/a
Carga horária de atividades práticas	40h/a
Carga horária de atividades de Extensão	30h/a
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	5h/a
Professor	Silvana Monteiro de Castro Carneiro e Simone da Hora Macedo
Matrícula Siape	2720257 e 992637

2) EMENTA
Projeto de arquitetura de uso habitacional do tipo unifamiliar. Teoria do Projeto: formação de repertório arquitetônico. Aspectos compositivos, formais, conceituais, funcionais, construtivos, estéticos e sua relação com o contexto urbano. Metodologia do Projeto. Substância e forma do projeto.

3) OBJETIVOS
Desenvolver no discente a capacidade de integrar conhecimentos e dominar técnicas para o desenvolvimento de um projeto de arquitetura habitacional do tipo unifamiliar.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
(x) Projetos como parte do currículo (x) Programas como parte do currículo () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	() Cursos e Oficinas como parte do currículo () Eventos como parte do currículo
Resumo: A disciplina visa desenvolver um projeto de arquitetura de uma residência unifamiliar. Para tanto, serão realizadas aulas teóricas e práticas, envolvendo debates, leituras, visitas aos terrenos e análises de condicionates. Espera-se, por meio de tais estratégias, promover a integração entre academia e questões reais da sociedade, incentivando a pesquisa, o pensamento crítico e o exercício de resolução de problemas.	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Justificativa:

- Aproximar os alunos da prática profissional e dos seus desafios;
- Incentivar a busca de soluções inovadoras para questões como conforto ambiental, sustentabilidade, dentre outras.

Objetivos:

- Promover a integração entre a teoria e a prática;
- Estimular o pensamento crítico;
- Estimular a resolução de problemas.

Envolvimento com a comunidade externa: Os estudantes desenvolverão propostas a partir de programas de necessidades apresentados por clientes reais, considerando os principais desafios a eles relacionados. As atividades incluem visita técnica ao local e diagnóstico dos condicionantes ambientais observados e do entorno, além da presença de convidados externos (clientes), de forma que os alunos possam ter um contato próximo com os problemas que envolvem a elaboração de um projeto residencial unifamiliar, onde deverão ser considerados aspectos como setorização, fluxos, conforto, sustentabilidade, acessibilidade, dentre outros.

6) CONTEÚDO

1. UNIDADE I - O processo projetual e suas etapas

1.1. Partido arquitetônico e construtivo, implantação, volumetria, acessos, circulações, relação com o contexto urbano, relação com o clima, conforto ambiental, segurança, aspectos construtivos, materiais, manutenção e paisagismo.

2. UNIDADE II - Espaço Arquitetônico

2.1. Estruturação, setorização, fluxograma, relações (interior/exterior), dimensionamento.

3. UNIDADE III - Legislação edilícia e urbana .

3.1. Acessibilidade.

3.2. Aperfeiçoamento da representação de projetos.

4. UNIDADE IV - Prática projetual

4.1. Desenvolvimento integral de projeto.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - Exposição do conteúdo, com participação ativa dos alunos, através de questionamentos e análise crítica sobre o objeto de estudo.
- **Estudo dirigido** - Orientação das professoras, visando sanar dificuldades específicas, com atividades individuais e em grupos.
- **Atividades em grupo ou individuais** - Construção das ideias, com debates sobre o tema ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Estudo de casos e análise de unidades de saúde, com cunho investigativo e desafiador.
- **Aprendizagem baseada em projetos** - Desenvolvimento de atividades envolvendo diversas áreas do conhecimento. Essas atividades são elaboradas em torno de um problema significativo para os discentes de modo a obterem um produto final.
- **Aprendizagem baseada em problemas** – A aprendizagem parte da análise de problemas reais aos discentes. Os estudantes devem buscar resolver os problemas de maneira individual e/ou colaborativa.
- **Apresentação de seminários** - Apresentação de resultados de pesquisas práticas, teóricas ou, simultaneamente, práticas e teóricas, com a promoção e o compartilhamento de saberes.
- **Motivação à participação dos educandos em projetos institucionais do IFFluminense** – Incentivo a monitorias, projetos de extensão, projetos de pesquisas e projetos de ensino.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: pesquisas, trabalhos em grupo e participação em todas as etapas do projeto.

Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, com base na participação e no desenvolvimento do processo de aprendizagem dos conteúdos da disciplina. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de conteúdo do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

- Lousa, pincel, televisão, data-show, papel, caneta, material impresso.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita aos terrenos e entorno.	A definir.	Caderno, caneta e câmera fotográfica.
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
06 de maio de 2026 1ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Semana de Integração. Apresentação das professoras, da disciplina, metodologia de trabalho e cronograma. Explicação do Trabalho 1: Análise de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar (Valor: 6,0) – compõe A1. 	
13 de maio de 2026 2ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Teoria: conceito, partido, implantação, volumetria, acessos, circulações, contexto urbano, conforto ambiental, sustentabilidade, setorização, circulações, fluxos, segurança, paisagismo, sistema construtivo, materiais. 	
20 de maio de 2026 3ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Teoria: conceito, partido, implantação, volumetria, acessos, circulações, contexto urbano, conforto ambiental, setorização, circulações, fluxos, segurança, paisagismo, sistema construtivo, materiais (continuação). Orientação do Trabalho 1: Análise de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar. 	
27 de maio de 2026 4ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Teoria: Conceito e Partido na Arquitetura (aprofundamento). Definição das residências a serem analisadas. Orientação do Trabalho 1: Análise de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar. 	
03 de junho de 2026 5ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Teoria: Condicionantes de Projeto. Orientação do Trabalho 1: Análise de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar. 	
10 de junho de 2026 6ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Entrega do Trabalho 1: Análise de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar. Explicação do Trabalho 2: Elaboração de Portfolio com ideias iniciais de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar (Valor: 4,0) – compõe A1. Teoria: Parâmetros Urbanísticos / Legislação Municipal. Sorteio de terrenos e clientes. 	
13 de junho de 2026 (Sábado Letivo) 7ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Orientação do Trabalho 2: Elaboração de Portfolio com ideias iniciais de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar. 	
17 de junho de 2026 8ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Orientação do Trabalho 2: Elaboração de Portfolio com ideias iniciais de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar. 	
24 de junho de 2026 9ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Orientação do Trabalho 2: Elaboração de Portfolio com ideias iniciais de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar. 	
01 de julho de 2026 10ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Orientação do Trabalho 2: Elaboração de Portfolio com ideias iniciais de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar. 	
08 de julho de 2026 11ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Orientação do Trabalho 2: Elaboração de Portfolio com ideias iniciais de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar. 	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
15 de julho de 2026 12ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega do Trabalho 2: Elaboração de Portfolio com ideias iniciais de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar. • Explicação do Trabalho 3: Elaboração de Estudo Preliminar / Anteprojeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar (Valor: 9,0) – compõe A2.
22 de julho de 2026 13ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do Trabalho 3: Elaboração de Estudo Preliminar / Anteprojeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar.
12 de agosto de 2026 14ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do Trabalho 3: Elaboração de Estudo Preliminar / Anteprojeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar.
19 de agosto de 2026 15ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do Trabalho 3: Elaboração de Estudo Preliminar / Anteprojeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar.
26 de agosto de 2026 16ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do Trabalho 3: Elaboração de Estudo Preliminar / Anteprojeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar.
02 de setembro de 2026 17ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Semana do Saber-Fazer-Saber
09 de setembro de 2026 18ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega do Trabalho 3: Elaboração de Estudo Preliminar / Anteprojeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar (A2). Orientações para realização de A3.
16 de setembro de 2026 19ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação 3 (A3)
23 de setembro de 2026 20ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Resultados Finais

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>CHING, F. Arquitetura: forma, espacio y orden. 001. Gustavo Gilli, 1997.</p> <p>DE BOTTON, Alain. Arquitetura da Felicidade. Rio de Janeiro: Rocco, 2007</p> <p>MACIEL, Carlos Alberto. Arquitetura, projeto e conceito. In: Arquitectos, São Paulo, ano 04, n. 043.10, Vitruvius, dez. 2003. Disponível em <http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitectos/04.043/633>.</p> <p>KOWALTOWISKI, Doris C. C. K.; MOREIRA, Daniel de C.; PETRECHE, João R. D.; FABRÍCIO, Márcio M. (orgs.). O processo de projeto em arquitetura: da teoria à tecnologia. Editora Oficina de Textos, 2011.</p> <p>LENGEN, Johan Van. Manual do Arquiteto Descalço. São Paulo: Editora Empório do Livro, 2008.</p> <p>NEUFERT, E. A arte de projetar em arquitetura. São Paulo, Ed. Gustavo Gili do Brasil.</p> <p>NEVES, L. P. Adoção do partido na Arquitetura. Salvador, Ed. da Universidade Federal da Bahia, 1998.</p> <p>RASMUSSEN, Steen Eiler. Arquitetura Vivenciada. Tradução de Alvaro Cabral. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998. 246 p., il. (Coleção a).</p> <p>SILVA, Elvan. Uma introdução ao projeto arquitetônico. 2. ed. rev. e ampl. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 1998. 125 p., il. (Livrotexto).</p> <p>ZEVI, Bruno. Saber Ver a Arquitetura. Tradução de Maria Isabel Gaspar, Gaëtan Martins de Oliveira. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2009. 286 p., il. (Coleção a).</p>	<p>CONSIGLIERI, Victor. As Significações da Arquitetura: 1920 - 1990. Lisboa: Estampa, 2000. 392 p., il.</p> <p>DOYLE, Michael E. Desenho a Cores: técnicas de Desenho de projeto para arquitetos, paisagistas e designers de interiores. Tradução de Renate Schinke; capa de Mário Röhneit. 2. ed. São Paulo: Bookman, c 1999. 362 p., il. color.</p> <p>NBR 6492: 1994 Representação de projetos de arquitetura, ABNT.</p> <p>NBR 9050: 2015 Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos, ABNT.</p> <p>NBR 13532: 1995 Elaboração de projetos de edificações - Arquitetura, ABNT.</p>

Silvana Monteiro de Castro Carneiro Simone da
Hora Macedo
Professoras
Componente Curricular Projeto de Arquitetura I

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Silvana Monteiro de Castro Carneiro**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 25/05/2026 15:26:48.
- **Simone da Hora Macedo**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 25/05/2026 15:54:48.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 25/05/2026 16:08:29.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 25/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 750034
Código de Autenticação: fbfc14dcc4





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 49/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Ano 2026.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Planejamento e Gestão Urbana
Abreviatura	PGU
Carga horária presencial	100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	60%
Carga horária de atividades práticas	40%
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Silvana Monteiro de Castro Carneiro
Matrícula Siape	2720257
2) EMENTA	
<p>Planejamento urbano e seus agentes. Planejamento urbano sob a ótica dos diferentes interesses, perspectivas e conflitos envolvidos no processo. Experiência brasileira de planejamento e gestão urbana. Formas de atuação, instrumentos de intervenção e efeitos no processo de urbanização das cidades brasileiras. Atuações dos Municípios, Estados e da União. Gestão urbana e seus conceitos, objetivos e processos. Políticas Públicas e intervenções globais e setoriais de uso e ocupação, ambiente, infraestrutura, habitação, terra etc. Participação e governança urbana.</p>	
3) OBJETIVOS	
<p>3.1. Gerais:</p> <p>Proporcionar aos discentes saberes referentes a leitura do espaço urbano, dos agentes sociais, relações e complexidades que o produzem e o modificam. Abordar os principais aspectos da gestão pública do espaço urbano, a relação cidade-campo e o processo de urbanização.</p> <p>3.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Apresentar conceitos, práticas e teorias sobre o Planejamento e a Gestão Urbana; políticas territoriais e seus reflexos nas estruturas urbanas e regionais;• Apresentar instrumentos de planejamento e gestão urbana a partir da legislação brasileira;• Ampliar a compreensão e análise crítica de instrumentos de intervenção regulatória estatal no espaço urbano e regional;• Proporcionar reflexões propositivas de intervenção urbana considerando aspectos físico-territoriais; paisagísticos e ambientais; socioeconômicos; institucionais; de infraestrutura e de serviços públicos.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- () Projetos como parte do currículo
- () Programas como parte do currículo
- () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
- () Eventos como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

1. Questões sobre Planejamento e Gestão Urbana

- O campo multidisciplinar da questão urbana;
- A produção do espaço urbano e o modo de produção capitalista;
- O processo de urbanização brasileiro.

2. Cidades contemporâneas: globalização, técnica e desigualdade

- Perspectivas contemporâneas de urbanismo crítico;
- Relação entre técnica, trabalho, urbanismo e globalização;
- Cidades sob a ótica histórica da técnica e do espaço em desigualdade; Urbanismo neoliberal e os meios técnicos e tecnológicos hegemônicos.

3. Instrumentos de Planejamento Urbano e Legislação Urbana

- A Constituição de 1988, o Estatuto da Cidade, as leis municipais e o parcelamento do solo urbano. Competência federal, estadual e municipal no controle do uso do solo;
- Planos diretores: conceitos e objetivos; etapas do processo; participação popular; panorama atual;
- Instrumentos de gestão e de planejamento urbano.

4. Planejamento Urbano e Regional

- Escalas de planejamento e de gestão urbana: local – regional – nacional;
- Levantamento de informações, preparação da cartografia, geoprocessamento;
- Análise do espaço urbano e regional;
- Planejamento e gestão urbana: Propostas referentes à produção e organização do espaço urbano, sistema viário, expansão urbana e uso do solo.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: seminários, trabalhos escritos individuais e em grupo e participação ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Lousa, pincel, televisão, data-show, papel, caneta, material impresso.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
02 de junho de 2026 1ª aula (3h/a)	Apresentação da Disciplina – Ementa, cronograma e plano de ensino. Aula Expositiva: Processo de urbanização das cidades brasileiras; Conceitos de urbanização, direito urbanístico e urbanismo; Evolução do pensamento urbano e marcos legais.
09 de junho de 2026 2ª aula (3h/a)	Aula Expositiva: A cidade como campo de disputa. A produção do espaço urbano. Orientação à atividade prática da próxima aula.
16 de junho de 2026 3ª aula (3h/a)	Atividade prática (Workshop) – “O tabuleiro urbano”
23 de junho de 2026 4ª aula (3h/a)	Aula Expositiva: Apresentação de documentário. Debate sobre a produção do espaço e a cidade moldada por agentes econômicos. Divisão de grupos de trabalho e orientação de textos para leitura.
30 de junho de 2026 5ª aula (3h/a)	Aula Expositiva: Planejamento urbano e regional na prática brasileira; A interdisciplinaridade do planejamento urbano; A função social da propriedade; Planejamento e gestão participativos. Divisão de grupos de trabalho e entrega de textos para leitura.
07 de julho de 2026 6ª aula (3h/a)	Atividade prática: Estudo de casos comparados.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
14 de julho de 2026 7ª aula (3h/a)	Aula expositiva: Instrumentos de Planejamento e Gestão: PEUC (parcelamento, IPTU progressivo, desapropriação-sanção); OODC; OUC; REURB.
21 de julho de 2026 8ª aula (3h/a)	Atividade prática: Estudo de Casos comparados
11 de agosto de 2026 9ª aula (3h/a)	Aula expositiva: A cidade real: ZEIS e REURB. Debate sobre as barreiras do urbanismo no Brasil.
18 de agosto de 2026 10ª aula (3h/a)	Atividade prática: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística municipal (plano diretor, lei de uso e ocupação do solo e lei de parcelamento), com uso de mapas.
25 de agosto de 2026 11ª aula (3h/a)	Atividade prática: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística municipal (plano diretor, lei de uso e ocupação do solo e lei de parcelamento), com uso de mapas.
01 de setembro de 2026 12ª aula (4h/a)	Apresentação do Trabalho Final.
08 de setembro de 2026 13ª aula (4h/a)	Apresentação do Trabalho Final.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

CALDAS, Maria Fernandes. A utopia da reforma urbana: ação governamental e política pública no Brasil. Belo Horizonte: C/arte, 2018. 280 p.

GOTTDIENER, Mark. A produção social do Espaço Urbano. 2 ed. 2. reimpressão. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2016. 312 p.

GRAHAM, Stephen. Cidades sitiadas: o novo urbanismo militar. São Paulo: Boitempo, 2016.

HARVEY, David. A produção capitalista do espaço. São Paulo: Annablume, 2005. 252 p. (Coleção Geografia e Adjacências).

HARVEY, David. O direito à cidade. Lutas Sociais, São Paulo, n. 29, p.73-89, 2012. Semestral. Traduzido do original em inglês The right to the city, por Jair Pinheiro, professor da FFC/UNESP/ Marília. Disponível em:

<https://revistas.pucsp.br/index.php/ls/article/view/18497>. Acesso em: 24 set. 2021.

HARVEY, David. O trabalho, o capital e o conflito de classes em torno do ambiente construído nas sociedades capitalistas avançadas. Tradução de Flávio Villaça. Espaço & Debates, Sao Paulo, ano II, n. 7, p. 6-35, set 1982.

MARICATO, Ermínia. As ideias fora do lugar e o lugar fora das ideias: Planejamento urbano no Brasil. In: ARANTES, Otília; VAINER, Carlos; MARICATO, Ermínia. A cidade do Pensamento Único: Desmanchando Consensos. 7. ed. Petrópolis: Vozes, 2012. Cap. 4. p. 121-192.

MARICATO, Ermínia. É a questão urbana, estúpido! In: MARICATO, Ermínia et al. Cidades Rebeldes: Passe livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil. São Paulo: Boitempo: Carta Maior, 2013. p. 19-26.

MARICATO, Ermínia. Globalização e política urbana na periferia do capitalismo. Territórios, Bogotá, Colômbia, n. 18-19, p.183-205, dez. 2008. Disponível em: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35711626008>. Acesso em: 24 set. 2021.

MARICATO, Ermínia. O impasse da política urbana no Brasil. 2. ed. Petrópolis, Rj: Vozes, 2012. 219 p.

MARICATO, Ermínia. Para entender a crise urbana. São Paulo: expressão Popular, 2015. 112 p.

SANTOS, Carlos Nelson F. dos. A cidade como um jogo de cartas. Niterói/São Paulo: Editora da Universidade Federal Fluminense/ Projeto Editora, 1988.

SANTOS, Milton. Por uma outra globalização. São Paulo: RECORD, 2001. SANTOS, Milton. Técnica, Espaço, Tempo. São Paulo, Hucitec, 1994.

SOUZA, Marcelo Lopes de. Os conceitos fundamentais da pesquisa sócioespacial. 3. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2016. 320 p.

VILLAÇA, Flávio. As ilusões do plano diretor. São Paulo: Edição do Autor, 2005. 95 p.

VILLAÇA, Flávio. Espaço intra-urbano no Brasil. 2 ed. São Paulo, SP: Studio Nobel: FAPESP: Lincoln Institute. 2001. 392 p.

BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil, 1988.

BRASIL. O Estatuto da Cidade. Brasília: 2000.

CAMPOS DOS GOYTACAZES. Lei Complementar nº 0015, de 07 de janeiro de 2020. Institui o Plano Diretor do Município de Campos dos Goytacazes e dá outras providências. Campos dos Goytacazes, 2020.

CAMPOS DOS GOYTACAZES. Lei Complementar nº 0016, de 07 de janeiro de 2020. Institui a lei de uso e ocupação do solo urbano do município de Campos dos Goytacazes/RJ. Campos dos Goytacazes, 2020.

CAMPOS DOS GOYTACAZES. Lei Municipal nº 7.972. Plano Diretor Participativo do Município de Campos dos Goytacazes. 2008.

CAMPOS DOS GOYTACAZES. Lei Orgânica, de 15 de julho de 2014. Lei Orgânica do Município de Campos dos Goytacazes/RJ. Campos dos Goytacazes, 2014.

CAMPOS DOS GOYTACAZES. **Lei Complementar nº 0016, de 07 de janeiro de 2020.** Institui a lei de uso e ocupação do solo urbano do município de Campos dos Goytacazes/RJ. Campos dos Goytacazes, 2020.

CAMPOS DOS GOYTACAZES. Lei Municipal nº 7.972. Plano Diretor Participativo do Município de Campos dos Goytacazes. 2008.

CAMPOS DOS GOYTACAZES. Lei Orgânica, de 15 de julho de 2014. Lei Orgânica do Município de Campos dos Goytacazes/RJ. Campos dos Goytacazes, 2014.

CASTELLS, Manuel. A Questão Urbana. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.

CORREA, Roberto. O espaço urbano. São Paulo: Ática, 2000.

LEFEBVRE, Henri. A produção do espaço. Tradução de Doralice Barros Pereira e Sérgio Martins. do original: La production de l'espace. 4e éd.Paris: Éditions Anthropos, 2000. 2006.

LEFEBVRE, Henri. A revolução urbana. Tradução de Sérgio Martins. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999.

SANTOS, Milton. A Natureza do Espaço: Técnica e Tempo, Razão e Emoção - 4. ed. 2. reimpressão. - São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2006. - (Coleção Milton Santos; 1).

SANTOS, Milton. A urbanização brasileira. São Paulo: Hucitec, 1993.

SANTOS, Milton. O país distorcido. O Brasil, a globalização e a cidadania. São Paulo: Publifolha, 2002.

Silvana Monteiro de Castro Carneiro

Professor

Componente Curricular (Disciplina Optativa) Planejamento e Gestão Urbana

André Luis Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Silvana Monteiro de Castro Carneiro, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 25/05/2026 22:11:16.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 25/05/2026 22:54:24.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 25/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 750038
Código de Autenticação: de02960e7b

